

حلیقه

۵۵

10

20

۴۴۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب جدید (تقریبات ریاضیه و فواید)

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۴۴۵۲۰

۵۲۸۴

تعداد اجزاء ۱۵۶ (از کتاب خطی) (اعمال)

تعداد نسخه‌های موجود (نام کتابخانه) (کتابخانه مجلس شورای ملی)

کتابخانه
مجلس شورای
ملی

خطی اعداد

۱۵۶

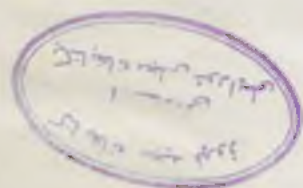
5485

حلیقه



کتابخانه مجلس شورای ملی		شماره ثبت کتاب
کتاب: حریقه (تفاهات و لطایف و نازکات)		۴۴۵۲۰
مؤلف:		۵۲۸۴
موضوع:		
تعداد اجزای: ۱۵۶ (از کتاب: خط)		
تعداد برگه: ۱۵۶ (از کتاب: خط)		

کتابخانه	خطی اهدائی
مجلس شورای	
اسلامی	۱۵۶



DEAD

1850
Jan 10
Dated 10th Jan 1850

عرب ادركت كوت كوت فخر بطلانك وزحزيت بر خود مايد و
اقاب كرم بر سر يك شويخت برك بطنه خط ب ت س ك و
و بطنه نقره ريش من ك و د اسيران و ملائكة استي و در شرف
چو ايش اسير در راه راه دل به حال اسير جوار ترين هم پس غم شويخت و
دب برش بر خست و در شويخت كشته اسير تب كشته كشته غم
نمر در راه فرستاد فلن الله من و شويخت علي بن كوش و اسير و اسير
الا فنجو من فليس خلف يفرس اما مفلس في يفرس لعجب
ع ك رينه و من لا ك رينه **القصص** الشيب عيني والذليل في الجرب
هذا قلاك وذا شوق وذا عطب **براهمة** اسير اسير و اسير اسير
انجس اسير اسير و اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
القصص اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
و يقدرون من شير ما احد **في الجنة** خبار اتم عواد مرخا ما و شوق
ملك ما و عواد ملك ما **قطع** عن العباد يوم ما بعد يومين
و جلس لك فذا العود بالعين لا يفر من مرصفا في ما نل
بكتيك من ذلك فزال يحرقين و سيب و سيب

لكن جرحك شكاك كل قلب **لقد قرت** بعينك العيون
ذلك انك بالستاه كانت بضا عمة يوم ما يشر و ان الله عافاه
فبصح الشم تقولوا الى جدي و يجعل الله بين البراء عفاه
ان شير و اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
كشته اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
امر و ابو علي مات في اسير اسير و اسير اسير اسير اسير
ما ان دواء الله لا عند من **اد** قال للعدوم كن فيكون
الشهر المحرم قال لعاد يقبل **قطع** و عايد موسم لكل حيم حيم
لا بال اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
ساده و عن اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
فتر عينا ففقد رنفت الشهاده **كتب** لا با اسير اسير اسير
بن عباد و قد اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير اسير
ترقن و يفر من الكرامات فليلا **بعد** عن قلب الشير حرار و
و قد فع عن صدر الوصي فليلا **فلو** كان من بعد الشير معير
لكنك على صيد الشير د ليلا **قبول** سبت و الطبيب يهود

من غلب في دهره وكره فله قل للذين الذين وقيت ارضي
 لم يدع نفسك حتى جسدًا رعدت عنك هذا عجبك
 او عين النمر شكور ودا **سأقول** الى حسن وهب
 بنو جع له في حتى اصابت **فله** يا حبيب الذي ويا نونم محمود
 ويا خمر من قوت المرضيا لست خائف من كان لك الآخر
 فلا تشكي وكنت المرضيا وحب على نظيف في عبادة
 المريض تخفيف السلام وتقبل الكلام وتقبل الفيا **سر**
 كملت مقلتي بشوك الفناء لراذني مذممت علم الرقاد
 يا ابي الحافظ الاخوة يفي نازل مقلتي مكان الشواد
 منعني علمك رقة قلبي من دحوب علي في القواد
 لو اذني سمعت منك انبئا للفقنا من الاقرب قوادبي
سبقتك من مشددة لم يسمي كبر ليس فيه من الفضائل الا
 كل مبيت على يد يه شهيد **عند من الضل** من لم يلقن في العجبة
 فانه يزد في لوم **اسري** فارتك ما اغفلت بل اعالي
 وارتك ما عرفت بل القلوب ورحنا من عيب اليك ثوقا
 متلعة

سأل عن المرضي الى الطبيب اسحق بن حنك المحرمي عني في
 اخر عمره وفيه يقول **قطعه** الا يا ايها العين الشكوب
 ودعل انها يوب ثوب وكنت كرميني في سراج وجهي
 وكانت لي ليل الدنا صيت بميني الطبيب شفاه عيني
 وما عبرا لاله لطيب اذا ماتت بعصك فابا عينا
 فان البغض من بغض قريب **شعر** كرم من عليل قد خطاه ارضي
 فضا ومات طيبه والقود **سر** خمر عشب بره باركت
 من رده ربه ربه ربه **عبد الله بن عباس** عني في اخر عمره وقال **قطعه**
 ان يا خدا لله في عيني نور منا بقر لسان وقلبي منه سنانور
 قلبي فيك وعقلي غيري ودخل وفي قمر صار كالتيفت ثانور
 ابو الشبل **عند من طيبه كونه** قد بكاه بول المرضي يد مع
 واكف ثوب من ليلته درون ثم شفت جوبهون القوادير
 عليه نحن نوح الهميب ناكساد انخيار شير والاقرص
 طرا وناكساد الشوف من بل رص كسب كرمه لاي **عبد الله**
 راس براس راس كرمه لاي رص كرمه لاي رص كرمه لاي رص كرمه لاي

کشید پود ویرستم / یک روزی دمان و بدم
 دلش که در دل درویش / اگر چه بشیر و بدست
 آنچه به بشیر ارد و ب / که بپس از من نیست
در کتب - **بشر و کبر** / **وَإِنَّكَ لَأَبْضُ الْأَزْوَاجِ**
بِهِمُ الْوَيْدُ مِنْ حَيْثُ الثَّابِتُ / **بَارِئُ الْخُودِ مِنْ تَشْتِ**
كَرَفِي الْكَيْفِ بَصِغِ رَجْعُ الْقَبْرِ / **مِنْ مَرَّةٍ بَرَك**
 امش در کات ابتر جز بود هر که / هر که در کتب و در دست
 در این سر مجسمه / هر که در کتب و در دست
 مبد و ب سس می رسد / از دست بهمان چهره
 بنده نترس از سر و دست / هر که در کتب و در دست
 جبهه صراحت در بوی / هر که در کتب و در دست
 احمی بنده ای و طلب / هر که در کتب و در دست
 در این سر مجسمه / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 هر که در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست

معلوم خبر کس و حال و تقابل / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 هر که در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست

شعر

اغنى نفوذ بصير لا ابا لكر / قد صلت كات الغبال تهديه
معد - **بَادَ الْهَيْبَتِ وَعَيْنِ دَاغِدَ** / **نُفْصَانُ عَيْنٍ وَهَيْبَةٍ رَاغِدَ**
نعر - **ظَلَمَ مِنْ حَلْفِكَ مَسْمُوكَا** / **وَالظُّلْمُ شَتَّى مِنَ الظُّلْمَةِ**
 در این سر مجسمه / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست
 در کتب و در دست / هر که در کتب و در دست

بَاعْتَدَ الْمَسِيحُ إِذْ نَعِيَ صَاحِبَ الْخِرَافَةِ كَثْرَ الْبِلَادَةِ فَاصْرَفَ إِدْبَارَهُ
 وَعَاصَتْ بَحْبَرُهُ سَاوَهُ وَحَدَّثَ نَارَ فَارِسَ مَلِكْتِ الشَّامِ لِيُطِيعَ شَأْمًا
 بِمَلِكْتِ يَهْتَمُّ مَلُوكُ عَلَى عَدَدِ الشَّرَافِ وَكُلُّ مَا قُوَّاهُ مِنْ رَسْمِ سَعْيِهِ
 كَيْفَ خَالَ بِهَذَا جَمِيسَ رِكْتِ أَفْزَدَ زَيْسَ بِلَاسِ جَرَسِ نَخْشَةِ
 دَارِ لَدِ مَحْمُودِ رَنْدِ دَارِ حَكْمَتِ دَادَنَ رَحْمَةً لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 بَرِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 دَارِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 جَرِيسِ دَارِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 مَرْدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ

فَلِإِعَادَةِ أَمْرٍ زَيْتٍ ١٠ نَذَحَ مِنْ طُولِ غَيْرَتِ الْآذِ نَذَحَتْ
 مَا زَاوَدَ قَدِيمَ حَرْبَتِ وَأَتَتْ بِهَا كَالْمَلِكِ الْوَلَدِ تَشَلُّغِهَا بِهَا إِدْبَارَتِ
 كَيْفَ يَكُونُ الضَّدَاغُ وَالزَّنْدُ زَادَ مَرْدِ مَرْدِ مَرْدِ مَرْدِ مَرْدِ
 دَارِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ

حزین بن کعب **بچه** لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 دَارِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 حَسَنَ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ

بَابُ مَنْ مَدَّ أَيْ عَلَى يَسْتَوْفٍ وَمَا تَسْتَوْفٍ مَا
 صَاحَبَتْ بِهَيْبَتِي بِهَيْبَتِ غَايِرٍ وَلَا فَعَلَتْ نَفْسِي بِخَلْقِ فَاحِرٍ وَلَا صَوْتُ
 بِأَسِيرِ عَيْمٍ وَلَا كَيْفَ لَوْ كَيْفَ لَوْ كَيْفَ لَوْ كَيْفَ لَوْ كَيْفَ لَوْ كَيْفَ
 كَرْدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 وَلَا طَرَحَتْ عِنْدِي مَوْسِرَ فَنَاعَهَا مَرْسَرُ دَهْنِ
 قَرْدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ لَدِ
 لَعْدِ بِنِ لَيْسَرِ وَأَيْ لَعْلِي بِنِ شَعْبَتِ لَيْسَرِ وَمَا عَلِيهِ خَدِيرِ لَعْدِ
 عَنَرِ بِ وَغَيْرِ اسْدِ بِنِ مَرْبَنَ وَتَمِيمِ بِنِ مَرْمَ حَافَقُوا وَصَبَتِي وَتَوَنُ
 عَلَى شَرِ عَجَبِ الْهَكَمِ نَقْوَهُ يَكْبِيكُمُ الْهَكَمِ بِنِ أَنْوَرِكُمْ وَبَصَلِ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ
 وَأَنَا كَرْدُ وَنَفْصِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ لَدِمَارُ وَنَوْحَتُكُمْ مَذِيَارُ بَابُ كُونُوا
 جَبِينًا وَلَا تَقْرَبُوا فَتَكُونُوا شَبْعًا وَأَنْ تَوْنًا بِعِزِّ جَبَرِ بِنِ خَوْفِ بِلِ

دَارِ لَدِ لَدِ لَدِ

مَحْصَبٌ تَبَيَّنَ لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ عَلَى الْمَبْنَى أَوْ كَانَ فَرِيًّا وَاحِدًا كَبِيرًا
 وَمِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا **رجز** أَلْفِي عَلَى الدَّهْرِ بِيَدِهِ وَبَدَا
 وَالدَّهْرُ مَا أَصْلَحَ بَوْنًا أَفْئِدًا بَيْتُهُ مَا أَصْلَحَ الْبَوْمُ غَدًا
 مِنْ جُودِي لَا مَوْتِ **قطعة** وَظِلَامُ الشَّابِّ أَحْسَنُ عِنْدًا
 مِنْ مَشِيبٍ يَظْلِي بِضِيَاءٍ وَلَذِكْرِي ذَلِكَ الزَّيْلَانِ جَانِبِي
 تَلَوْنِي بِالزَّفَرِ الضَّعْدَاءِ وَلَهُ **قطعة** بِحَبِّ الشَّيْبِ يَعودِي قَلْبًا
 فَجَاءَتْ عَنْهُ رَبَاتُ الْكَلَالِ وَلَقَدْ كَانَ خَاصِرًا خَدِيرِي
 بِسُلِّ الْبَيْضِ رَفَاعًا مِنْ مَقَلِ فَطَوَى زَيْدَ شَبَابٍ زَمَنِي
 بَرَّ عَوْدِي مَاءُهُ حَتَّى ذَابَلِ وَأَسْتَعِزُّ بِالْمَرْفِ قَلْبِي عَلَا
 بِضِيَاعِ الشَّيْبِ رَأَيْتُ فَاسْتَعْلَ **عند زمره** وَفِي مَعْنَى مَرْنَدِي
 فَجَرَّتْ الْهَوَى الْوَصْلَ حَتَّى انْتَبَاهُ وَجِيبُ لِيَا لِي اللَّهُ يَوْحَى زِيَارَتَا
 فَلَوْ صَادَتْ لِقَابِي قَبْلَ كَلَامِي وَقَبْلَنَ رَأَيْتُ مَا قَبْلْتُ مَرَاتِمَا
 وَكَانَ شَبَابِي شَيْبًا نَاَصِلًا بَعْدَ قَدْ لَاحَ نَوْرُ الشَّيْبِ أَحْمَدَانَا
معارف دَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ
سبب مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ

بَكْسَرِ نَبِيٍّ دَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ
 دَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ
 دَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ
 يَا بَيْتَ ابْنِي فَدَكِرْتُ سَتِي وَبَلَعْتُ حَسَامًا مِنْ دَهْرِي فَأَحْكُمْنِي أَثَارَ
 وَالْأُمُورُ نَجْمٌ زَيْدٌ وَاحْتِسَابٌ فَأَحْطَطُوا عَنِّي مَا أَقُولُ وَعَوْدُهُ إِنَّا كَرُّ الْخَوْدِ
 عِنْدَ الْخَاصِّ التَّوَالُّ عِنْدَ التَّوَالُّ فَإِنَّ ذَلِكَ دَائِعِي لِلْعَمَلِ وَشَمَانِي
 لِلْعَدْوِ وَسَوْءُ الطَّرَنِ بِالرَّيْبِ وَإِنَّا كَرُّ أَنْ نَكُونُوا بِالْأَخْدَاتِ تَغْيِيرِي
 وَلَهَا أَمِينٌ وَمِنْهَا سَاخِرِينَ إِنَّ الْإِنْسَانَ فِي الدُّنْيَا عَرَضٌ لِعَاوَرَةٍ زَمَانِهِ
 فَتَقَصَّرْ دُرَّتُهُ وَتَجَاوَزْ لِمَوْضِعِهِ وَفَافِغْ عَنْ هَيْبَتِهِ وَشَيْئَالِهِ ثُمَّ لَا يَدَّ
 أَنْ يُصِيبَهُ **ابن رومي** مَعْدِلُ رَهْرِ رُوحِي كَدِّتُ شَعْرَ
 كَمِي لِيَسْرَجَ الشَّيْبُ الزَّائِرَ مَادِيًا إِنَّ قَدْ أَضَلَّنَا النَّاسُ بِالنَّاسِ
 أَيْنَ بَعْدَ زَيْدٍ الشَّيْبُ مُفَادِلٌ لِرَأْيِي لِمَا بَاغْتَسِبْنِي نَاجِبًا
 عَدَا لَدَّهْرِي زَيْبِي مَدَّ نَوْبَهَا مُرَّ لِيَحْصِيَ حُلُقُ الْبَصْرِ تَوَادِبًا
 وَكَانَ كَرَامِي الْبَلْبَلُ بِرَمِي لَابَرِي فَلَمَّا أَصَابَ الشَّيْبُ شَحْمِي مَدَا
 دَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ مَرْبِ

سازگاری و در این دنیا در هر مرتبه ای که بودی
 بر آن مرتبه ضربه می خورد و در هر مرتبه ای که بودی
 سرایت و در آنجا که است عول می خورد

فَلَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا
 وَ لَمَّا دَخِلْتُمْ بُنْيَنًا مَنَافِئُهَا

سین و صد و پنجاه و دو است **فقط**

بَلَدٌ يَفْرَقُ الدَّهْرَ وَحَدَّائِ
 أَسْبَابُ عَلَى الْفَلَاحِ خَفَاتِ
 وَ دَرْدَنَ دَرْبَ كَرِيمٍ **شعر** لَقَدْ عَزَمْتُ حَتَّى لَا أَلْبِ

اَجْنَ

این بیت از حافظ است
 بَلَدٌ يَفْرَقُ الدَّهْرَ وَحَدَّائِ
 أَسْبَابُ عَلَى الْفَلَاحِ خَفَاتِ

اَجْنَحِي فِي صَبَاحِي مَسَائِثِ وَ حَقٌّ مِنْ أَنْتَ مَا نَاثِ غَامِثِ
 غَلْبَةُ إِيَّايَ بَلْ مِنْ التَّوَالِيهِ **شعر** مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ

فقط عَذْبُ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَانِ كَانُوا

حَبَّةُ الْأَرْضِ . نَعْتُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَمْ يَنْعَوِ عَلَى بَعْضٍ . وَهُمْ كَانُوا
 لَسَادَاتُ وَ الْمَوْتُونَ بِالْمَرْصِ . وَهُمْ حَكَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْبَقِيَّةِ وَ كَانُوا
 مِنْ بَعْضِ النَّاسِ بِالْشَّيْءِ وَ الْمَرْصِ . مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ
 مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ مَسْأَلَةُ مَنْ

وَمَا كُنَّا كَرِيمًا فِيكُمْ
وَمَا كُنَّا كَرِيمًا فِيكُمْ
وَمَا كُنَّا كَرِيمًا فِيكُمْ

فَاَسْرَارُ السَّيِّئِ لَكُمْ مَعًا
فَلَا تَغْلِبْكُمْ عَنِ النَّسَاءِ
فَاتِ الشَّيْخَ بِهَيْدَمَةِ الشَّيْخِ
فَيَسْرُ بِالْخَيْفِ أَوْ يَدَاهُ
فَتَقْدَرُ هَبَ الدَّادَةُ وَالْقَاءُ
يَسْرُ أَصَحَّ مِنَ الشَّاتِ نَدَسْرُ
أَوْ دَعْنَا قَبْلَ أَنْ تُوَدِّعَهُ
هَذَا أَنَا ذَا أَمِلَ الْخُلُودِ وَقَدْ
أَبَا أَيْمَرُ الْقَبْرِ كُلِّ مَعْتَبِرٍ
أَصْبَحْتُ لَا أَخْلِي السَّلَاحَ وَلَا
وَالذُّبَّ أَخْشَاءُ إِنْ مَرَّ نَسِيرُ
بَيْنَ تَقْدِيرِ مَا تُوَدِّعُ أَسْرُهَا
أَلَا أَلْبَحُ بَيْنِي بَيْنَ كَرِيمٍ
بَاقٍ قَدْ كَبُرَتْ وَدَقَّ عَظْمِي
إِذَا كَانَتِ السَّيَاءُ مَا دَفِينُوكِ
وَأَنَا عَيْنَ بَدَنٍ كُلِّ قَسِيرٍ
إِذَا غَاسَ الْقَتْلَى مَا بَيْنَ عَالَمَا
حَسْرَتِي حَسْرَتِي حَسْرَتِي
إِنْ كَانَ وَلِي تَقْدَرُ نَوِي عَصْرُ
لَمَّا فَضَى مِنْ حَاجِنَا وَطَرُ
أَذْرَكَ عَيْنِي تَوْلَدِي حَجْرُ
فَهَبَاتِ هَبَاتِ طَالِ دَاغُرُ
أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِذَا نَفَرَا
وَحَدِي وَأَخْشَى الزَّيَاحَ وَالطَّرَا
أَصْبَحْتُ سَبَّحًا عَالِيًا كَبِيرَا

الاول الطيب النسيم
الاول الطيب النسيم
الاول الطيب النسيم

حَسْبُنِي حَايَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
كَأَنِّي فَأَمِلُ أَذْ نُوَيْبِي
وَأَنْتَ مُقْبِدًا إِنْ يَفْقِدُ
وَقَبْلَكَ الزَّمَانُ يَشِيرُ قَبْدُ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
نَجْمُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَخْشَاءُهُمْ وَرُحْمُهُمْ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ جَنَّتْ كَانَ سُودُ
عَصْرُ سَمَرُ سَمَرُ سَمَرُ
بَدَا وَاعْلَى عَنَّا الدَّخْرُ كَوْكَبُ
إِذَا قَسَمْنَا نَفْوَ رَأْسًا
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ

حَسْبُنِي حَايَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
كَأَنِّي فَأَمِلُ أَذْ نُوَيْبِي
وَأَنْتَ مُقْبِدًا إِنْ يَفْقِدُ
وَقَبْلَكَ الزَّمَانُ يَشِيرُ قَبْدُ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
نَجْمُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَخْشَاءُهُمْ وَرُحْمُهُمْ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ جَنَّتْ كَانَ سُودُ
عَصْرُ سَمَرُ سَمَرُ سَمَرُ
بَدَا وَاعْلَى عَنَّا الدَّخْرُ كَوْكَبُ
إِذَا قَسَمْنَا نَفْوَ رَأْسًا
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ
إِذَا مَا تَمَنَّى صَاحِبُ عَالَمٍ

مسدودم در سگفت شعی ز جسد من و در زمره من
 و در هر کس دم از من آمده هر دم من است که در جسد من
 ضربت کرده شمر بر سر من در جسد من و در هر کس

لَقَدْ بَيَّنَّ لِلْخِثَّانِ حِصْنًا
 لَوْ أَنَّ الْمَرَّةَ بَنَفَقَةَ الْخُصُونِ طَوِيلَ الرَّأْسِ انْقَسَ شَجِيرًا
 لِأَنْوَاعِ الزَّهَاجِ بِهَ حَبِيرٍ وَالنَّاسُ أَسَاءَ غِلَافٍ قَرَّ عَلُوا
 إِنَّ قَدْ أَقْلَ تَجَمُّوْ وَتَحْمُوْ وَهُمْ يَبُونُ لَا يُؤْمِنُ إِنْ رَأَوْا نَشْبًا
 قَدْ أَلَا بِالْعَبِيبِ مَحْمُوطٌ وَتَحْمُوْ دَارِ سَرِّتِ نَبَلٍ دَارِ سَرِّتِ
 بَيْتَانِ دَرِي الْمَالِ الْكَبِيرِ بَرَزَتْ وَإِنْ كَانَ عِنْدَ أَسَدٍ الْآفِرِ تَجَمُّوْ
 وَهُمْ لِيُقِيلَ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلِيٍّ وَإِنْ كَانَ مَخْصَايَ الْعَوِيَّةِ تَجَمُّوْ
 بَعْضُ بَعْضٍ حَرَجَاتٍ كَرِهَ دَارِ سَرِّتِ بَعْضُ بَعْضٍ دَارِ سَرِّتِ
 بَيْتَانِ دَرِي الْمَالِ الْكَبِيرِ بَرَزَتْ وَإِنْ كَانَ عِنْدَ أَسَدٍ الْآفِرِ تَجَمُّوْ
 وَهُمْ لِيُقِيلَ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلِيٍّ وَإِنْ كَانَ مَخْصَايَ الْعَوِيَّةِ تَجَمُّوْ
 بَعْضُ بَعْضٍ حَرَجَاتٍ كَرِهَ دَارِ سَرِّتِ بَعْضُ بَعْضٍ دَارِ سَرِّتِ
 حَلَبُ الدَّمِ لَشَطْوِ جَنَانِي وَتَلَّتْ مِنَ الْمَنِّ بُلُغُ الْمَرْهَبِ

مُكَافَأَتِ

وَكَاثُفُ الْأُمُورِ وَكَافِيَتِي وَكَافِيَتِي
 وَكَافِيَتِي أَمَّا فِي الشَّرَفِ لَنَا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلُودِ
از عزیزان باشد خبر رسد همس من یکس و هر که می نماید از همس من
 که در هر کس دم از من آمده هر دم من است که در جسد من

لَقَدْ كَرِهَتْ وَالذِّكْرُ عَلَى طَبْعِ الْمَوْتِ وَلَا يَذِلُّ لِحُرُونَ أَنْ يَنْدَكِرَا
 نَدَامَا عِنْدَ الْمُتَدَبِّرِ عَزِيزٍ أَرَى الْقَوْمَ يَنْتَهِمُ ظَاهِرَ الْأَرْضِ
 كَهُولٌ وَفِي بَانٍ كَانَ وَجُوهَهُمْ دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 أَوْ مَعْدِنِ مَحْمُودٍ بُوْدَ دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 كَالْحَمْرِ وَدَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 لَوْ كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِطْرَةِ الْفَقْمِ
 دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا
 دَمَائِي بِمَا شِيعَةُ الْأَرْضِ قَبْرًا

الحمد لله ذي الفضل البازج والبر الشايع الواسع العطاء الشايع
 العطاء بهر بوارق انواره الابصار عن ان نلج نحو جلاله ونهت
 دافق اسراره من ان نصنع كنه جلاله تعالى شانه من ان يحيط
 به كيف وان وعظم سلطانه من ان يدركه نعوت نعوت اهل
 قسطنطينية من قهار دمس الباب العارفين لعظمته وتحمته قلوب
 العالمين في عزته وانقادت السموات والارضون طوعا
 لدعونه احمده حمدا يلقون بكبريائه واشكروا انسيانا لا اله الا
 ونحمر بالنبيل رضائه واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
 رسول الله خير من وطى الحصى واشرف من اطلت السماء دي
 العز والاصيل والحمد الاصيل البعوث من خير جبل واعظم قبل
 وصلى الله عليه واله البرية الانبياء امان اهل الارض والسموات
 اهل السماء **اوصيكم** عباد الله ونفسي الخاطئة لطاعة واعث
 يعياديه فقد وصحت لكم المحبة ومثت عليكم المحبة وانتم طريق
 السداد وان سبيل الرشاد فاسرعوا في العمل قبل حلول الاجل دعوا
 الزمان

النواف والكل واقصروا عن طول الامل فما عمل من كل و
 سارعوا الى الغمزة من ربكم وجنته عرضها كعرض السموات و
 الارض وبادروا نحو انبياء ما تجبكم من العرض وانا كم
 ان بلهتكم زخارف الدنيا وميلتكم عن الطريق المثلث
 فان الدنيا دار فناء لا مقام بقا ومحل اغنياء لا منزل قرار
 وطقت اخلا ومعرس باير دار اسكنم فيها قليلا كي تتجه وانها
 الى الآخرة سبيلا فاحملوا فيه ازاكم لومر معادكم واحذروا ان
 ان يغرب بانفسكم غورها وبصر بكم دورها وقصورها المحدث
 الى دار اسكنم بها بخا ليدن وتركون الى ما اسكنم عنه امين ونور
 النعم الغائبة على الجوه الباقية وتفاضون عن حسن ثواب ربه
 مناع الجوه الدنيا وتستبدلون بالذي هو خير الذي هو اذق
 كانكم وقبها انهم وكفيتم محققها يحبون ما اكرمهم فيه من النعم
 باقية وما سولت لكم شياطين الايس والجن جنة واثية وانصرو
 انا لكم منجية لكم ما لكم كلا والدي وما ولد لا يحوي الموت احد
 لانه لا بد من المنية بالامتنية ولا ينجى خطرات الطون من ريب الموت

وَلَنْ يَنْفَعَكَ صَدِيقُكَ فِي يَوْمِكَ وَأَمْسِكَ وَمَا لَكَ مَعَهُ مِنْ
هَوًى لَهْوًى مِنَ الْإِيمَانِ خَارِفٍ أَوْ قَوًى فِي الشَّرِّ مِنَ الْقَرَاعَةِ وَالْجَاوَةِ
كَأَنَّا فِي عَقْلِ نَوْدٍ وَأَعَزَّ نَفْعُهُ وَأَلْفَ رَفْعَةٍ فَدَعَانَهُمْ خَوَادِجُ الْأَمَانِ
فَلَوْهَا وَلَقَدْ نَزَّلَ الْمَوَاعِظَ فَأَرْعَوْهَا حَقَّ رِعَائِهَا فَهَوًى بِهِمُ الذَّمُّ
حَتَّى أَوْرَدَهُمُ الْهَابِوَةَ وَمَا أَذْرَبَكُمْ مَا هَبَّتْ رَا حَارِيسَةُ مِنْ سَائِدِ
لَا بَصْمٍ مِنْ يَوْمِهِ وَمُعْدِمٌ سَائِرٌ لَا يَمْلِكُ بَلَاغَةَ يَوْمِهِ وَأَنَا وَابْنُكُمْ
الْأَطْلَهَانِ لَكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ سُوءٌ حَسَنٌ فَلَقَدْ كَانَ عَظِيمَ الطَّوْلِ
عَدِيمَ الْكَرَى سَاكِبَ الذَّمِّ نَجَافِي الْجَنَبِ عَنِ الْمَضْجَعِ لَمْ يَسْبَحْ يَوْمَهُنَّ
وَلَمْ يَجْرَنْ دِرْهَمُهُنَّ أَمَا وَالَّذِي قَرَّبَهُ إِلَيْنَا وَالَّذِي وَابْنُكُمْ
الْمُضْطَمَّى لَوْ سَاءَ لَا تَحْدُ الْحَجَرُ مِنَ الذُّرَى وَالْبَنَانِ مِنَ الْعُقْبَانِ وَالْمَرْ
مِنْ الزَّيَابِ وَالْمَذْمُومُ عَلَى الذَّمِّ وَالْقَارِ مِنَ الْبَابِ وَالْفُوتُ وَالضَّعَافُ
الطَّيْفُ الْفُوتُ وَلَكِنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَهَقَتْهَا مَنَازِلُهَا بِالْخُجْبِ
أُخْرَى وَأَنَّ الْأَجْرَةَ خَيْرٌ مِنَ الْأُولَى فَأَسْأَلُ بَيْنَكُمْ الْبَشِيرَ الْبَشِيرَ وَ
اسْتَظْهِرُوا مِنْ ذَلِكَ الْبَرَجِ الْمُبِيرِ وَأَتَّبِعُوا مِلَّةَ الْبَصَاءِ وَلَا تَوَاطَفُوا
الْقَرَاءَ الْأَوَّلَ جُمْلَةً مَا وَضَعَكُمْ بِهِ أَمْرًا مَا هَوًى مِنْ تَحْدِثِهَا غَدَاةُ

ولادى

ولا وهو من صرف فيها مواد غيرة الانجيين الذين جعل يودهم
اليسيع الرساليد اجرا وحبهم من الايمان اجرا ولكم يوم الغيبه دجرا
وكتاب الله تحيل المسند ودين السماء الى الارض والاشهد عليكم
يوم العرض فانتموا سن احكامهم ولا تجاوزوا عن حلاله وحرامه
ولا تشبهوه وراة ظهوركم كان لم يكن شيا مذكورا ولا تكونوا من
الذين اتخذوا هذا القرآن متهورا وانلوه حتى يلا ويبر ويبرهتدون
واذ فرغوا من القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون **من خطبة النعم**
ابها الناس ان الانبار يطوى والاعمال تحب والابدان في الشرى تلى
الليل والنهار يرا اصاب كرا اكل البريد يفران كل بعيد وتجليان
كل حديد فيمراين الذبا وما في ما لها واما سبلى فتبها كركب سافر
ومر صائف فربعت له شجرة وقال تحبها ساعة من بهار ثم راح وتركها
عن سبلى مناع الدنيا خطا منوف فحبسوا سرعا فلعنها اخطى
من ظا بسنها وبلغها اذك من تزونها حكيم على كثير بها ما لافا نير
والعين من غي عنها بالراح من رافتر ربحا اعقبت ما ظير به كها من
استشعر لتعبت بها ملاك ضميرها انما لها من رقص على حوباء فليبه

فَمَنْ يَنْفَعُهُ وَفَمَنْ يَحْزَنُهُ كَذَلِكَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِكُلِّ صَبْرٍ مُنْقَلَبٍ
ابهراد هَيْبَتًا عَلَى اللَّهِ مَسَافَةً وَعَلَى الْإِنْسَانِ عَظِيمًا
الدُّنْيَا بَعْدَ الْآخِرَةِ وَبَعْدَ رَمِيهَا جِلْدُ الْأَصْطِرَارِ وَبَعْدَ رَمِيهَا
وَبَعْدَ رَمِيهَا يَذِبُ الْمَقْبَلُ وَالْإِنْبَاضُ يَسْتَقْبِلُ لَدُنْهُ أَمَّا الْعَجَبُ الدُّنْيَا
أَمْ دُونَ ذَلِكَ تَهْتَكُ كَرِيمَةً وَيَنْزِلُ رُوحُكَ وَرَأْسُكَ مِنْ جَوْفِهَا كَمَا وَرَدَ
وَبَقَرْتُمْ نَهْرًا مِنْ عِلْمِهِ وَرَأْسُكُمْ فِيهِ بِرُوحٍ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
مِنْهُمْ بِهَيْبَتِهِ أَمْ كَرَامَتِهِ أَمْ رَحْمَتِهِ أَمْ دُونَ ذَلِكَ
صَلَوَاتُكَ **قَالَ عَلِيٌّ** الدُّنْيَا نَصْرٌ وَكُفْرٌ وَتَمَرٌ
غُرُوحًا بَيْنَ وَرُخْفِ زَائِلٍ وَطِلٍّ أَوَّلٍ وَسَدٍّ مَائِلٍ مِثْلُ الْحَمِيرِ
بَيْنَ مَسْئَلَةٍ وَالنَّاسِ النَّافِعِ فِي حَوْضِهَا يَهْوِي إِلَيْهَا غَيْرُ حَافِلٍ وَتَجِدُهَا
ذَوَالِ لَيْلٍ لِعَافِلٍ وَهِيَ أَيْهَا الدَّامِ لِلدُّنْيَا الْمُعْتَرِضُ وَرُوحُهَا
تَدْنِيهَا أَنْتَ الْمُجِيرُ عَلَيْهَا أَمْ هِيَ الْمُجِيرَةُ عَلَيْكَ مَتَى اسْتَهْوَيْتَ
أَمْ مَتَى غَرَبْتَ أَمْ بِمَصَارِيحِ النَّاسِ مِنَ الْبِلَى أَمْ بِمَصَارِيحِ أَهْلِهَا
تَحْتَ الْقَبْرِ قَبْرُ رُوحِهِ أَمْ الدُّنْيَا قَالِ احْدَمِي مِنْ جُفَاكِ وَاسْتَعْدِي
مَنْ هُوَ إِلَيْكَ أَرْبَابِي بِسَبِّهِ لَمْ تَزَكِ الدُّنْيَا قَالِ لَا أَمْنٌ مِنْ صَاحِبِهَا
وَالْخَلْقُ

وَأَسْتَعِجْ مِنْ كَدِّهَا عَيْشُ كَرِيمٍ الدُّنْيَا قَطْرَةٌ قَاعُ غُرْفَتِهَا وَلَا تَنْفَعُ رَمَاهَا
مَنْ سَوِيَ لَا يَنْفَعُ الْعَالِمَ لَيْلٌ يَحْلِي نَفْسَ مَنْ أَرْتَعِبَ أَوْ فَاثٍ تَوَكَّلَ بِهَا
بُحْلُ مَنْ تَوَكَّلَ وَوَقْتُ نَحَاسَتِهَا نَفْسُهُ وَوَقْتُ بَكْيِهَا الْعَاشِرُ وَوَقْتُ
بَحْلِ مِيرَتِهَا نَفْسُهُ وَلَدَيْنَهَا الْيَسْعَيْنِ يَدْلِكُ عَلَى سَائِرِ الْأَوْدَانِ **قَالَ**
عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْمَاحِضَةِ عَلَى دَبِّ عَقْلِيَّةٍ لَا يَكُونُ غَمُّهُ عَلَيْهِ حَمْدٌ وَلَا نَعْدَةٌ
أَبَاكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ سَمِعَ أَنْ يَجْعَلَ أَوْ يَأْكُرَ مِنْ لَانْظَرُ وَنَعْدَةٌ
وَلَا تَنْفَعُ بِهِ مِنْ طَاعَةِ رَبِّهِ غَايَةٌ وَلَا تَحْلِي بِهِ عَدَاوَتُكَ نَدَاتُهُ
لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا رِزْقَ عِدَالَةٍ قَدْ رَحَنَاجُ مَوْصِيٍّ لَمَا سَقَى كَافِرٌ شَرِيحَةً
نَارًا وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى فَمَا سَعَىهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَتِلْكَ كَانَتْ مَعْنَاهُ
مُسْكُورٌ سَلَّ صَاحِبُ الدُّنْيَا كُنْ لِمَا سَعَى لِمَاءٌ فَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْبَدَى نَحْسُهُ
لِمَاءٌ لَا يَهْلُ قَدَمَاهُ هَ سَبِي لَا يَسْتَقِيمُ حِفْظُ الدُّنْيَا وَارْتِخُوفُ قَلْبِ نَوْبِهِ
كَأَنَّ بَسْتَقِيمَ النَّارِ وَالْمَاءُ فِي نَارٍ وَاحِدَةٍ يَنْقَطِعُ إِلَى اللَّهِ كَمَا هُوَ كَلِمَةُ
وَرَرْتُمْ مِنْ جِبْتٍ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَنْقَطِعُ إِلَى الدُّنْيَا وَكَلِمَةُ اللَّهِ إِلَيْهَا مَقْرُونٌ
وَأَمْرٌ بَلَدٌ كَرَامٍ وَالْأَوَّلُ هُوَ نَارٌ وَهُوَ عَلَى نَارٍ وَهُوَ عَلَى نَارٍ
أَنْ يَرْبُطَ رَأْسَهُ بِرَقْمٍ هَسْكَتُمْ هَمْزُهُ وَرَأْسُهُ سَبْكَتُمْ

وَنَظَرُهَا وَارْحَ الْأَرْضِ وَارْتَمَعَهَا وَقَلْعُ حَبَالِهَا وَتَسْمَعُهَا وَدَلْعُهَا
بَعْضًا مِنْ قَبْلِ جَلَالِهَا وَمَخَوْتُ طَوْنِهَا وَارْتَجَ مِنْ فِيهَا فَجْدَهُمْ
بَعْدَ خَلْقِهِمْ وَجَمْعَهُمْ بَعْدَ تَفْرِيقِهِمْ ثُمَّ مَبْرُكٌ لِمَا بَرَكُوا مِنْ سَائِلِهِمْ عَنْ
الْأَعْمَالِ وَجَنَاتِ الْأَفْعَالِ وَجَعَلَهُمْ قَرِيبِينَ أَعْمَ عَلَى هَوْلِهِ وَانْتَفَعُوا مِنْ فِعْلِهِ
فَأَمَّا أَهْلُ السَّطَاعَةِ فَأَمَّا بَنُو بَحْرِهِ وَخَلْدَهُمْ فِي رِيحِهِ جَبَتْ لِأَبْطَحِ الْأَنْزَالِ
وَلَا يَنْتَفِعُونَ بِهَا وَلَا يَنْتَفِعُونَ بِهَا وَلَا يَنْتَفِعُونَ بِهَا وَلَا يَنْتَفِعُونَ بِهَا
لَمْ يَلْزَمُوا الْأَخْطَارَ وَلَا تَنَحَّضُوا الْأَسْفَارَ وَأَمَّا أَهْلُ الْقَبْرِ فَارْتَمَعُوا فِي
وَعَلَى الْأَيْدِي أَلْحَ الْأَعْنَانِ وَقَرْنَ التَّوَابِعِ بِالْأَقْدَامِ وَالْبَهْمِ سَرَابِلِ
الْفُطْرَانِ وَمَقَطَعَاتِ الْبَشَرَانِ فِي عَذَابٍ قَدِ اسْتَدْرَجَهُ وَبَابُ تَدْلُجِ
عَلَى أَهْلِهِ فِي بَابٍ لَهَا كَلْبٌ وَكَلْبٌ سَاطِعٌ وَفَضِيفٌ مُدَابِلٌ لِأَبْطَحِ
مُعِيهِهَا وَلَا يَفَادِي سِيرَهَا وَلَا يَنْصَحُ كَوْنَهَا وَلَا يَدْفَعُ لَدَارَ مَعْنَى وَلَا يَجْلُ
لِلْعَوْرِ مِنْ قَضَى الْأَرَانِ الدُّنْيَا دَارُ الْأَسْئَلِ مِنْهَا إِلَّا بَارِئٌ مِنْهَا وَلَا يَجِي
مِنْهَا يَتَنَبَّهٌ كَانَ لَهَا مَلْجَأٌ يَتَنَبَّهٌ كَانَ اللَّهُ فِيهِ كَهَيْئِ الظِّلِّ سَائِرٌ بِسَائِلَاتِهَا
حَتَّى فَلَمَّ قَرَأَتْهَا حَتَّى نَفَضَتْ **دَرْجَاتُ لَوْنٍ وَمَعْبُودَاتُ**
صَلَّ عَشْرًا دَخَلَ سِرًّا أَمَّ قُلُوبًا إِذَا نَوَى فِي عَدَا بَلْ كَيْفَ بَنُو الْحَسَنِ
بِطَبْعِ

فِي بَطْنِ أَمَّةٍ أَلْبَحَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْضِ حَوَارِجِهَا أَمَ الرُّوحَ الْخَاشِعَ بِأَذْنِ رَقَبَاتِهَا
أَمَ هَوْنًا كَانَتْ مَعَهُ فِي أَحْسَانِهَا كَيْفَ تَقْصِفُ لَهْرًا مِنْ بَعْضِ صَفَرِ ظُلُونِهَا
يَنْتَلِهُ أَمَّا أَلْبَحَ الدُّنْيَا بِأَمْلُونِ بَعِيدًا وَبَنُونِ شَبِيدًا وَبَحْمُوتِ كَبِيرًا
أَصْبَحَتْ بَنُونُهُمْ جُورًا وَمَا حَمَعُوا بَوْرًا وَصَارَتْ أَمْوَالُهُمْ لَوْنًا وَبَنُو دَارِهِمْ
لِنُورِ الْخَرِيقِ لَا فِي حَسَنَةٍ زَيْدُونَ وَلَا مِنْ سَيِّئَةٍ تَنْغِيُونَ قَرْنَ اشْتَعَرِ
الْمُتَوَنِّي قَلْبُهُ بِرَدِّ مَهْلَةٍ وَفَارَ عَمَلُهُ فَأَهْلُوا أَهْلَهَا
وَأَعْمَلُوا لِنَجْمَةِ عَمَلِهَا فَإِنَّ الدُّنْيَا تَرْتَجِلُ لَكُرْدَانِ مَعَامِلَ تَلْجَمَتْ تَلْجَمَاتُهَا
لِزُرْدِ دُونِهَا إِلَى دَارِ الْمُنَارِ **بَابُ الدُّنْيَا** وَبَنُو دَارِهَا
وَمَنْ كَسَى صَمْرًا مِمَّا يَنْبَغِي **بَابُ الدُّنْيَا** وَبَنُو دَارِهَا
فَقَدْ سَبَّحَ أَمَّ دُونَ دَارِهَا بِجُودِهَا وَمَنْعَ الدُّنْيَا خَطَرَ الْوَفَا لَدُنْهَا
لَحْظَةً مِنْ عَدَمِهَا وَفِيهَا شَرَكَاءُ مُنْشَأَ كَيْفَ **بَابُ الدُّنْيَا** وَبَنُو دَارِهَا
الدُّنْيَا تَجْزِعُ عَيْنَ عَرَفٍ بِهَا مَا سَ كَثِيرٌ فَلْيَكُنْ سَفِينَتَكَ فِيهَا تَعْوَى لِقَاءَ اللَّهِ
وَحُشْوَهَا إِنَّمَا نَا مَاهِيَةً وَشَرَّهَا تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَتَعَلَّقْ بِجُودِهَا أَهْلُهَا
بَابُ الدُّنْيَا وَبَنُو دَارِهَا **بَابُ الدُّنْيَا** وَبَنُو دَارِهَا
دَعِ الْقَطْعَ نَحْ مِنْ الْحَيِّ دَعِ الشُّهُوَةَ نَحْ مِنْ الْإِيْتِمِ دَعِ اللَّذَّةَ نَحْ مِنْ خِلْمِهَا

فَأَجَابُوا وَثَقُوا مَا لَقَا فِدَا تَعْبُوهُ تَمَادَى عَلَى صَوْنِهِ الْجَهَادُ
عِبَادَ اللَّهِ الْأَوَّابِ نَعْسَكَرُ فِي هَوِيٍّ مِمَّنْ رَادَّ أَرْوَاحَ إِلَى اللَّهِ فَلْيَصْرِخْ
قَالَ نُوُفٌ حَاجِبُ الرُّؤُوسِ عِنْدَ الْمُحْسِنِينَ وَعِشْرَةُ الْأَفْئِدَةِ لِقَابُ سَفِيدٍ
وَعِشْرَةُ الْأَفْئِدَةِ لَا يَبُورُ لَا تَضَارُكَ وَعِشْرَةُ الْأَفْئِدَةِ لِعِبَادِهِمْ عَلَى عَدَدِ
أَحَدٍ وَهُوَ بِدَارِ الْخَيْرِ إِلَى الضَّعِيفِينَ فَمَا دَارَتْ أَعْيُنُهُمْ حَتَّى ضَرَبَ لِلْمُتَوَسِّلِينَ
لِعِيسَى اللَّهُ مَرَجَحَاتٍ لِمَسَاكِينِ مَكَائِكَ عَنَّا بِمَقْدَرِهَا مَحْطَهَا الدَّائِبُ كُلُّ
سَكَانٍ فِي مَرَدِّهَا **وَمِنْهَا** يُرْوَى وَجَعَلَ لَهُمُ مِنَ الضَّعِيفِ أَجْسَانٍ وَمِنْ الثَّوَابِ
أَكْثَانٍ وَمِنْ الرِّفَاقِ جِبْرَانٍ فَهَمْ حَيْرَةٌ لَا يَجْبُونَ دَاعِيًا وَلَا يَسْتَوُونَ
ضَمِيمًا وَلَا يَبَالُونَ مَسَدَةً أَنْ جَبَدُوا وَتَزَيَّنُوا وَإِنْ فَحَطُوا لَمْ يَنْطَلُوا
جَمِيعٌ وَفَهْمٌ حَادٍ وَفَهْمٌ بَعَادٌ مَسَدَاتُ نُونٍ لُذْبَرُ أَوْ رُوبٌ وَتَرْجُوبٌ لَا
يَنْفَارُونَ خَلَاءُ فَدَنَ هَبَّ أَضْعَافُهُمْ وَخَلَاءُ فَدَنَاتُ حَقَادُ صُمْ
لَا يَخْتَنِي فَحْمُهُمْ وَلَا يَرْجِي دَفْعُهُمْ اسْتَبَدُّوا بِطَهْرِ الْأَرْضِ بَطْشًا وَالسَّعَةِ
ضَيْعًا وَإِلَّا قَلِيلٌ غَرِيبٌ وَإِلَّا نَوْرٌ ظَلَمَ فَحَاوِيًا كَمَا فَارَقُوا حَمَامًا غَرَامًا
فَذُطُّوا عَنْهَا بِأَعْيُنِهِمْ إِلَى الْحَبُوفِ الدَّائِمَةِ وَالدَّارِ النَّافِئَةِ حَادٍ سَهْلًا
نَدَامَا أَوَّلَ خُلُوفِ نَيْدٍ وَعَدَا غُلَسًا إِيَّاكَ مَا عَلَيْنِ فِي نَحْمٍ وَنَدَامَا وَصَلَمَ
عِبَادُ اللَّهِ

عِبَادَ اللَّهِ يَنْفَعُكَ اللَّهُ قَاتِلَهَا الرِّثَامُ وَالْفَوَامُ فَنَمَسَكُوا بِوَتَائِفِهَا وَغَضَبُوا
مَحْفَافِهَا بِأُولَئِكَ إِلَى أَكْثَارٍ لَدُنْكَ وَأَوْطَانٍ السَّعَةِ وَمَعَارِفِ الْحُرِّ
وَسَاوِيَةِ الْبُزْجِ فِي بَوْرِ نَحْمَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ نَظْمٌ لَمْ لَا قَطَارُ وَنَظْمٌ
بِزِيَارِهِمُ الْعُشَارَ وَنَبْعٌ فِي الصُّورِ مِنْ كُلِّ مَحْجَرٍ وَنَبْعٌ مِنْ كُلِّ لَحْجَةٍ وَنَدَامَا
الْتِمَ الْفَوَامُ وَالصَّمِ الرُّوَابِخُ فَصَبْرٌ صُلْدٌ مَسَارِيرًا رَفِيفًا وَنَعْمٌ مَضَامَا
نَمَلَمَا فَلَا شَيْعَ يَنْتَعِ وَلَا جَيْمَ يَدْفَعُ وَلَا مَقْدَرَهُ **فِي مَرَدِّهَا**
دَارُ الْبَلَاءِ عَفُوفَةٌ وَإِلْقَادُ رَغُوفَةٍ لَمْ لَا نَدَامَا أَوَّلَهَا وَلَا نَمَلَمَا
أَحْوَالُ مَحْلَقَةٍ وَنَارَاتُ مَصْرِفَةٍ الْعَبَسُ فِيهَا مَدْمُونٌ وَأَمَانٌ فِيهَا مُنَدَّمٌ
وَأَمَّا أَهْلُهَا فِيهَا أَعْرَاضُ سَنَهْدَةٍ زَيْمُهُمْ بِسَيَاهِيهَا وَتَقَبُّهُمْ بِجَاهِهَا عَلَمًا
بِأَعْيَادِ اللَّهِ نَدَامَا قَبْلَكُمْ مِمَّنْ كَانَ أَطْوَى مِنْكُمْ أَعْمَارًا وَأَعْمَدُ بَارًا وَنَعْدُ
أَنَارًا أَصْحَمَتْ أَصْوَانُهُمْ مَائِدَةً وَبَاهُجُهُمْ رَاكِدَةً وَأَجْنَادُهُمْ نَائِبَةً وَدِيَارُهُمْ
حَالِيَةً وَأَنَارُهُمْ عَاقِبَةً وَاسْتَبَدُّوا بِالْعُصَا الْمَشْنُونَةِ وَبِالْأَنْهَارِ فِي مَسْمَدَةٍ
الصُّمُورِ وَالْأَحْمَارِ الْمُسَدَّةِ وَالْقُتُورِ الْأَطْيَفِ الْمَلْمُودِ الْمَوْتِ هَادِرًا لَمْ يَكُنْ
نَكِيرًا رَهْمًا يَكُنْ وَمِبَاعِدُ طَبَايِكُمْ رَاوِيَةً مَحْبُوبٍ فَرَنَ غَيْرَ مَقْلُوبٍ قَدْ
أَنَا كَرِيفَةٌ مَا نَكُنْتُ مَحْبُوبًا وَفَرَنَ يَدِيكُمْ وَعَفَا أَنَا كَرِيفَةٌ وَعَطَلُ دِيَارَكُمْ

وَبَعَثَ ذُرِّيَّتَكُمْ بَقِيَّةَ مَوْتِكُمْ تَزَاكُمُ بَيْنَ جَمِيعِ خَاصِّ لَمْ يَتَقَعُ وَفِيهِ مَجْرُودٌ
لَمْ يَتَقَعُ وَاحْرَاسُكُمْ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعْلُكُمْ بِالْجِدِّ وَالْإِخْبَارِ وَالْإِنْفِاقِ وَالْإِنْفِاقِ
الْإِسْتِغْلَادِ وَالْتَرْوِيقِ فِي مَرَلِ الزَّادِ وَلَا تَفَرُّكُمْ الدُّنْيَا كَمَا عَرَفْتُمْ كَانَ
فَبَلَّكُمْ مِنَ الْأُمِّ الْمَاضِيَةِ وَالْفَرْقِ الْخَالِيَةِ فَلَوْ أَنَّ أَحَدًا يَجِدُ إِلَى نَفْسِهِ
سَلَامًا أَوْ يَدْفِعُ الْمَوْتَ سَبِيلًا لَكَانَ ذَلِكَ سَلَامًا بَيْنَ ذَاوَدَ الَّذِي تَحْمِلُهُ
مَلَكُوتُكُمْ وَلَا يَسْهُوُ مَعَ النُّفُوسِ الْعَظِيمَةِ الرَّاحَةِ فَلَمَّا أَتَى فِي طَعْمَتِهِ وَاسْتَكْمَلَ مَدَّةَ
رَمْتِهِ فِي الْعَنَاءِ بِسَالِ الْمَوْتَ وَاجْتَمَعَ لَهَا بِهَا مَحَالِيَةُ وَالْمَسَاكِينُ مَقْطَعَةً
وَرِثَهَا قَوْمُ آخَرُونَ ابْنُ الْعَالَمَةِ وَابْنُ الْعَالَمَةِ ابْنُ الْمَرْاعَةِ وَابْنُ
الْمَرْاعَةِ ابْنُ أَصْحَابِ مَدَائِرِ الدِّينِ فَكَلُوا اللَّيْبِينَ وَاطْمَنَّاؤُاسَ السُّلْطَانِ
وَأَحْوَاثِ الْجُنَادِ وَابْنُ الدِّينِ سَارُوا بِالْجُودِ وَفَرَمُوا الْأَلُوفَ عَسْكَرًا
الْعَاكِرَ وَمَقَرُوا الْمَدَائِشِ اجْتَلَبُوا زَهْدَ الدُّنْيَا وَاصْبَاوَا غَرَبَهَا وَأَمَوَا عِدَّتَهَا
وَاحْفَلُوا أَجْدَتَهَا أَصَحَّتْ مَسَاكِينُهُمْ أَجْدَانًا وَأَمَوَاهُمْ مَبْرَأًا عِبَادَ اللَّهِ فَإِنَّ
مَا عَمَلُوا وَلَا نَسُوا مَقْطَعَتَهُ وَالْأَبْدَانُ صَحِيحَتُهُ وَالْأَعْضَاءُ لَدَنَتُهُ وَالْمَقْلَتُ
فَسَبَّحَ وَالْجَمَالَ عَرَبِيٌّ قَبْلَ أَرْمَادِ الْعَوْنِ وَخُلُوعِ الْمَوْتَ كَرِيمٌ كَرِيمٌ
فَمِنْ دَلِيلِ رَسْمِهِ دَعْوَى رَسْمِهِ إِنَّ نَفْسِي لِيَدُ حَمَتِ وَيَأْتِيهِ

نَحَارَتُهُ

نَحَارَتُهُ وَالزَّمَتِ فَلَوْ بِهِمْ مَخَافَتُهُ حَتَّى اسْتَهْتِ لَهَا بِهِمْ وَاطْمَنَّا
فَوَاجِرُهُمْ مَا سَنَفَرُوا بِالْأَحْلَ قَبَادِرُ وَالْعَلَّ **سَبَبُ السَّلَامِ**
الدُّنْيَا ذَارِقَتَاءَ وَعَنَاءَ وَغَيْرَ قِيَمَتِ الدَّمَرِ مَوْزُونُ سَلَامٍ لَا مَحْطَى
سَهْمًا مَوْزُونًا مَوْزُونًا بِمَحَالِيَةِ الْمَوْتَ وَالصَّبْحِ بِالنَّيْمِ وَالنَّيْمِ
بِالْعَطْفِ مِنَ الْعَنَاءِ أَنْ لَمْ يَجْعَلْ مَا لَا يَأْكُلُ وَيَقْنَى مَا لَا يَسْكُنُ ثُمَّ يَخْرُجُ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَا مَا لَا يَحْمِلُ وَلَا يَسَاءَ نَعْلَ لَا خَاءَ يَرُدُّ وَلَا مَاضٍ يَزِيدُ كُلَّ شَيْءٍ
مِنْ الدُّنْيَا سَمَاعُهُ أَغْطَى مِنْ عِبَانِهِ وَكُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْآخِرَةِ عِبَانَهُ عَظُمَ مِنْ سَمَاعِهِ
أَزِيدَ خَيْرِي **شَمْسُ** **مُسْتَوْدَعُهُ** قَبَادِرُ وَالْعَلَّ
حَافُوا نَعْتَهُ بِالْحِلِّ مَا نَعُوا اللَّهَ حَقَّ نَعَايِهِ وَلَا تَهْوُونَ إِلَّا وَأَنْتُمْ سَلَوَاتُ
إِنَّ إِلَهِي كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ عَشَرَ عَشَرَ يَزِيدُ مِنَ الْأَضْلَابِ إِلَى الْأَضْلَابِ
عَشَرَ يَزِيدُ مِنَ الْأَضْلَابِ إِلَى الدُّنْيَا وَعَشَرَ يَنْفَعِلُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ
سَبَبُ السَّلَامِ أَخَوَاتُ خَامِ الْحَامِ حَوْلَ حَمَلِكُمْ وَصَاحِبِكُمْ وَالدُّنْيَا صَاحِبِكُمْ
كَدَارُكُمْ وَهِيَ غَارُكُمْ عَلَى أَفْنَانِكُمْ وَمَا الْقَصْدُ سَوَاكُمْ **سَبَبُ**
نَبِيٍّ جَمِيعٌ تَدْرُسُ بَارِسُورُ اللَّهِ عَصِيْبَتُ رَبِّ أَبَاكُمْ شَبَابِي وَ
سَوَدَتْ الْمَعَاجِي كِتَابِي وَفَدَتْ بِدَشَابِي بِخَيْرِضٍ وَشَبَابِي بِعَبْرِيضٍ وَفَدَتْ

يَا نَحْبَا عَلَى مَا قَرِطَ فِي يَوْمِهِ وَأَمْسِيهِ **وَاللَّهِ** إِنَّهَا النَّاسُ
 مَا اعْظَمَ الْمُصِيبَةَ عَلَى مَنْ فَقَدَ قَلْبًا وَاعِيًا وَاسْتَرْعَ الْعُقُوبَةَ إِلَى
 مَنْ عَدِمَ طَرَفًا بَاكِيًا لَقَدْ غَلَبَ عَلَى قُلُوبِكُمُ الطَّعَنُ فَهَلَكُمَا وَاسْتَحْوَذَ عَلَى قُلُوبِكُمَا
 الطَّعَنُ فَامْلِكُمَا وَأَنْتُمْ غَايِرَا بَكْرًا عَالُونَ وَخِلَافَ مَا قَدَّ عَلِمْتُمُوهُ عَالُونَ
 كَأَنَّكُمْ مِمَّا قَدْ خَفَّفْتُمُوهُ عَالُونَ فَلَا الْوَعْدَ بِتَمِيمَتِكُمْ عَلِيلًا وَلَا الْإِذْنَ
 بِحُدُودِ قُلُوبِكُمْ سَبِيلًا وَقَدْ عَلِمْتُمْ وَرَأَيْتُمْ بَوْمًا تَعْبِلًا وَأَمَّا مَكْرَمُ الْمَوْتِ
 حَقًّا حَبْلًا فَبَاغِيَا الْعَقْلَ تَطْلُبُ لِأَنْتُمْ مِنْ إِذْرَاكُمْ وَارْحَمْنَا لَمَعْنَتِ
 بِالْثَلَاثَةِ لَا يَبْتَ فِي هَلَاكِهِ **وَاللَّهِ** إِنَّهَا النَّاسُ حَاكِيُو نَفْسِكُمْ الظَّالِمَةُ
 إِلَيْهَا وَتَحْمِلُوا فِيهَا فِي خِلَافِهَا عَلَيْهَا وَتَذْكُرُوا أَمْوَالَ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَعَلَى
 أَنَّ الْمَوْتَ مَقْصُوبٌ بِرُؤْسِكُمْ وَمُنِيتٌ بِحَالَتِكُمْ وَمُؤَسَّسٌ بِفَيْتِكُمْ فَالْحَبْشُ كُلُّ
 الْعَجَبِ لِمَنْ خَرِبَ الْأَنْبَاءَ عَمَّرَ وَهُوَ يَمُرُّ بِالْمَوْتِ وَلَنْ يَوْفَى بِمَحْلُولِ الْمَوْتِ وَهُوَ
 بِلَدِّ قَرَارٍ قَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرَهُ مَحْصَنَ نَفْسِهِ الْجَبِيحَةَ قُلُوبُ الْمَوْتِ سُلُوبُ الْأَوَّلِينَ
 وَالْمَحْصُولُ فِي جَزَائِدِ الرَّاحِلِينَ الَّذِينَ عَمَّرُوا الدُّنْيَا مَا نَأَى وَاتَّخَذُوا أَوْطَانًا
 وَانْغَطُّوا فِيهَا أَمْوَالًا وَأَعْوَانًا فَانْزَحُوا مِنْهَا وَخَذُوا دَرْدَدًا مِنْ مَنَاعِمِهَا
 أَكْمَامًا وَبَدَلُوا بِعِزِّهَا مَقَامًا وَلَمْ يَحْدُوا مِنْ خَوْفِهَا أَمَّا مَا سَكَنُوا نَظْمُ الْأَرْبَابِ

بعد

بَعْدَ ظُهُورِهَا وَعَوُضُوا بِمُورِهَا مِنْ قُصُورِهَا فَتَضَاجِعُ الْمَلَكَاتِ
 زَائِدُونَ وَفِي بِلَافِجِ الْعُلُوبِ خَائِدُونَ قَدْ تَشَبَّهَتْ عَلَيْهِمْ وَخَسَتْ
 الْمَوْتَ جَسَاحًا وَأَفْضَحَ الدَّقْصَرُ تِلَاسِيَهُمْ فَصَاحًا خَرُّوا بِدَارَتِهِمُ الْبَنَى
 رَحَلُوا عَنْهَا وَعَمَّرُوا أَجْدَانَهُمُ الْبَنَى حَلَقُوا مِنْهَا قَبَا وَخَسَتْ مَا نَسُوهُ وَبَاحَرَا
 مَا عَمَّرُوهُ وَبَا وَجِدُوا السُّفُوهَ وَبَا ضَبَاعَ مَا خَلَفُوهُ وَبَا خُوشُونَ مَا خَلَفُوهُ وَبَا خُوشُونَ
 مَا عَمَّرُوهُ عَادَا اللَّهُ وَبَا كَرَمُ الْحُسْرَانِ وَجَعَلْنَا مِنْ طَرَفِهَا رَأْيًا **وَاللَّهِ**
الْحَمْدُ أَقَامَتْ قَوْلًا وَكَثُرَتْ مِنَ الْمَاضِينَ عَدَدًا وَأَغْرُرَتْ مِنَ الْأَوَّلِينَ مَدَدًا
 أَوْ أَطُولَ مِنَ الدَّاهِيَةِ أَعَارًا أَوْ سَلَّ مِنَ الْغَايِبِ أَحْطَارًا إِنِّي وَأَنْتُمْ سَوَاءُ
 النُّوَارِ وَوَسَلَّ الْخَدَاوِلُ أَيْسَ الْأَمَانَةِ الْكَارِ بَيْنَ سَاءِ الْأَصَاغِيرِ أَرْحَمُ
 وَالْمَعَايِرِ عَشْرَتِ وَاللَّهُ هُمُ الْجَدُّ وَالْقَوَائِرُ وَأَمَّا دَهْنُ السُّيُوفِ الْعَوَارِ
 وَبَرِيَّتُ الْأَعْمَارِ هُمُ الْخَادِمَاتُ الْبَوَائِرُ وَاحْطَفَتْهُمْ مِنَ الْمَوْنِ عَفْيَارُ كُوسِ
 فَدَوَّتْ مِنْ شُبَايِهِمُ الْأَعْصَانُ الْوَاوِصُ وَحَلَّتْ مِنْ نَبِيحِهِمُ السَّاهِدَةُ
 الْحَاصِرُ وَاسْتَلَقَتْهُمْ الْحُمُورُ وَالْمَغَايِرُ إِلَى يَوْمِ نَبِيْلِ الشَّرَرِ وَلَوْ كَشَفْتُمْ عَنْهُمْ
 أَعْيُنَ الْأَعْدَاءِ بَعْدَ لَيْلَتَيْنِ وَأَتَيْتُمْ لَرَأَيْتُمْ الْأَعْدَاءَ عَلَى الْحُدُودِ سَامِلَةً
 وَهُوَ أَمَّا الْأَرْضُ بَعْدَ نَوَاحِيهِمْ الْبَلَدُ خَائِلَةٌ وَالرُّؤُوسُ الْمَوْسِدُ عَلَى الْأَبَابِ زَيْلَةٌ

وَكَا **مستقما** **بهم** آتاهما المنور وقصره وانخل في الفبر بوحده و
 المسائر في بطر الارض باعماله ليت تغري باي اعمالك استبشرت
 وياي احوالك اغنطت تم هيكي حتى سل غامنه ثم يقول استبشرت
 والله يا اعمال الصا تحي واغنطت والله يا احوال المتعاولين على طاعة الله
 وكان ذ انظر الى القبور خازن كاجور النور **مستقما** **بهم** **مستقما** **بهم**
 برزخ بر غزل در برزم **مستقما** **بهم** **مستقما** **بهم**
 در وقت مرگ نه در عزت و نه در ذلت نه در فقر و نه در غنى نه در
 در غنى نه در فقر نه در عزت نه در ذلت نه در فقر و نه در غنى نه در
فاسهل الدنيا يومان يوم قسح ويوم يقيم نكلا فماري انكم
 قدعوا ما بركوا واتبعوا انفسكم لما لا يبرون **مستقما** **بهم**
 اغرض عن الدنيا وابذها وراة طهره فانها ليست بدار كبر ولا جبار
 محل قرار واما جعلت للعباد كن يترود وانيها للمعاد **مستقما** **بهم**
 مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم
 بخصه بكمث ما من لا يبرول ملكه ارحم من قدر ال ملكه
 مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم
 مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم مستقيم

فأعند رولا قوي فأنصهر بكم تم اعدو يوم ووقت ان اولم **مستقما** **بهم**
 تايم جرن برين **مستقما** **بهم** ان تغفر الله لهم فاعفرتنا وآنصهر
 لك لا لنا ادم زلم شست بركن ان خرد بفر كر و بركن **مستقما** **بهم**
 لم بركن بركن ان خرد بفر كر و بركن **مستقما** **بهم**
 فلنك صناديد ال حال فلم ادع **مستقما** **بهم** عدو اولم اهل على طهر خلفا
 فلما بلغتم النعم عزاء و رفعة **مستقما** **بهم** وصارت رفاة الحلو اجمع كفا
 و ما لي الردي عهما فاحمد جرف **مستقما** **بهم** فلما انا في جرف عاحلا ملنا
 فاذا قبست دنائى ديني سفاهة **مستقما** **بهم** فمن الذي مني بمصر عه اشقى
 حصدا در شباهه **مستقما** **بهم** در وقت مرگ نه در عزت و نه در ذلت نه در فقر و نه در غنى نه در
 عضدا لدر حامي ملكه **مستقما** **بهم** ملك لا ملا لستلاب القدر
 در زمانه نه در برمس ان يردنه و در كشت ما اعنى عني ما ليه هلك
 عني سلطانته و جرد سرادش كرده و بركن بركن **مستقما** **بهم** كذا بلسط
 ذراعته بالوحيد **مستقما** **بهم** **مستقما** **بهم** **مستقما** **بهم** **مستقما** **بهم**
 در زمانه نه در برمس ان يردنه و در كشت ما اعنى عني ما ليه هلك
 در زمانه نه در برمس ان يردنه و در كشت ما اعنى عني ما ليه هلك

و این کتاب را در روز جمعه الحاق به کتابخانه کرده و به شماره ۱۰۰۰ ثبت نموده است.

ویند و شام بر سر سفره نشیند

دو فتنه کردند از فرزند که در آن فتنه گرفتند و در آن فتنه گرفتند

دو فتنه کردند از فرزند که در آن فتنه گرفتند و در آن فتنه گرفتند

فِيهِ ذَلِكَ مِنْ عَيْنٍ وَتَدْرِيحٍ فِي كَيْفٍ نَسَلِ اللَّهُ الَّذِي فِيهِمَا يُولَدُ
 وَابْتِلَاءًا بِفَقْدِكَ أَنْ يَجْعَلَ سَبِيلَ الْحَبْرِ سَبِيلَكَ وَدَلِيلَ الْحَبْرِ دَلِيلَكَ
 وَأَنْ يُوَسِّعَ لَكَ فِي قَبْرِكَ وَبَعِيرُكَ بِوَسْطِهِ لَكَ قَوْلُهُ لَقَدْ كُنْتَ
 فِي الْحَمْلِ شَرِيفًا وَعَلَى الْأَرْحَامِ عَظُوفًا وَلَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَيَاةِ سَوْدًا وَلِي
 الْخَطَاءِ مُؤَنَّدًا وَلَقَدْ كَانُوا لِقَوْلِكَ مُسْتَعِيبِينَ وَلِرَأْيِكَ مُسْتَعِيبِينَ **قَالَ**
 إِذَا مَا تَحْبِرُ اسْتَرَاحَ مِنَ الدُّنْيَا وَإِذَا مَا تَلْشُرُ اسْتَرَاحَ مِنْ الدُّنْيَا
الْمَقَرَّةُ لِقَوْلِهِمْ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

أَلَيْسَ شَيْبٌ وَالتَّهَارُ كِلَاهُمَا رَأْسِي يَكْرَهُ مَا نَدُورُ رَحْمَتُهُمَا
 بَلْنَا هَبَانِ نَقُوسًا وَدِمَاسًا وَنَحْمُوسًا عِذًا وَنَحْنُ رَأْسًا
 وَالتَّيْبُ أَحَدِي الْمُنْتَبِينَ فَقَدْ مَدَّ أُولَاهُمَا وَتَأَخَّرَتْ أَحْرَامُهُمَا
 مِنْ تَأَخَّرَ يَوْمُهُ مَلَهُ فَوْنُهُ وَاهْرَادَ طَعْمُ نَفْسٍ إِذْ تَمَعَ شَرُّهُ وَإِذَا ذَلِكَ لَمْ
 رُوحُهُ عَجْرًا وَإِذَا تَمَعَ شَرُّهُ نَامَ فِي الْحَجِّ وَاسْتَهْرَقَ فِي الْمَصِغِ إِذَا تَعَدَّ سَاعِدُ
 عَمَرِ الْأَرْضِ إِذَا قَامَ لَمْ يَغْلُظْ الشَّرُّ وَتَغْلُظْ الْبَغْرُ **قَالَ**
قَالَ إِنَّهَا النَّاسُ أَنَّ تَهَارَ التَّيْبِ لَيْسَ لَيْلٌ لَمْ يَزِدْ جَبِينُ مَيْدَانِ لَيْلٍ
 أَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ هَدَارُ الْقُوَى خَيْرٌ مِنَ الْقُوَى وَذَلِكَ صَبَاحُ مَا لَعَدَهُ

بَلَاءٌ

لَيْلٌ يَنْظُرُ وَاحْتِجَابُ لَا يَجَازِيهِ وَلَا تَعْرِفُ مَا تَعْرِفُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ
 نَوَاشِيكُمْ بِسَارِدُ بَوَيْكُمُ وَأَزْمَعُوا غَيْرَ كَوَادِثَ بِأَصَارٍ فَلَوْ بَكُمُ
 تَرَكَرُ مَا خَفِيَ عَنْكُمْ مِنْ عُبُوبِكُمْ مَكَاحِلُ بَكُمُ مِنَ الْمُنْسَبِ نَاكَرُكُمْ
 فَكَذَلِكَ يَجْلِي بَكُمُ الْمَوْتُ أَمَّا تَلْشُرُونَ أَلَا وَإِنَّ الشَّيْبَ تَغْرُ الْخَبُوفِ
 الَّذِي لَا يَمُوتُ سَدَادُهُ وَكُنْزُ الْعَنَاءِ الَّذِي لَا يَضِلُّ الدَّمُ مَادُهُ بِمَا تَعْتَرِ
 الشُّبُوحُ مِلْ بَعْدَ بَضَائِلِ الرَّعِ الْأَحْصَادُهُ وَبِأَمْتَرِ الْكُهُولِ مَا تَصْرِفُ
 مِنَ الْيَمَارِ فَقَدْ كَانَ جَدَادُهُ وَبِأَمْتَرِ الشُّبَابِ كَمِنْ رَزِجِ أَلَدُهُ فَسَلَّ
 الْبُلُوغُ فَلَمْ يَجْرِدْهُ أَنْ هِيَ الْأَرْجَمَةُ لِأَحْدَاثِ عَرْمِ الْعَنَاءِ وَتَارَهَا وَتَحْتَهَا
 أَنَارَ الْهَدْمُ فِي الْبِنَاءِ فَاتَمَّ مِنْ تَحْتِهَا فِي بَاهِ سَفْهُ وَعَبِيَّتُهُ مِنَ الْخَبُوفِ عَرْمُهُ
 مَعَانُهُ مِيَاهُ سَفَرٍ وَأَيَّامُهُ بِفُلَيْهَا عَبْرَ فَرَحٍ اللَّهُ أَسْرَ قَتْمُهُ مَعَادُهُ وَتَقْدِيرُهُ
 رَادُهُ وَكَانَ لِي الْقُوَى بَعِيَادُهُ **قَالَ** تَحْنُ لَوْ أَنَّ الْوُجُوهَ مَا لَمْ تَقْفُدْ
 إِنْ إِيحَادًا عِلْمًا الْبَلَاءُ وَمَنْ عَرَفَ لَا يَأْمُرُ بِرَحْفَتِهَا
 تَعِيمًا وَلَمْ يَغْدُ دَنْصَرُ مَرُكُوئِي تَمَلَّ تَارِبًا لَا يَأْمُرُ مِنَّا
 وَتَعَفُّفُهَا لَقَدْ عَطَسَ الْبَلَاءُ **قَالَ** إِذَا مَا تَشْتِ أَنْ تَحْبِرُ جَوَّةَ طُوبَى
 فَلَا تَبِيلُ وَلَا تَعْدَدُ لَا تَحْجُزُ عَلَى الْعَالَمِ رَفَقَ سِرُّ بَدْرٍ بَعْضًا بَعْضًا يَلْتَلِ

المتنازل أو آخرنا يمشي على هام الأفاعيل للتعبد حلقه

السمه بردی رسن کادی
بر در شاه ان پر ادب
از دل رود او در ادب
ان کر ذی حسن من میده

الزمره سرهون بامله وانما سر خطاه الى اجله شعر با عاتق الدنيا
بغرلت وجهها ولقد من اذارت فعاها صاحب الدنيا ساكن
راجل ويا من سراج واما سر وراجل وهو من وزنه وخبره
وعبره بين العسل الصاب القحط والاضاب سرور لا بل غور وولت
لا بل ملك وجوه لا بل ماتت نعيم لا بل عذاب اليم
مت رمت من قالوا عذابا فان ديار اليم وهر لالركب بمقامه
وكل من كان طبعه لمر اصبح سرورا لبقائه فلت وكت فاجيله
يا اي وجه انلقاهم فالوا البس العفون من شانهم لا يسمعون زخايم
سبح باد بر بده بر شمس من كبر وباضم بجا سما فوق النما لغللا
عليك من صلوات الله اركاهم فيك اطوى من ثوب الفضل عوا
ومن معاليه دين الله اسماها فاستح على فلك الاعلى بول غلا
فقد هونيت من العلاء علما

افرو

ادبر عيني آمن في مكاني لا راكا ولما ر في بواله ولا آراه
شما ملك الملاح ولا خلاكا قبا اسعي عني كيف بل وبه
بعد محنة سناكا اركا يا كين ملك معي كثيرا وليس كركي بيناكا
قياس قل عوى سقر بعيد عني فليد رجوعك من نواكا الغنم
قد اناحت ملك روجي فاحل العنوا فلي خالك وزحوك فلا مقصدا
استنير من الشايبين يحس العراء عند النواك
لا شدين لعا ذل اوعادير حانك في الشراء والضراء
قل خيرة المومنين سرارة في القلب مثل ثمانية الاعداء
بالا لامين بن نب العري بده شمس كبر بالهفت قلبي على عبد الرحيم ويا
خريف عليه وباشجوب باديت في شهيدك اوب واه الحام فعد
اخرت بانثار باكا بون احشائي
ومن يكون النار شواه باحشفي في كل يوم يصي يدك في بون لنا
من طالع الدنيا بمر عرو وعاش في الموت قصاره كانه قد قبل في غلبي
قد كنت ابيروا غشاء صار البير الى رنر برحمتا الله وياه
لعنه وكان شباب العصف بمر لذه فوفري غنر المشيب قاذبا

فَصَبَّحُوا وَغَبَّ الشَّبَابُ لَدَيْكُمْ وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَتِّيبِ مَرْحَبًا
نَا نَغْفِرُ شَبَابًا كَانَ يَحْيِيهِ وَبِهِ قَدْ كُنْتُ لَعَابًا حَادٍ حُسْنٍ
 مَا زِدْتُ بِهِ وَشَبَّعَ قَطْمًا حَادًا تَمَّ أَتَيْتُ إِلَى نَهْطٍ مُنْجِلٍ رَأْسٍ
 أَهْدَانَا قَامَامِي الْمَرْزُوقِ عَرِيٍّ وَوَرَيْنِ شَرْهَاطَا حَصَلَتْ
 رَأْسِي فَكُنْتُ لَهَا فَاحْضِي قَلْبِي فَقَدْ شَامَا **سَجَّ مَعْدُودٌ سَدِيدٌ**
 أَمْتُ بِسَيْلٍ وَأَدْتُ بِبَهَائِهِمْ وَالْعَيْنُ مَرْغُورَةٌ وَالْقُرَى مَلُوبٌ
 بَابُنِ الشَّرَابِ وَمَا كَوْنُ الشَّرِبِ عَيْنًا انْضَرَّ قَائِلَتِ مَا كَوْنُ وَمَشْرُوبٌ
 أَوْ مَرْدُودٌ وَدَفْعِي هُوَ لَمْ يَكُنْ رَأْسِي بِهَذَا مَرْدُودٌ هُوَ دَرْكِي بِنَا
 مَرْدُودٌ وَدَرْجِي مَرْغُورٌ وَدَرْجِي مَرْغُورٌ وَدَرْجِي مَرْغُورٌ
 كَيْفَ قَدْ مَشَّحَ وَرَحَ كَرْدَ لَمْ يَعْطُ بَرْقِيْنَ الْمَلُوبِ نَقَاسِي وَبَلْبِيْ الشُّجُورِ
 وَالْوَرَامِي وَبَلْبِيْ الْعُجْدَانِ مَدَّ وَبَلْبِيْ لَدُنْجِيْ مَدَّ رَفِ لَامَهَارِي
 الْأَفْلَامِ وَلَمْ يَكُنْ شِعَارُهُ بِأَبْدِيَا لَاشَوَارِدُ نَهْمَا ذَاةُ الشِّفَاءِ وَنَهْمَا
 بِهَا لَا فَوَاهُ شِعَارُهُ طَلَقَ لَدُنْهَا تَلَامًا إِنَّمَا لَدُنْهَا الدَّيْبَةُ لَمْ يَكُنْ بِهَا
 بِرَجِيْ عَيْنُهُ فِيهَا قَيْمُهُ **مَرْغُورِي** تَوَارِي الْأَقَالِ سَرْعِيَّةُ الْأَقْوَالِ
 وَالْأَجْمَلَالِ مَقْدَمُ صَائِحِ الْأَعْيَالِ لِيَوْمِ مَاتِ الْمَالِ لَا تَقْعُدُ وَتَبِيْ

نَحْوُ

الْحَزَنُ لِقَوَائِي الْمَحْظُوطِ الْعَاجِلِيَّةِ وَاحْرَنَ لِقَوَائِي لَدَارِ الْفَرَجِ
 اللَّذَاتِ بِحُلِيِّ الْأَنْدَانِ وَبِحَدَثِ الْمَصَافِي وَالْأَخْرَجَاتِ فَلَيْدَ طَرَحَهَا
 وَفَرَعَهَا وَلَوْ الْعَرَفَانِ الْقَوَاتِ حُرْ كُلِّ نَبِيٍّ وَلَوْتُ غَايَةَ كُلِّ حَيٍّ **لَمْ يَرْفَعْ**
 أَرَى لَدُنْهَا أَمَامَ الشَّبَابِ أَتَوْهُ عَلَيْنَا وَأَتَامَ الشَّبَابِ طَامِيرُ
 إِذَا نَارَ الشَّبَابِ الشَّبَابِ فَاصْلَانَا بِسَبْغِهِمَا فَالْشَّبَابُ لَا يَدْعَا لِيْ
 فَبَاخِرَ مَهْرُومٍ وَبَاخِرَ هَارِيٍّ إِذَا الشَّبَابُ وَاقَتْ الشَّبَابُ كَانَتْ
 وَمَا الْمَرْغُورَةُ بِمَرْغُورَةٍ وَاعْظِي إِذَا الْمَرْغُورَةُ نَفْسُ وَتَجَارِيْ
أَشَدَّ اسْمُ الشَّبَابِ لِلْمُحَلِّ لَبَابِيَا أَمْسِيْ بَيْنَ بَرْقِيْ لَامِيَا
 أَمْسِيْ لَقَضِيْنِ الْبَابَةِ الْبَابَةِ الْبَابَةِ سَلَامٌ عَلَى سَبْرِ الْمَلُوبِ مَعَ الرَّجِيْ
 وَوَصَلَ الْقَوَائِي وَالْمَدَائِي وَالْقَرَى **أَبْنُ مَرْغُورَةٍ عَيْنَا**
 سَلَامٌ أَمْرِيْ لَرَجِيْ شَرْهَاطَا **يَوْمِيْ تَطْلُعُ الصَّبِيْنِ أَوْ شَهْوِ الْقَلْبِ**
الْمَرْغُورَةُ كُلُّ ذَا يُرْجَى لَدُنْهَا لَدُنْهَا **وَلَمْ**
وَلَمْ بِأَنْتِ الْعَامِ ذَنْبِكَ لَعَنَ جَانِبِيْ عِنْدَ الْحَسَنِ دُونَا
وَلَمْ لَوْ رَأَى اللَّهُ أَنَّ الشَّبَابَ فَضْلًا جَا وَرَدَهُ الْأَبْرَارُ فِي مَحَلِّ شَبَابَا
بَعْضُهُمْ تَفَشَّى فِي عَذَابِهِ صَبَّحَ شَبَابِيْ وَعَسَّرَ لَيْلَهُ فَكَّرَ النَّصَائِيْ

ولكن

دانش بر این علم
در هر حال که باشد
خارج از نظر و در اینجا
و کان از هر قول

بِمَعْرِفِهِ اَحْوَالَهُ وَاقَارِبَهُ **عز وجل** تَرَوْغِي حِجَابًا مَقْلًا
 وَتَلْهُو جِهَتِي عَنْ ذَاهِبَاتٍ **كفر** تَعْمُرُ نَلْمًا لِمَعَارِفِ ذُنُوبٍ
 فَلَمَّا عَابَ عَادَتِ رِغَاتٍ **فلا** عَاشَتْ مَنْ كَانَ يَرْجِي اِيَابَهُ
 وَكَثُرَتْ مَنْ صَمَتِ لِمَعْدَاثٍ **او** تَعْمُرُ تَكُنْ لِقَدْرِ الْوَالِدَيْنِ وَتَقِي
 يَفْقِدُهَا لَصْعَكَ لَدَيْهِ لَصَابُ **تَعْرِفُ** نَفْسِي مَوْفِيًا بِمَا يَهَابُهَا
 فَكُنْتُ بَقَاءَ الْقَرِيعِ وَالْأَصْلُ **حسب** نَفْسِي لَعْنًا بِفِيهَا
 وَكَانَ رَيْبُ لَأَسْدَلِ لَتَسْتَعْرِجُ **فلما** مَضَى بِمَعْصُومٍ عِنْدَ الْعَالِي
 وَقَدْ فَارَى النَّاسُ الْآخِرَةَ قَبْلًا **وَأَعْبَادُ** ذَا الْمَوْتِ كُلِّ صَبِيحٍ
 عَلَيْنَا لَكَ لِإِعْجَادِ إِنْ كَانَ فِعْلًا **بِشَوْ** قُلُوبٍ لَا يَشِقُ حُجُوبٍ
س بِشَيْءٍ سَكَنُ الْأَرْضِ كَمَا تَسْكُنُ **وَلَمْ** تَكُنْ لَنَا طَهْرًا وَطَبِيبًا
 فَقَالَتْ غَيْرُ نَاطِقَةٍ فَارَبِي **حَوْبُ** لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَبِيبًا
 لِدَاوَالِ الْمَوْتِ وَأَبْنَاءُ الْحَرَامِ **فَكَلَّمَهُ** بِقَبِيرٍ إِلَى زُرَابٍ
 وَطَبَّبَ نَفْسِي فِي الشَّرْطِ جِلِيبِي **إِذَا** شِئْتَ لَا أَقْبُتُ مَرَّةً مَا تَصْلُحُهُ
 سَمِعْتُ بَكْرًا دَلَّ دَوْلَةً **وَبَرَّ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ **سَمِعْتُ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 دَعَوْنِ

وَتَعْمُرُ وَتَخْدَعُ عَنْ خَلِيلِي أَنِّي **عمر** سَمِعْتُ وَلَوْ أَنَّ الْجِبَالَ قَدْ نَالَتِ
 لَا وَتَكُنْ جَانِبًا مَدِينَتِهَا **سَمِعْتُ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 مَا زَالَ أَمْرُكَ يَا زَمَانِي عَجَابًا **سَمِعْتُ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 مَنْ ذَا أَمِي فِي التَّرَبُّبِ مَدِينَتِهَا **سَمِعْتُ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 إِلَّا نَفُوسٌ ذَوِي لَهْفٍ أَسْلَابًا **دَفَنُوا** الْمَكَارِمَ تَحْتَ طِينِ جَبَابٍ
 تَشَرَّتْ لَنَا الْأَخْزَانُ وَالْأَوْثَانُ **وَصَفَّتْ** حُرُودُ غَاظٍ مَدِينَتِهَا
 فَكَانَ أَرَضِي رُحْمَةً وَعَسَابًا **وَهَزَّتْ** بِرِغَابٍ غَالِصَتِهَا لَوْنِي
 وَلَطَمًا فَكَانَ عَجَى لَعْنًا **يَفِ** بِهَ عَلِيَّةٍ سَائِدًا لِيَصْرِي
 إِنْ كَانَ مِنْ لَيْسَ طَبِيعُ جَوَابًا **يَا** قَبْرُ كَيْفَ وَأَنْتَ أَصْبُو جَارِيًا
 وَأَرَكْتُ أَوْسَعُ فِي الْأَنَامِ جَنَابًا **يَا** قَبْرُ كَيْفَ وَفِيكَ عَيْتُهَا طَلِ
 أَصْبَحْتَ جَدًّا لَسَمِيدٍ سَحَابًا **يَا** قَبْرُ كَيْفَ مِيلَ تَمَسُّ شَرْفِي
 نَوْرًا بَعَثَ عَلَى الْعُيُونِ ضَبَابًا **سَمِعْتُ** سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
 السَّجْدُ لَسَمِيدٍ الْمَنَامُ الْمَنَامُ **الْقَدْرُ** لَكُمُ الْبَادِلُ لَوْنًا
 يَنْبَاهُ الْغَابِ فِلْفَنُ نَوْلُهُ **عَدَا** وَنَاطِلُ مَنْ سِوَاهُ سَلَامًا
 أَخِي رَسُولُ الْعِلْمِ بَعْدَهُ وَوَسِيلُهُ **وَبَنَّا** قَوَائِدُهُ وَكُنْ خَرَابًا

المسند الشريف على الصلاة

فَصَبِّرْ لِلزَّرِئَةِ وَاحْتِسَابًا

يُظْهِرُ الْأَرْضَ تَبْتَطِرُ الثُّرَاثَا

وَكَاذَنْتُمْ أَنْفُسَ الْفُجَّارِ لِقَائِهِمْ يَوْمَئِذٍ أَنَّ دَعِيَ الْفُجَّارَ

وَالْجَبَلِ مِنْ بَعْدِ الظَّهْلِ حَبِيبُ

وہنک شہار و سق جنوب

ابن سنان بن بصرى بن و...

فَلْيَعْبُدْ سَمَّحَ دَائِمٌ وَعَسْرًا ب

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مُنِيرُ

وَمَوْلَانُ بَصْرِي كَانَ جَبِينًا غَيْبِيًّا

بِحَدِّهِمْ وَفِيهِمْ سَلَابٌ

ثَوْبِي وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ دُوبُ

دَوَّامَتِ مَنَاسِمُهُ فِي الْبِلَادِ حَبِيبُ

بَابُ وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبٌ

إِذَا الْمَوْءِنَةُ لِلْأُنثَىٰ ذَقْنًا

وَمَثَلُ الْإِنْسَانِ

بَعْضُهُمْ كَزُلْفَتِ النَّبَالِ عَلَى بَعْضٍ

فَلْيَسْتَفِضِعَاكَ وَلِلزُّجَرِ رَشَدٌ

وَعَارَتْ مَحْمُورٌ وَاقْتَرَتْ كَوَاكِبُ

قال الشيخ رحمه الله تعالى في تلخيصه

نامی از اَبامِ مَنکِ جَبیب

دعوتی لاریجی او بیرونی

سَبْدَلْ دَارِ اَعْبَرْدِي وَ بَهْرِي

وكانت عليه من كثرة ما مضى

سَانَكَ مَا دَامَتْ حَيَاتِي وَأَمْتُ

دَعَوْتُ أَطِبَّاءَ الْعَرَبِ فَلَمْ يَصِبْ

وَإِنِّي وَإِنْ مُدَّتْ قَبْلِي لَعَالِي

معاونت برائے تعلیم و تربیت

وهو من أجل هذا في المصنفه الذم يومان يوم لك ويوم

عَلَيْكَ إِذَا كَانَ لَكَ فَلَا تَنْظُرْ وَإِذَا كَانَ عَلَيْكَ فَلَا تَضْجِرْ خَوْلَاهُ

أَخْرَأَ وَصَفُوهُ مِنْ عِبَادِي بِمَعْدُومٍ اسْتَظْهَرَ عَلَى الذَّمِّ

محفة الظفر الذي كماله ان يرفع نافص العبا ويحيط راج المقدرة

انصف هؤلاء عند الحد يد والنساء ولا يعاد الا لمن لم يفتنه ومقدار المحرم

ولمست اليهم وحف لهم ورسبت الدرر وطلوا البسة على وجه لنبار وجر

الحكومة وازمة في حجمه معلوم مسرعة في تمهيد احصاءه واسود في تويره

[illegible]

لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَهُمْ بَسْوَاحَةً يُفْسِدُهَا وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ

عنه معاذ بن الحر: قال: أمر الناس خاله وممن نفعه عليه أمانته في أخست

الْمَالِ خُذْهُ لِنَفْسِكَ وَتُنْفِقْ الْزَكَاةَ وَأَنْتَ خَافُ الْمَوْتَ وَأَنْتَ الْمَقْصُورُ

الذَّيَّامَاتِ حَسْرَةً بِهَا وَمِنْ لِبْسَاتِهَا مَاتِ حَسْرَةً عَلَيْهَا أَعْطَمَ النَّاسِ فِدَارًا

لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَكُمْ فِي الدِّينِ بَعْدَ قُدْرَتِهِ

[illegible]

وتجمل مركب النواشب وملعب العجايب شانه نكس العهو وشيدل البعض
بالنود ما فصد حد الا ختمه شتر وما عهد وا زعابه هذا الانفس
ذلك بعد رليس على حال من احوالهم بعد ولا في شيء من احوالهم بمقصد
ان اصحلت ساعة انكسمة وان ان بحسنه جعلها سبته ومن اذ
منه يومى هذا سيرة فقد اراد من الاعنى عينا بصيرة ومن انق من
الزمانية فقد انق من العول لهذا به القبا دار عرود وحدايع وملن
ساعة لودايج واهلها شترتون منها بين ورد وصلة وصارون الى
خير بعد خيرة ولا خلاف ان غايته كل تغزل سكون ونهاية كل سكون
ان لا يكون فان امر المحبة فناء والجزع على الانوات عناء وذاكا
كدلت قالها لك ختم على الما لب والاشناد اعلم باناب به الانام
من غير ان يكون عليه مذكرة الكلا فحقن له ان تغزى نفسه لسانه
ولا بطيل لاسى عن بن حلك في رنيه فكل لثاير على بيعا بين هذا
الرجيل انما هو تحيل وتمهيل جعل الله هذه المصيبة لمصائب احره و
جعل فدامها عازره وصان عن سماج الكا ربه منعه وعن النجوم على العز
دمع من طول النجوم بطيها لا طولها طول النجوم يكون الخياش

زل

زل لالو لوج بها منى حتى نفوس فانه انما الدنيا هباء وعوارى شتر
سدة بعد رخاء ورحاء بعد شدة
وما نفاء المرء في بحر هوم وركب
كأنه يمشي في سلك افكار لا تد
أخطات باد فمر فلا بلغت الدنيا
بني نوادي خرو من هنا انخافا لها
غادرني مطر جاني الزا بالواو
لديني عندي فطير انقها ولا
واسرع الضوال الذي من قبل كان
نبت ياك مثلا انك يا ابي لب
حتى ما دمر ادى نيك البراي
ما ان ان نضل ما صرت بنا من
كل ان اتي ما لك وسوقا بين حلة
فما صبت اعالمه وكان الخو ك
لنفس عنه ولد كلا ولا جداب
ولنكن يتقعة في خيرة الاما ك
فما نمر الغرض لاجلك تنفع
والفرش لاجلك تنصب
والرقم لجمالك يتسمر
والقلم لغيرك ملهف
سلك صرك ابن فزون الارض
نحلك بانهم دهب
واهمر دنياك وزخرفها
تجميع مناصبها نصب
فكانت والايام وقد
نصت بابا فيه النوب
وبعث عريب النار فلا
رسل بانيك ولا كسب

فَاذْهَبْ لَنَا قُورٌ وَصَاحٌ
فَبَصِغِ التَّمْعَ وَبَحِّثُوا الْجَمْعَ
وَجَمِيعُ النَّاسِ قَدْ اجْتَمَعُوا
ذَامُرَ نَفْعٌ ذَا مُخْتَصِرٌ
فَهُنَاكَ الْمَكْبُورُ وَالْمُحْشَرُ
مَنْ لَمْ يَرْوِ لَنَا لَعْنَةً فَلَا جَادَ
وَكَمْ مَكْدَانُومٌ إِلَى غَيْرِ بَقِيَّةٍ
مَعَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى بَعِثِ الْبَهِيمَ
وَحَوْصَرَةٌ بَعِثَ بِأَجْحَسَ فِيمِ
وَسُخْطًا بِرِضْوَانٍ وَنَاكَرًا بِجَنَّةٍ
فَأَيْتُكَ رَبِّهَا يَكُلُ مُصِيبَةٍ
فَال لَرُ الشَّيْبِ أَمَا نَشْتَجِي
تَوَدُّ الضَّمَمَ بِالذُّنُوبِ قَوْلُكَ
لَمْ يَجْلُ مِنْ سَهْمِكَ أَوْ غَامِبٍ
صَهَبَاتٌ تَصْنَعُوا وَتَصْنَعُ مَوَدَّةَ
وَبُؤْسٌ مَعْدُومٌ عَجَبٌ
وَجَعَلَ الدَّمْعَ وَتَبَسَّكِبُ
ثُمَّ اقْتَرَفُوا وَبِهِمْ رُسُوبُ
ذَا مُجَذِّبُكَ ذَا مُنْقَصِبُكَ
وَكَيْفَ الرَّاخِضُ وَالْعَقَبُ
إِلَى كَرْمَادِي فِي غُرُورٍ وَتَغْلِيظٍ
أَتَرْضَى مِنَ الْعَبَسِ الرَّعِيدِ
فَبَادُوهُ بَيْنَ الْمَرَايِلِ الْعَبَسِ
أَفَانِ سَائِي نَشْرَبُ سَفَاهَةً
أَنْتَ صَدِيقٌ أَمْ عَدُوٌّ لِقَبِيحِ
الْعَلَا الْهَارِ وَكُلُّ الرَّاغِبِ إِلَى الْفَيْحِ
بِئْسَ دِرَافُورًا مَا أَفَامَ فَلَا
غَزِيرَةٍ وَأَوْدَانُهَا بِالْمَرْبَعَةِ سَائِي
مَنْ لَمْ يَرْوِ لَنَا لَعْنَةً فَلَا جَادَ
مَا بَيْنَ مَخْضُومٍ لَبَانٍ وَخَايَةٍ
سَارِي

سَارُورٌ فَلَيْتَ مَنْ مَنَّا بَعْدَ الْهَوَى
وَعَنِ الْوَلُوعِ بِمَا مَرَّ وَذَوَابِ
وَلَرُبَّ أَلَامٍ بِوَاسِطَةِ الْوَسْوَ
أَبَا مَهْمُورٍ كَانَ فِيهَا شَائِعِ
وَعَلَى مِنْ تَسْرِخِ الشَّبَابِ بَضَائِعُ
وَعَدِيدُ بَشَانَةٍ يَكْتُمُ نَاطِقِ
وَالْهَوَى الْعَلَى لَغَائِبَاتٍ مُلْتَمِ
إِنْ كَانَ حُجَّةٌ لِلْعَاطِفِ وَالطَّلِ
الشَّهَابُ الذِّي بِأَحْمَدِ الْمَنْصُورِي
أَشْبَهْتُ فَلْتٌ لَا وَبَلَى صَاطِعِ
عَمِي مِنْ حَبِيصِ صَبْغِ الشَّبَابِ
شَبَابِي لَوْ بَكَتِ السَّمَاءُ عَلَيْهَا
لَزَبَلْنَا الْمُسَارَ مِنْ حَقِيقَتِهَا
مَهْدِي مَرَاتِلِ الدَّمْعِ لِلَّهِ عَيْشٌ سَالِفٌ
إِذْ تَحْنُ فِي جَاهِ الضَّيْبِ وَالْمَرْحُومِ لِحْسَابِ
وَعَنِ الْوَلُوعِ بِأَرْبَعٍ وَمَلَأِيبِ
وَعَنِ الْخُضُوعِ لِعَادَةِ الْكَلَامِ
فَضِبْتُ لُبَانًا بَيْنَهَا وَمَارِي
عِنْدَ الْحَيَاتِ الْبُضْ مُودَةٍ
بَيْنَ مَوَلَعَةٍ وَبَيْنَ حَسَابِ
مِنْ خَوْفٍ وَاشْيَانٍ وَغَمٍّ وَمُخَا
عَبْتُ الْمَكْبُورَ بِهَا وَلَوْ شَاطِئُ
دَبِي الْبَرِّ فَلَسْتُ يَسِيرَ سَائِ
رَأَيْتُ مَا بَعْضُ مِنْ شَفَرٍ فَنَائِكَ
وَلَكِنْ زَادَ قَبْضُ الدَّمْعِ حَتَّى
لَعْنَتُهُ وَقَدْ جَادَ **فَطَعَنَ**
عَيْنَايَ حَتَّى نُؤْذِنَا بِدَهَابِ
فَقَدْ الشَّبَابِ وَفَرَقَهُ الْأَخْبَاءُ
مَهْدِي مَرَاتِلِ الدَّمْعِ لِلَّهِ عَيْشٌ سَالِفٌ
إِذْ تَحْنُ فِي جَاهِ الضَّيْبِ وَالْمَرْحُومِ لِحْسَابِ

خذي بيدي قل لآقور من
البعض آري الأس قد فأنقوه
 ولست على يقين من عبد
 وسروره بانك كالأعباء
 لا تغتر بأن يراعي مؤيدك
لعنه للوث بولديا كل مولود
 لا يتي يتي وبعني كل زوج
 على ما مضى أم حشرة يتجدد
 يكون بكاء الطفل ساعه مولود
 والمنا با رواج وغواهي **ابن العنز** بأحبنا الذمراذ كيني مشرته
 صره وتمزج ابحار ايمبياد **الحمر** ولا نرج فعل الصالحات الى عبد
 لعل ندأ يا ب فانت بعيد **الاس** كل تعب الى نصاب كل عاب **كاد**
 وكل ملاب الى كل كور الدنيا فذبلع الرغ مشهاه لا تدل ربح حسنا
حمر **بدي** اف لدنيا اذ كانت كذا اما نسر و تلو و اري
 ان صناعته ايره في صيحهما جرعه ميسا كاس لندى
 ذكرك

ولقد كنت اذا ما قيل من
المسند ندا قصيذا يام ما بين ايتها
اشي **اشي** مضي ان سعيديت اوتو شري ولا تغرب الا لله في مادي
 ولا كنت اذ ربي ما فاضل كغيره
 واصح في الجدين الارض يمين
 سا نكل ما فاصت لثوي يمين
 فما آما من زرع وارجل خارج
 كان لذكر من يوان ولا يفسد
 لا راحيت فيك ارب وديكا
كاد جسد ليف في الكاه
 تجرد من الدنيا فانت امتا
ع ويكتب ربك لدمرنا بالجارم الجلد **اخر** كان
 بوا لا نام وفدان ككلا
 وهذا بحث الشبرعها ونحوها
المسل ابا حله بادت خراسا فكلت وقال ذوو النحاحات يربد

فَلَا مَطَرُ الْمَرْفَأِ تَعْدِلُ مَطَرُهُ
وَلَا اخْتَصَرُ بِالْمَرْفَأِ بَيْنَ بَعْدِكَ عَوْدُ
فَمَا لَسِرَ الْمَلِكُ تَعْدِلُ فَجَعَلُ
وَلَا لِحَوَادِ بَعْدَ جُودِكَ جُودُ
ابو حامد مَا حَالُ مَنْ كَانَ لَهُ وَاحِدُ
يُوَعِّدُ مِنْهُ ذَلِكَ الْوَاحِدُ
ابو حامد كَرِهَ رَحِمَهُ دَرَسُ
بِرَكَاتِ كَرِهَ رَحِمَهُ دَرَسُ
ابو حامد تَصَابَتْ خُطْبُ حُطْبٍ تَعْدِلُ
وَحُزْنُ شَاوَةِ شَاوَةِ تَعْدِلُ
وَحَادٍ مُرْصُوبٍ لَهَا الْمُنَافِ
وَبُوشَتْ أَنْ تَدُوبَ لَهَا الْحَدِيدُ
تَوَلَّى الظَّاهِرُ أَلَيْكَ الْمَرْجَى
جَمِيدًا وَزَمَانٍ بِهِ حَمِيدُ
وَأَهْلُ الْخَا فَيَنْبَنُ لَهُ رَغَايَا
وَأَمْلَاكَ الزَّمَانِ لَهُ عَبِيدُ
وَكُنْتُ أَرَى صَوَائِرِ الْمَوَاجِ
وَهَامَاتِ الْمُلُوكِ لَهَا غَمُودُ
هُوَ الْمَوْتُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ
وَلَا عَسْرَ مَحْبُوسٍ أَوْ مَحْبُودُ
ابو حامد سَبَّحْتَ الْمُنِيَّةَ بِأَضْبَرِ بَيْتٍ الْبُخْرُ التَّوْدِ تَصْبِحُ كُلَّ حَالٍ
لَمْ يَنْفُضْ عَنْهُ سَبَّحْتَ الْمُنِيَّةَ بِأَضْبَرِ بَيْتٍ الْبُخْرُ التَّوْدِ تَصْبِحُ كُلَّ حَالٍ
حَمَلَهَا لِلتَّكَلُّفِ وَتَعْدُو لِلْيُوتِ كُلُّ لَيْلَةٍ
المعوج كَانَتْ بَنَاتُ بَغْدَادِ بَيْنَ كَلِّ
تَوَاحٍ وَافْضَاتٍ فِي حِدَادِ
المعوج كَانَتْ بَنَاتُ بَغْدَادِ بَيْنَ كَلِّ
ابو حامد خَرَامُ سَافِرَاتٍ فِي حِدَادِ
ابو حامد وَلَمْ سَالِمُ أَهْلِ الْوُدَادِ بَعْدَهُمْ
بَسْمُ الْحَرْبِ لَا لِلْحَلِيدِ
ابو حامد هُوَ الذِّفْرُ فَجَزَنُهُ وَغَرْمُهُ

فَقَصَبًا

فَقَصَبًا عَلَى مَكْرُومِهِ وَتَجَلَّدَا
وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَائِقُونَ
وَأَيْنَ مَوْتٍ يَخُوفُ بِالْحَمْدِ عَدَا
ابو حامد إِذَا أَقْبَلَ الضُّعْفُ وَتَلَا سُرُ
وَأَيْنَ أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَتَلَا الرُّفَادُ
ابو حامد بَانَتْ بَنَاتُ بَغْدَادِ بَيْنَ كَلِّ
خَالِيَةً مِنْ تَكَا وَتَنْهِيْدَا
أَلَيْسَ قَدْ عَاصَ شَرَعَ الْجُودُ
وَأَيُّ خَصْرٍ جَاءَ بِأَعْيَتْ حَلَّ بِهِ
أَكْرَمُ مَهْنٍ وَخَيْرُ مَلُودُ
بَارَبِ هَذَا الْأَمِيرِ عَيْدُكَ قَدْ
نَادَيْتُهُ فَاسْتَجَابَ إِذْ نُوْدُ
أَبَا عَلِيٍّ أَغْرَزَ عَلَى يَأْتِ
رَأَيْتُ حَدْبَكَ بَيْنَ حَدْبِ
ابو حامد أَوَّلُ حَوَارِئِهِ قَطَالُ الْبَحْرِ بَعْدَ مَدِّ
قِمَالَتْ فَجَزَنَتْ فَلَا تَعُودُ
ابو حامد اسْتَدْنِي مِنْ قَدَرِ سَقِيَا وَرَغِيَا لِأَحْوَالِ لَنَا سَلُوكُوا أَفْنَاهُمْ
حَدَثَانِ الذِّفْرِ وَالْأَمْدُ
مَدَّ هَمَّ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ تَفْتِينَا
وَلَا يُوْبُ
إِلَيْنَا مِنْهُمْ أَحَدُ
ابو حامد وَلَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْحَيَوَةِ وَطُولِهَا
وَسُؤْلِ
هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَيْدُ
ابو حامد كَانَتْ بَنَاتُ بَغْدَادِ بَيْنَ كَلِّ
نَهَابَةُ النَّاسِ إِخْلَالًا بِمَرْفِدِ
كَانَتْ بَنَاتُ بَغْدَادِ بَيْنَ كَلِّ
وَنَذَرْتُهُنَّ أَنَا أَلَا كَوْنُ هَلْ عَمْرُ
بِكَيْفِيَّةٍ لَيْلَةِ الظُّلَمَاءِ فَادُهُ
إِنَّ الْبَيْتَ الَّذِي قَدْ مَاتَ كَامِلُهُ
لَمْ يَعْرِفْ الْبَيْتَ خَلْفَهُ مَاتَ رَائِدُهُ



اِنْ غَابَ عَنْ اَعْيُنِ الْاَوَّلِ طَلَعَتْهُ فَلَمْ تَغِبْ اَحَدًا عَنْهَا حَاطِدُهُ
الشيخ محمد رضا ابن الشيخ احمد النجفي
 وَتَسْبِيحُ كُتُوبِ الْمُسَاءِ مُقَرَّنٌ وَدَمْعُ كَرَفِصِ الْحِجَابِ مُبَدَّدٌ
 اَنْى نَاعِيًا لَا قَرِيبَ لِقَاءٍ بِحُجُوبِ الْغِيَا فِي قَدْ فَا بَعْدَ قَدَّ
 فَا ضَرَفِي الْاَحْشَاءِ لِلْبَهْرِ جَمْرُهُ اِلَى الْحَشْرِ لَا تَمُكُ ذَاتُ نَوْفَدٍ
 تَقْلُصُ طُلُجُ الْجَدِّ وَاعْبَرُ نَعْرُهُ وَاقْصُرْ بَادِي عَهْدٍ مِنْ عَهْدِ اَحَدٍ
 وَاسْتَنْصَحْ رُصُومَ الْعِلْمِ غَايَةَ الصُّوْطِ تَلُوحُ كِبَارِي الْوُسْطِ فِي طَائِرِ لَيْدٍ
 فَلَمْ يَحْدِ الْحَسَادُ مِنْ بَعْدِ صَحِيرِهَا كَوْجَدِي وَلَا التَّمَاخُ بَعْدَ رُزْدٍ
 مَبَا عَرَبِي جُودِي بِأَرْفَعِهِ اَصْبَحْتُ وَبَا مَجْهِي فِي رُبِّي بِاسْتَوْفِ اَبْعَدُ
 فَضَى الرِّزْدِ فِي الْيَوْمِ مَرَضَاهُ وَفَامَتْ بِبَابِ عَن وَطَائِي عَوْدُ
 اَكْدَا الْمَعَالِي فِي الدَّرَابِ نَوْسُدُ اَكْدَا الْمَعَالِي بِمَا تَحْفَا وَنَلْجُدُ
لشيخ محمد حسن سيدنا افضل حسين علي شليه قاسم بن كان ما كيا
 قَارَنَ الْبُكَاءُ وَفِيهِ اَحْمَدُ بِحَمْدُ حَنَعِي خَلَقَ لَدِي بَارِصَدُ
 وَمِنْ الشَّوَاءِ نَعْدِي بِالْثَوْبِ وَدَحْرَبَ الزَّيْبَاجُ عَلَى حُلِيِّ بَارِصَدُ
 فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَيْعَادِ كَرَمِ اَنْجِ لِحَارَمِ تَوَلَّى مَدِي خَدُ
 قَوْمُ

اَعْرَضَتْ عَنْ تَذْكَارِهِ وَخَلِيفَتُ يَوْمَ خَلِيفَتُ خَلْدًا عَمْرُودُ رِبِ
 وَدَوْرُ مَدِيكَ مَاتَ مِنْ مَرَمَرٍ مَبْرُوحٍ وَدَوْرُ مَدِيكَ مَاتَ مِنْ مَرَمَرٍ مَبْرُوحٍ
مَدِيكَ مَاتَ مِنْ مَرَمَرٍ مَبْرُوحٍ
 اَعْيَنِي جُودًا وَلَا تَجْمُدَا اَلَا تَبْكِيَانِ لِحَضَرِ النَّدَى
 اَلَا تَبْكِيَانِ حَرِيَّ الْجَمِيلِ اَلَا تَبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيِّدِ
 طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِيَادِ سَادَ عَشِيرَتُهُ اَمْرَدَا
 اِنَّا الْقَوْمُ مَدُّوا يَا تَدْبِيهِمْ اِلَى الْجَدِّ مَدَّ اِلَيْهِ بَدَا
 قُنَالُ الدَّيِّ قَوْنِي اَهْلِيهِمْ مِنْ اَحْمَدٍ تَمَّ مَضَى مَعْبُدَا
 بِكَلِمَةِ الْقَوْمِ مَا عَا لَهْمُ وَازْكَانَ اَصْفَرُهُمْ تَوَلَّدَا
 رَأَى اَحْمَدُ يَقُوِي اِلَى يَتِيهِ بَرَى اَفْضَلَ الْكُتُبِ اَنْ يَجِدَا
 مَا عَالَمُ اِي بَانِهِمْ مَا عَالَمُ هُوَ اَلْفَا اِي نَا مَلِكُ هُوَ اَمَانِي
مَدِيكَ مَاتَ مِنْ مَرَمَرٍ مَبْرُوحٍ
 وَدَوْرُ مَدِيكَ مَاتَ مِنْ مَرَمَرٍ مَبْرُوحٍ
 كَرَمِ اَنْجِ لِحَارَمِ تَوَلَّى مَدِي خَدُ

ما در نبعته وما حار ملوه
 ما عل النفس من عفار جود
 وبيج ايدحت عليه وابيد
 دنتنر ما غيب بالصبيد
 كنت ابعضه وكنت سماء
 بلب نجي ارضي تخضر عودي
نفعه في ما الخطب الجليل والقطب الويل
 فذي لغون آدمي
 لشون فت في الاعضاء
 واشت طيب الزفاد المن
 من فقه بجامع الوفار واظلت من بعده مطالع الفجار درست من
 زوهر معاهد الجال وانعكست من مصيبه مقاصد دوى وقال
 فتم ما صبت وقلق واصب وعنه ساخر ورفه لا محذرتع النك
 بعده مهور والكر خمر محورا علامه طاسنه وعالمه دارنه **ديكر**
 قال من نصيده برقي بها با سعيد الشبيبي كان واذا اعجابا عليه
 اهدري السيف في دم لبيد
 وانزعا بنرا ضحى برسيد
 واصبح في الضعيدا بوسعيد
 الا ان الضعيدا بوسعيد
 وقد كانت تضيق الارض عنه
 فلز وسعت الجشيرة اللعوب
 بل مثل الشرى طلبا فاعك
 ليزب النكر ما شنع الصعيد
 لم تنني الا نامر به ولكن
 نغربي الموائف والعمود

درم

ومن عجب اللها الى ان خصمه
 فذا متنى وقال مضى عدو
 بيد وان حزن لا يسيد
 وذا عزا وقال مضى ديد
 وقالوا النحر حرز ثم مد
 فالك قد جررت فلا تعود
 نكبت عليك بالعين التي لم
 فذا بكنتي حبا ومننا
 فها انا ذا الغرمي والمهني
 فلا يوم نعيش به حبيد
 فحي تركي له داء دوي
 وصاحب لي لو حلت ربه
 نكته بعد ما سارت محاسنه
 وضعت ستمك فيه يوم تنكته
 فدا كنت اعجب لراغرت من اجله
 ولربك في الورى وسطر حسن
 في بحر حسن الا ابو حسن

قال السامري منقول عن شعراء الذخيرة

ينكبه من حزن عليه مهل
 بطع في الضعيد من بعده

ما جيلة التاروق قتل زبده
 يها نمر لم ينطع ردها
 ولا سلبان به ردها
 عدل بساوي اخلق به مما
 كل له حقه اذا ما انتهى
 تجمعنا الارض وكل امري
 لو نطقوا فالوا الثغرى خبها
 انهم المفسرور مهلا
 كوشى من اواز السبعين يجرى عشا
والله رب العالمين
 غلبت وقلب فيك لم يفتح
 عذوانها فكسى العفار شيبا
 وذوى بها غرض الشباك طبا
 لانها جانبه فصا ركبيا
 فهو من خفي بغيره **وله**
 لم يدفع الموت او صدي
 فاود بالحقيرين سرده
 بملكه واتخذ من جسده
 بميز المالك من عبده
 اليه واماه على حده
 في تحديه كالطفل في مهده
 نزود العبد الى تحديه
 بلغ العزم مده
 انت كالنور نصلى الدار فمده
 واني جفون ما افاقت دوما
ابن ابي مالي ولا تباري مع الله
 عمقت هلالا لئن قبلت ما
 ولا ترى ما لو اترى ما مني
بني كل يوم دد رشاره
 ما انت اول منجوع با انسان
 كمد

كذلك الدم فطاع الاقرب
 شبيب شمل وخرم لمران
 ليلا ولاكل انسان با انسان
 ملهم من اعاجيب والوان
 بان السابا للبر باسانا مل
 واكل منه وهو من بعد اكل
 وانا سنا تطوى ومن مراحل
 اذا ما غطى الامان باطل
 فكهمم والتب في الراس مال
 فعمرك ايام بعد الفلال
 من كان اشبههم من خدوا
 كان فدا ما لا سر حبا بالجهيد
 بشري حديد با حياها سواد
 منه في الدفيرة ولما صود
 اسوة العيش والغاري سود
 يجرى على سيرة مذكان واحده
 ماكل نار بدت للسفر نار في
 او عن مان في مهي في بصري
والله واني على عمل بد في العالم
 انذر ان الدم يربك بالفضة
 نبيرا الى الاجال وكل ساعه
 ولا تر اوشل الموت حقا كانه
 وما اجمع القدر في زين الغيبه
 من حل من الدنيا يزد من الشفي
البحر احل الرجال مع الساموا
والله ابا خض جدد من سواد
والله واخوال العبيد ناخر في لمر
 ابني الشباب ام نوك
 لا اري لعين الغاري في
المنون من بالاحسان

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مَا نَظَمَ

فَمِنْكُمْ سَيِّئٌ كَثِيرٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ

در غرض از این امر است که در هر یک از اینها

وَكَذَلِكَ نَعْمُرُ كَوَاكِبَ الْأَشْجَارِ

برق سحره بماء من سحره سحره

توفي في مسجد الطوسي شخص
تراءى عند الاملاك كمننا
ونلتهم رب مضجعه لكرنا
وتندج الامام لدهر كلالا
الا بابا المهدى افي
وعنت ولم ندع الا فلوبا
وبنت ولم ندع الا عبونا
حيث وكنت للضطر ما و
وقد عرفت بك الايام حبا
وحبا ابدت فيك للبا
عليك اغبر وجه الارض حقا
فديك ما يدور بنت عنها
اقن لنا حثاتها بها وكانت
فديك بعد يومك كل يوم
ولم

ومر زميل يومك قط يوما
فلما حياء يومك يوم سوء
فديك لرافك بطن قبر
وكيف حوتك ساحر وقلا
وتسرفت البقاع اليوم بطنا
ولم زميل قبرك قط فبرا
به فمكت لنا الاخران سبرا
ولا نوات يومك يوم سوء
وكان لك النها حيا مبرا
بصوت بك الضار والجار
كما سرفها من قتل طهرا
حوى بحر او مفر وما فحرا

لا نشتبه به

في كل يوم اري البضا عظمة
لن فصصت في المراض عن
فقد انا نذير الشيب بندا
وانت في حطك من قبل مبر
احمر اغشيم عظمة الميرة واعلم
اما الشيب للبيوت جسد

ان سائر النعمان في سره ومعه

سقى الله اكاف العصا نيل الجا
وعيشا مضى عنه الزمان باصر
واين كنت انتمى دعاء اتخذ
وحلمت في الراس وهو وقبر

وَكَانَ لِحُجَّتِهِ لَيْلًا وَكَتُفٌ كَالْمِزْ
 يُعَلِّمُنِي نَحْتِ الْعَامَةِ كَمَتُهُ
 وَشُكْرِ لَيْلًا وَمَا حِلَّتْ أَسْرُ
 إِذَا حَلَّ يَبْصُرُ الشَّابَّ بِغَارِهِ
حال حَلَّتْ شَابَّ وَالتَّوَاتُرُ لَيْلِي وَتَبَّ الْأَمَى مَا رَأَيْتُكَ فِي صَدْرِي
 فَلَا تُشْكِرُوا وَتَقْبِرُوا وَبِحُجَّتِي قَائِمًا
 فَلَمَّا أَخَذْتُ مِنْ شَابِّ بِصَبِي
 لَمَّا تَوَسَّرَ مِنِّي الظُّهْرُ كَرِهَ
 حَلَّتْ أَسْمَى كَأَنِّي بِنَصْفِ دَائِرَةٍ
 وَهِيَ تَوَسَّرَ الذَّهْرُ قَائِمًا
أحر رَزَلُ الشَّلُوحِ يَهْلِكُ
 وَفَدَّ نَعَامًا إِلَى الشَّيْبِ الْكَرِ
 لَمْ يَنْقُضْ لَيْلًا إِلَّا التَّجَمُّعُ
 صَرَفَ رَمَانٍ وَمَا بَابِي بِالدُّدُ
الشيخ حسن بن علي السلام
 لَكَ مَحَبَّةٌ لَا تَبْدُؤُومَ وَلَا تَعْمُومَ
 وَلَا مَاءَ بَيْتٍ فِي لَيْلِيَانِ وَلَا خَيْرَ

هَذَا

لَقَدْ كَانَ رَجُلِي خَيْرَ الشَّيْبِ لَوْنُهُ
 يَقُولُونَ دَعِ عَنْكَ التَّوَاتُرَ طَائِمًا
 قُلْتُ دَعُوبٌ وَلَهُوَ ذَلِكَ الْخَوَافُ
 نَشَأْتُ أَحِبًّا لِعَيْدِ طِفْلٍ وَبَابِي
 وَهِيَ وَإِنْ أَعْرَضَ عَنِّي حَاسِبُ
من شَابُّو دُعُوبٌ عَدَا الْكُرْ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ سَهْرَ الْخَيْرِ رَجَبُ
 إِذَا مَا أَنَاكَ الذَّهْرُ تَوَاتُرًا كَبِيرُ
من فَإِنَّ نَصَابِيغَ الرَّمَانِ عَجِبُ
من أَبْشَرُكَ النَّاسُ وَقَدْ حَاطَمَ
من صَبَاحَ وَأَسَاءَ يَكْرَهُ عَلَى الْفَضْلِ
من كَرِهْتُ أَنْ تَطْلُعَ كَرِهْتُ هَذَا الْفَرْ
 كَرِهْتُ أَنْ تَكْرَهُ وَكَرِهْتُ هَذَا الْكُرْ
 هَذِهِ حَكْمٌ يَجْرِي فِيهَا الْفِكْرُ
 جَمِيعُ قَوَائِدِ الدُّنْيَا عُرُودُ
 لَيْسَ صَفَى الذَّهْرِ مِنْ قَبْلِ الشَّيْبِ

فَرَمَدُ صَبِي لَا يَعْتَبَرُ الذَّهْرُ
 طَارَاكَ حُطَّ الْعَيْنِ الْمَطْلُوعُ
 وَمَا التَّوَاتُرُ إِلَّا الْعَامُ وَالْيَوْمُ وَالْخَيْرُ
 وَكَلَامُ وَلَوْ أَوَدَى إِلَى يَابِزِ عَمْرِ
 لَمَنْ عَلَى الْحُكْمِ وَالْهَيْئَةِ لَا تَزُورُ
 إِنَّ النَّبَاحَ لَدَبَ لَيْسَ يُعْمَرُ
 وَإِنَّ الشَّرَّ رَاكِبُهُ يَطِيرُ
 فَهَبْنِي لَهَا صَبْرًا وَأَوْعِ لَهَا صَبْرًا
 فَيَوْمًا تَرَى بِسَرٍّ وَهَيَّأْ لِي عَمْرًا
 سَبْعَةُ أَفْلَاحٍ عَلَيْهِمْ تَدُورُ
 وَتَكَارَرُهُ تَكَارَرُ أَنْسَانٍ يَنْشَارُ
 كَرِهْتُ أَنْ تَطْلُعَ كَرِهْتُ هَذَا الْفَرْ
 هَذِهِ حَكْمٌ يَجْرِي فِيهَا الْفِكْرُ
 فَلَا تَبْقَى لَيْسَ رُسُودُ
 حَتَّى أَوْفَى صَنُوعًا يَلَا كَدْرُ

مسند ابن بصرى

أَحْسَنَتْ ظَنَّتْ بِالْأَقَامِ إِذْ حَسَدَتْ وَلَمْ يَحْفَ شَرًّا بَابٍ بِرِ الْقَدَرِ
 وَسَا لَمَّا لَلْبَابِ فَغَضِبَتْ وَغِنْدَ صَفْوَا لَلْبَابِ يَحْدُثُ الْكَدَرِ
 بَادِرُ بَعْرِفَلَا مَا كُنْتَ مُقَدِّرًا وَلَكِنْ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ مُقَدِّرُ
 غَرِبَ هِيَ الْحَوَادِثُ لَا تَقْبَلُ الْكَدْرَ مَا لِلْبَرِيَّةِ مِنْ مَخْوَئِهَا وَدُرُ
 لَوْ كَانَ يَنْجِي عُلُوْمُنَ بَوَائِثِهَا لَكَيْفَ التَّمَسُّ بِلِ الْخُفِّ الْقُصُورِ
 قُلْ لِلْجَبَانِ الَّذِي أَمْسَى عَلَى حَدِيدٍ مِنْ الْحَايِرِ مَتَى رَدَّ الرَّيْ حَتَّى الْخُذُ

ابن لنگت البصرى

جَاذَ الزَّمَانُ عَلَيْهَا فِي تَصَرُّفِهِ وَابْنُ دَهْرٍ عَلَى قَرَارِ لَمْ يَحْصِرْ
 عِنْدِي مِنْ لَيْلٍ مَا لَوْ أَنَّ بَسْرَةَ يَلْقَى عَلَى لَغَلَّتِ الدُّورُ لَمْ يَسِرْ

فابوس بن وشمكير

قُلْ لِلدَّيِّ صُرُوفٌ لَدْفِيرُ عَيْنَا هَلْ عَاثَدَ الدَّفْعُ لَأَمِنْ لَمْ يَحْصُرْ
 أَمَا تَرَى أَنَّهُمْ يَحْلُو قَوْفُ حَيْثُ وَبَسْمُورٌ بَاعِلٌ نَعِيرُهُ الدُّرُ
 وَإِنْ يَكُنْ نَسَبَتْ طُفْرُ زَارِيَا وَتَسَا بَعَوَادِي يُوسِيهِ الصُّرُ
 وَفِي لَتَمَاءِ نُجُورٍ لَا عِلَادَ لَهَا وَلَكِنْ يَكْسِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقُرُ

مَنْظَرُ

مَا نَسْطَرُ الزَّيْجَ إِنْ هَبَّتْ عَوَاصِفُهُ فَلَنْ يَنْصُفَ إِلَّا عَلَى الشَّحْرِ
 وَكُلُّ لَذَّةٍ عَيْنِي لَا دَوَامَ لَهَا وَغِنْدَ صَفْوَا لَلْبَابِ يَحْدُثُ الْكَدَرُ

عمر بن عبد العزيز بن جهم

هَدَى سَنَارِلَ قَوْمِي فَيَعْبُدُهُمْ فِي طُلُوعِ عَيْنٍ وَأَمْسٍ مَا لَمْ يَحْطُرْ
 دَارَتْ عَلَيْهِمْ صُرُوفُ الدَّيْرِ يَحْلُو إِلَى الْقُورِ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ
 رَنَ لَيْلِي وَالْأَبَا لَيْلَى نَامَ سَارِلُ وَمَرَجِلُ نَطْوَى وَنَشْرُ فِيهَا
 الْمَعْبُورُ وَالزَّيْنُ وَالْأَعْمَارُ وَمِنْ الْخِلَافِ فِيهَا فِي الْحَصْبِ وَالْأَسَارِ
 قُصَا وَالْأَعْمَارُ فِيهَا مَعَ الْمُسْمُورِ طَوِيلَةٌ وَطَوِيلُهَا مَعَ الشَّرِّ قَصِيرَةٌ

نور بن عبد الله بن جهم

بَارَ فِدَا الْقَبْلِ سُرُورًا يَا وَلِي إِنَّ الْحَوَادِثُ فِدْ يَطْرُقُ السَّحَرُ
 لَا تَأْمَنَنَّ لَيْلِي طَابَ أَوَّلُهُ قَرَّتْ حُرُوبِي أَنْجَحَ السَّارَا
 أَلْبَابِي نَوَاسِمْ تَسْرُ وَصُرُوفُ الزَّمَانِ مَا كَثُرُ
 سَرِيحِي لَا تَلْتَمِزْنِي خَالِدًا وَلَكِنْ دُوِي لَيْلِي كَمَا سَدُورُ
 بِرِيحِي مَا لَقَمْنَا طَائِفَ بَرِّ الدُّمُورِ أَلْعَمْرُ مَا طَاكَتْ بِرِ الشُّرُورِ
 طَلَّتْ يَدُورُ عَلَى لَامٍ وَأَنْزَلُ سَيَدُورُ أَخْطَا بَاوَكَمَ قَدُورَا

أَتَانِي عَمَلِي
 غَايَرُ الدَّيْرِ كَانَهُمْ فَمِنْ
 فِي مَا وَجَرَارِ
 بَرِيحِي
 تَطَانِ الصَّالِبَاتِ
 تَامَا زَحَا
 صَالِحَاتِ
 النَّصَا
 ٥

وَمِنْ رِجَالِهِ خَطْلٌ مِنْ ذَهَابٍ مِنْ أَيْدِي الْمُدَّوَرِّ
 وَأَغْنَيْتُمْ يَوْمًا تَرْجِيهِ بِلَهْوٍ وَسُرُورٍ
 وَأَصْبَحَ الْعُزْفُ إِلَى كُلِّ كَعُورٍ وَشُكُورٍ
 لَكَ مَا تَصْنَعُ وَالْكَفْرُ يُزْرِي بِالْكَفُورِ
 عِشْ مَا دَلَّتْ سَائِلَاتِي طَلِبَ نَافِعَةِ النُّصُورِ
 لِي عَلَيْكَ مِمَّا اسْتَهْت لَدَى الزَّوْجِ وَفِي الْكُورِ
 قَائِدَ النُّوُسِ تَغْرَعَتْ فِيهِ خَشَعَةَ الضُّدُورِ
 فَمَنَّا نَعْلَمُ نَوْفِنَا مَا كُنْتَ إِلَّا فِي عُرُورِ
 إِنْ الْمُدَّوَرِّ إِذَا طَرَفَ بِقَلْبٍ مَحْبُورٍ
 فَسَيَمُضِي رَمَى الْمُدَّوَرِّ كَمَا انْقَضَى رَمَى لُزُورِ
 مِنَ الْمَحَالِ دَوَامٌ خَالٍ فِي مَدَى الْعُمُرِ الْفَصِيرِ
 فِي الْمَذَاهِبِ أَرْوَاقٌ مِنَ الْغُرُوبِ لِبَاصَارِ
 لَمَّا رُبْتَ مَوَارِدَ الْيُؤُوسِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
 وَرَأَيْتُ نَوْبِي تَحْوِيهَا بَصِي الْأَكَاوِرُ وَالْأَصَاغِرُ
 لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي إِلَيَّ وَلَا يَسِرُّ الْبَاقِيْنَ غَايِرُ

ایکسٹ

[illegible]

غفلت عن شهاب شبيبك أفرق رباض شبيبك وأذمت أمة
ربطت وانت تجهلت تخال في سزال نجيب وزعوت عاد
روض شبيبك قسما وعزان عمره المشيد قدما وجيش حيا
لنيل مال لك كبرا مريما ثم انشد
لما علم انها مخرج اوى شعرا بصير لست ببادلت
بالرجال لو كنت لتنع وبصير لي يفي عمره وبس يات قد
ثم قال تعود بالله من لا تميم لها فلي فاته من الحق عادل والى الناطل
مايك ثم انشد
لما برى في قساده مشيرا كان يهتد داعية شبيب
ثمادى وعينه واصترا فهو كالضيل من جميع الافاعي
كلما طال عنفه زاد شرا
حس من سرهم من
ش برودن و سرهم
دست در سرهم
ان سر سرهم در سرهم

بدر

أرى لدمرونا باعلى الناطل
وللبشر آيات وللغير مثلها
والذول والتماء والبور ليد
ان المنادي اذا ساعدت
لا ترجع النفس عن غيها
فك كبت يرب كبت
من زده بشه
باجتال للناس لو مكروا
وعبروا الدنيا الى غيرها
انحبر بما ليس بجنى هو
والموعيد الموت وما بعده
لا تحمر الا قمر قبل النوى
يعلن الناس ان النوى
فلا تاتى الانسان قهره
ولا تدمن بسر لى قهره
اذا كان موت لمره اخره
من عمل الخير به نصير
ان المنادي اذا ساعدت
بدرى دوان وان شير
ما لنگل منها لها راجر
فك كبت يرب كبت
من زده بشه
باجتال للناس لو مكروا
وعبروا الدنيا الى غيرها
انحبر بما ليس بجنى هو
والموعيد الموت وما بعده
لا تحمر الا قمر قبل النوى
يعلن الناس ان النوى

عَبَثَ لِلْإِنْسَانِ فِي قَهْرِهِ وَتَوَعَّدَ فِي قَهْرِهِ بِقَهْرِهِ
 مَا بَالُ مَنْ أَوَّلَهُ نَظْفَةً وَجِيفَةً آخِرَهُ بِتَخَدُّدٍ
 أَصَحَّ لَا يَهْلِكُ تَقْدِيمًا بِرَجْوٍ وَلَا تَأْخِيرًا بِأَجْدَرٍ
 وَأَصْبَحَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِهِ فِي كُلِّ مَا بَغَضَ وَمَا هَمَّ
 قَوْلُ اللَّهِ لَوْ كُنْتُ أَهْلًا لَوَيْلٍ لَوَيْلُكَ مِرَانَهُ رَبُّكَ خَسَلَ
 مِنْ قِيَمِكَ قَوْلُهُ وَتَعَبَرُوا لِلدُّنْيَا هُوَ قَوْلُ حَسْبِيَ إِجْعَلُوا
 لَدُنْهَا كَالْفَنَظَةِ عَابِدًا وَمَا وَلَا تَعْبَرُوا قَوْلُهُ تَعَبَرُوا لِلْبَيْتِ
 هُوَ قَوْلُ اللَّهِ هَلْ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ عِبَادَهُ هَلْ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ
 وَقَدْ مَرَحَتْ غَمُودُهُمْ وَمَا نَهَمُّ وَصَارَ لِنَاسٍ هَكَذَا وَشَكَتَ بَيْنَ
 أَصَابِعِهِ فَيُرْسِلُ بِرُكْبَةٍ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ
 فَسَبَّحَ وَحْدًا مَا عَرَفَتْ وَدَعَا مَا أَنْكَرَتْ وَعَلَيْكَ بِحَوَاضَةِ مَعْلِكَ
 وَإِنِّي لَأَكْتُبُهَا لَكُمْ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ
 إِنَّهُ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ
 سُبْحَانَكَ اللَّهُ يَا مَنْ لَا يَدْرِي مَنْ يَكُونُ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ
 الْإِنْسَانُ خَوْفُهُ قَوْلُهُ هُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ وَهُوَ يَدْرِي مَنْ يَكُونُ

إِذَا خَشِيَ النَّاسُ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ نَادَى نَادِيًا مِنْ قِبَلِ الْقَرْشِ لِيَعْلَمَنَّ
 أَهْلُ الْوَفِيِّ مِنَ أَهْلِ الْكُرْمِ الْيَوْمَ لَيْسَ لَكُمْ نَزْلًا رَسُولُ اللَّهِ
 إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَاكُمْ قَوْلُ اللَّهِ نَادَى نَادِيًا وَلَمْ تَنْظُرْ هَذَا
 قَوْلُ اللَّهِ رَسُولُ اللَّهِ فَرَدَّ وَمَا بَيْنَ آدَمَ وَالْفَخْرِ وَبَيْنَا وَلَمْ تَنْظُرْ
 وَآخِرُهُ جِيفَةً لَا يَزِيدُ نَفْسَهُ وَلَا يَدْفَعُ خَفَةَ قَوْلُ اللَّهِ كُنْتُ
 وَلِيَعْلَمَنَّ النَّاسُ هُوَ قَوْلُ اللَّهِ رَسُولُ اللَّهِ وَإِذَا انْفَلَقَتْ إِلَى
 الدَّخَائِرِ لَمْ يَجِدْ دَحْرًا يَكُونُ كَصَاحِبِ الْأَعْمَالِ هَذَا مَا صَفَا لَكَ
 وَأَجْمَعُهُ عُرُورٌ فَالَّذِينَ يُعْبَدُونَ نَارًا وَهُوَ يَكُونُ لَا تَعْبَسَنَّ
 عَلَى الزَّمَانِ فَإِنَّهُ قَلَّكَ عَلَى قُطْبِ الْجَلَّاحِ نَدُورٌ لَعْنَةُ
 يَا مَنْ يَنْفَعُ الْغَيْرَ لَيْسَ لَكَ قَطْرَةٌ إِنْ شِئْتَ عَلَى رَمِيْنٍ فَاتَّ بِمُحَمَّدٍ
 ... وَالْأَنَامُ يَزَارُ الرِّجَالِ وَبَيْنَهُمْ عَكُوسُ النِّفَاقِ الْكَمَالِ
 وَالْمَدْوَلَةُ وَالرَّوَالِ الْمُصِيبَةُ فِي تَوْلَدِ الْفَنَاءِ تَوْهِيْبُهُ وَالْقَرْشُ
 فِيهِ التَّهْيِيْبَةُ فِي حَكْمِ الْخَالِ لِيَكُنْ قَدْ تَرَى فِي رَيْبِهِ تَحْكِيمًا قَلِيلًا
 إِلَيْهِ تَسْلِيمًا ... وَكَيْفَ جَمْعًا لِلتَّجَارِبِ بَيْعَةً
 يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ أَوْيَ تَحْتَهُ تَحْرُ مَضَى طَائِرُ الْأَنْوَابِ لَيْسَ رَوْحُهُ

غَدَاهُ تَوَجَّى إِلَّا اسْتَهْتِ أَتَهَافَرُ
 وَابْتِ الْكَرِيمِ الْحَرَّ كَسْرَ عَزْرُ
 أَجَابَ الْبَاطِلَ طَوْعًا وَلَمْ يَجِبِ الْخَبِيرُ
 سَبَّحْنِي بِحَمْدِكَ لَحْنُ مَا نَقَى الْفَقِيرُ
 أَنْظُرُوا كَيْفَ تَنْقُطُ الْأَقَارُ
 هَكَذَا فِي الشَّرَى تَقْبِضُ الْإِحَادُ
 تَفُورُ سَا النُّونَ وَتَنْتَشِدُ
 وَأَنْظُرُوا ضَبًّا فِي ثَرْمَانِضِ
 رَوْنَدًا مَالِيزِ أَيْسَ الْمَنَابَا
 فَأَبْرَ مَلُوكًا الْمَاصُونَ فِدْمَا
 أَغَادَهُمُ الزَّمَانُ نَقِيمَ عَيْشِ
 فَلَا أَعَادِي بِرَدِّحٍ نَزَّحِيمِ
 وَلَا لِنَاسٍ مِنْ هَذِي لَلْبَالِ
 عَزَّ وَجْهَهُمْ أَمَا دَمْعُ عَيْنِي
 بَعْضُ بِالْأَوَّلِ مَيْطَرُفِ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَفَقَا فَنَحْي
 إِذَا مَا دَعَوْتُ لِحُضْرَتِكَ الْبَاطِلُ
 وَإِنْ تَنْقُطُ نَبْكَ الْوَجَاءُ فَإِنَّهُ
أَخْرَ أَنْظُرُوا كَيْفَ تَنْقُطُ الْأَقَارُ
 أَنْظُرُوا هَكَذَا تَزُولُ الزُّوَالِ
فَالْأَشْيَ خُذْ عِلْمًا بِرَأْسِ الْخَامِرِ
 وَبِأَخْذِ مَا الزَّمَانُ وَلَا يَرُدُّ
 لَمَّا يَكُنْ أَنْ الْوَلَدُ جَدُّ
 فَلَيْسَ يَهْوُونَهَا الشَّارِي الْجَدُّ
 أَعْدُوا لِلْوَأَسِ وَأَسْعَدُوا
 فَبِأَسْرَعَانِ مَا نَزَعُوا وَرَدُّوا
 وَلَا الْمَرْقُوعُ الْعِجْلَانِ بَعْدُ
 دُحُوبٌ لَا يَدُومُ وَسَكْرٌ
 عَلَيْكَ مَلَا بَعْدُ وَلَا يَجْدُ
 وَيُدْهِمِي بِالْأَوَّلِ مَيْطَرُفُ
 بَجْدُ

والايات التي في
 الركنين من
 الركنين من
 من غير
 من غير

بِكَيْفَتِكَ لِلْوِلَادِ وَرُبَّ بِالِ
 فَإِنْ بَكَاءَ مِنْ تَكْبِيرِ قُرْبِ
 فَبِأَسْرَعَانِ بَصُورٍ عَلَيْهِ دُرُثِ
وَالْأَشْيَ خُذْ عِلْمًا بِرَأْسِ الْخَامِرِ
 وَأَنْظُرُوا كَيْفَ تَنْقُطُ الْأَقَارُ
 هَكَذَا فِي الشَّرَى تَقْبِضُ الْإِحَادُ
 تَفُورُ سَا النُّونَ وَتَنْتَشِدُ
 وَأَنْظُرُوا ضَبًّا فِي ثَرْمَانِضِ
 رَوْنَدًا مَالِيزِ أَيْسَ الْمَنَابَا
 فَأَبْرَ مَلُوكًا الْمَاصُونَ فِدْمَا
 أَغَادَهُمُ الزَّمَانُ نَقِيمَ عَيْشِ
 فَلَا أَعَادِي بِرَدِّحٍ نَزَّحِيمِ
 وَلَا لِنَاسٍ مِنْ هَذِي لَلْبَالِ
 عَزَّ وَجْهَهُمْ أَمَا دَمْعُ عَيْنِي
 بَعْضُ بِالْأَوَّلِ مَيْطَرُفِ

والايات التي في
 الركنين من
 الركنين من
 من غير
 من غير

رَكِبَ أَنَاخُوا لَا يَرْجِي مِنْهُمْ
 قَصْدُ لَانْهَامٍ وَلَا انْجَادٍ
 قَتَمَا مَوَاعِنَ رَحِيلَ كُلِّ مَذَلٍ
 وَتَطَارَحُوا عَنْ سِرْجِ كُلِّ حَوَادٍ
 بَادِرِينَ صَوْرَ الْجَمِيعِ وَانْهَامُ
 مُتَقَرِّبُونَ تَقَرُّدَ الْأَحَادِ
 يَمُاطُ طِيلُ لَهْمٍ أَنَّ أَمَامَنَا
 طُولُ الْقَرِينِ وَقِلَّةُ الْأَزْوَاجِ
 فَكَذُتْ أَهْوَاؤُنَا شَاوِرُ الْأَرْكَ
 لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مُرَادِي
 تَكَلَّمَكَ أَوْضُ لَمْ يَلِدْ ذَلِكَ نَائِيًا
 آفَ وَشَلَّكَ مَعُوزَ الْهَيْلَادِ
 أَمَّا الدُّمُوعُ عَلَيْكَ غَيْرَ تَحِيلَةٍ
 وَالْقَلْبُ بِالْهَلْوَانِ غَيْرُ حَوَادٍ
 فَكَذُتْ أَهْوَاؤُنَا شَاوِرُ الْأَرْكَ
 وَغَسَلَتْ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ
 رَمَى الْحُدُودَ مِنَ الْمَدَامِغِ شَائِدُ
 أَنَّ الْقُلُوبَ مِنَ الْعَلِيلِ صَوَادٍ
 قَلَصَتْ أَطْلُكُ كُلِّ فَضْلٍ بَعْدَهُ
 وَأَتَرَتْ مَشْرِعَهَا عَلَى الْوَرَادِ
 لَفَضَى لِيَا نَاكَ مَذُوقُ تَمَرَاتِهِ
 إِلَّا دَوَامَ لَضَرِهِ الْأَعْوَادِ
 وَفَضَى جَنَابُكَ مُنْجَبَتْ وَقَلَّتْ
 إِلَّا بَقْلَةٌ لِقَدْجٍ كُلِّ زَوَادِ
 بِأَيْتِ ابْنِي مَا أَنْفَسَتْكَ صَاحِبًا
 كَرَفِيسَةٍ حَلَّتْ أَسَى الْعَوَادِ
 مَنْ لَمْ يَنْفَلِكْ لِنَا سَلَفِ نَفْسِهِ
 كَفَى الْأَسَى يَنْفَاقِيْدَا لَوْلَادِ
 لَبَسَ الْقَلَامُ بِالْذَخَائِرِ مِثْلَهَا
 يَا مَاجِدَ الْأَغْيَانِ وَالْأَفْرَادِ
 مِهْمَاتِ

مِهْمَاتِ اذْ رَحَى بَيْنَ بَرْدِ نَبَلٍ
 رَجُلُ الرِّجَالِ وَأَوْحَدُ الرِّجَالِ
 لَا تَطْلُبُ يَا نَفْسُ حَيْلًا بَعْدَهُ
 قَلْبِي لِيهِ أَقْنَى عَلَى الْمُرَادِ
 مَا مَطَّعُ الدُّنْيَا يَحْلُو بَعْدَهُ
 أَبَدًا وَلَا نَامُ الْخَيَا بِسَرَادِ
 أَفْضَلُ نَاسَبٍ بَيْنَنَا إِذْ لَكُنْ
 شَرَفٌ بِنَا سَبْرٌ وَلَا يَسْلَا دِ
 إِلَّا يَكُنْ مِنْ أَسْرَفٍ وَعَشَائِرِهِ
 فَلَا تَنْتِ أَغْلَقُ هِمَّ بَدَا بُوْدَا دِ
 أَوْ لَا يَكُنْ عَلَى الْأَصُولِ تَقْذُوفِ
 عِطْمُ الْجُدُودِ سَوْدٌ لَا تَخْذُوفِ
 لَبَسَ الشَّامُتُ بَيْنَنَا بِمَعَادِ
 أَبَدًا وَلَيْسَ زَمَانُ شَائِعِ بَعَادِ
 وَضَافَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَكَلُّمًا
 وَتَرَكْتَ أَصْبَعَهَا عَلَى بِلَادِ
 لَكَ وَالْحَمْدُ تَبَرُّ وَإِنْ لَمْ نَأْرِه
 وَمِنْ الدُّمُوعِ رَوَائِحُ وَعَوَادِ
 لَا تَجِدَنَّ وَابْنَ قُرْبِكَ بَعْدَهَا
 إِنَّ الْمَنَاءَ عَابِرُ الْأَبْعَادِ
 صَحِحَ الشَّرَفِ عَنْ حَرٍّ وَجَمَلَتْ أَتَرُ
 مَغْرَبِي يَطْلُبُ تَحَالِيْنَ الْأَجَادِ
 رَمَى الْحُدُودَ مِنَ الْمَدَامِغِ شَائِدُ
 أَنَّ الْقُلُوبَ مِنَ الْعَلِيلِ صَوَادٍ
 قَلَصَتْ أَطْلُكُ كُلِّ فَضْلٍ بَعْدَهُ
 وَأَتَرَتْ مَشْرِعَهَا عَلَى الْوَرَادِ
 لَفَضَى لِيَا نَاكَ مَذُوقُ تَمَرَاتِهِ
 إِلَّا دَوَامَ لَضَرِهِ الْأَعْوَادِ
 وَفَضَى جَنَابُكَ مُنْجَبَتْ وَقَلَّتْ
 إِلَّا بَقْلَةٌ لِقَدْجٍ كُلِّ زَوَادِ
 بِأَيْتِ ابْنِي مَا أَنْفَسَتْكَ صَاحِبًا
 كَرَفِيسَةٍ حَلَّتْ أَسَى الْعَوَادِ
 مَنْ لَمْ يَنْفَلِكْ لِنَا سَلَفِ نَفْسِهِ
 كَفَى الْأَسَى يَنْفَاقِيْدَا لَوْلَادِ
 لَبَسَ الْقَلَامُ بِالْذَخَائِرِ مِثْلَهَا
 يَا مَاجِدَ الْأَغْيَانِ وَالْأَفْرَادِ

ومن اسد و قرد و حمار و كفت

اَبْلَغُ قَبْرًا حَبِيبَةً اَنَا
عَظْمًا حَبِيبًا مَسَاعِيرًا
مَرْدَانِيَةً فَاسْتَشْرِفْنَا سُوْرَهُ
وَمَا لَاحَ ذَلِكَ التَّرْبِيعُ حَبِيبًا
تَرْتَلَا عَلَيْهِ عَنْ ظُهُورِ جِبَادِنَا
وَلَمَّا نَجَّاهُمْ مِنَ الْبُكَاءِ وَطَافُوا
اَقُولُ لِرُكْبٍ رَا حَبِيبٍ تَعَزَّجُوا
اَلْمَوَاعِلَ بِهَ غَاوِرٍ فَانْشَا
وَحَطُّوا لَمْ يَحُلْ لِكَاثِرٍ وَالْعَلَا
وَلَوْ اَنْصَمُوا شَفَعُوا عَلَيْهِ ضَمَانًا
وَقَفْنَا فَاَنْصَمْنَا الدُّمُوعَ وَدَبْنَا
اَلَا اَبْنَاهُ الْقَبْرِ الَّذِي حَمَّ حَمْدُهُ
كَمَا عَزَمَ غَالِي ذِكْرِكَ الْخَلْقَ كُلَّهُ
وَتَبَنَّا كِي اسْلُوكَ فَارْدَدْنَا
وَقَفْنَا بِهِ تَبْنِي الْقُدُورِ الْعَالِيَا
عِظَامُ الْمَسَاعِيْرِ الْعِظَامُ الْبُولِيَا
كَمَا اسْتَشْرِفَ الرُّوحُ الْعِلْمُ الْجَوِيَا
مِنْ التَّرْبِيعِ اَوْشَالُ مَلَانِ الْمَاثِيَا
لَكُنْكَ بِاَلَا يَدِي الدُّمُوعَ الْجَوِيَا
عَنِ الْوَحْدِ اَفْلَا عَاذَرَا الْبُوكِيَا
اُرِيكُمْ بِهِ قَرْعًا مِنَ الْجَبَدِ اَوْشَا
اِذَا لَمْ يَحْدِ عَفْرُ اعْفَرَا الْقَوِيَا
وَكَبُّوا اِلْحَمَانِ حَوْلَهُ وَالْمَغَارِيَا
وَجَزَّوَارِهَا بِاَلَا لُصْبِي لَا تَوَاصِيَا
تَكُونُ عَلَى سَوْمِ الْفَرَارِ غَوَا لِيَا
فَضِيْبًا عَلَى مَامِ الْوَاثِيَا ضِيَا
كَذَلِكَ اَفْتَتِ الْعَالَمِيْنَ تَوَاعِيَا
لَا اِنَّ الْمَرَاتِبَ لَا تَسُدُّ الْمَرَاتِبَا

دبر

ومن اسد و قرد و حمار و كفت

اَكْذَابُ الْمَوْنِ فَطَرُ الْاَبْطَالَا
اَكْذَابُ نَصَابِ الْاَسْدِ وَفِي مِثْلِهِ
اَكْذَابُ الْغَنَامِ عَنِ الْمَرَاتِبِ جَدَا
اَكْذَابُ نَحْطِ الرَّاكِبِ عَنِ الْعِلَا
اَكْذَابُ نَكْبِ الْاَسْدِ وَفِي نَصَابِ
اَكْذَابُ نَاقِصِ الرَّاكِبِ وَفِي نَفْطِ
بَا طَالِبِ الْمَعْرِفِ حَلَقِ نَجْمِ
وَاَقِمْ عَلَى بَابِ قَعْدِ ذَهَبِ الْقَدَمِ
مَنْ كَانَ يَهْرِي لِحَبْلِ عِلْمٍ اَمَانَا
وَيَهْمُ السَّجْعَانِ دُونَ لِفَانِهِ
جَبَلُ شَمْتِ الْبِلَادِ مِصَابِ
بَا طَوْدِ كَيْفَ وَاَنْتَ عَادِي الْقَدَمِ
رَبِّ اِنْ فَطَعَ الْاَمَانَ نَبْتَ فَانْتِ
اَكْذَابُ الزَّمَانِ يَضْعُضُ الْعَالَا
تَحْتِ الشُّبُولِ وَتَمْنَعُ الرَّاغِبَا
مَلَانَتْ قَهْرُهَا اَلْوَرَى حَاوِيَا
مِنْ بَعْدِ مَسَايِلِ الْبُكَاءِ مَارَا
تَطْوِي لِبَعِيدٍ وَتَحْمِلُ الْاَنْفَالَا
كَيْفَا وَارْدَتْ لَطْفًا زَلَالَا
حَطَّ الْحَوْلُ وَتَحْمِلُ الْاَبْجَالَا
كَانَ الْاَنَامُ عَلَى نَدَاوِ عِيَالَا
وَالْقَصْفُ قُضِلَا وَالرَّجَاءُ نَوَالَا
بُيُومُ الْوَعْدِ وَتَشْجَعُ السُّوَالَا
حَتَّى اِذَا مَلَأَ الْاَقَالِرُ زَالَا
الْفُجْجَانِيَّةِ الرَّقْدَى زَلَالَا
مِنْ بَعْدِ بَوْمِكَ فَطَعَ الْاَمَالَا

لا رزة اعظم من مصابدة
باب لا رزة الا فذا ركبت اطمعها
 كيف اغتفلك ففاجأك سيرة
باب الا فالتك للبا عشرة
 وارى لنا باطاريحات حياها
 لا تأمن الدنيا عليك فانها
 بين المطايا بين غير رحائل
 من كان يخشعهم كل مفارقة
 فاصا على الافلام بعدك انها
 يفتاح كل يدى ورب معاتير
 من فاعل من بعد كفعاله
باب تمنع برقع للشوايب جوفه
 ويحب الافراج ولا والا
 بهات كلت الزمان عالا
 من ان يعبد يسلم اشكال
 عرض التواش من اعبر كالا
 عاينه

صلى الاله عليك من موسى
 طريح الرجال لك العائم حشرة
 قالوا وقد جفا واعيتك سائر
 وشادروا عظم الجوب عايلوا
باب ما خروا الا كالك والموا
 بعد الهاد جناد لا وريما لا
 لنا راوك شيرا واجلا لا
 من تيل الجمل العظيم فمالا
 عض الانامل بمسرة ونمالا
 الا انامل بلن منك سجالا

حكمة من من عجز

اكف البرايا من تراهم صغير
 ومورد هذا الدهر من تراهم
 وبها ابها النادمى الذى انما لفرح
 وان يلبث انما لك النجم في النور
 بقول لى الخلال لو زرت فرفها
 فوالشمس ضايق الارض عن نورها
 ويصير لنا با من تراهم عجز
 لا عذب شئ عند نادى لفرح
 فطاما قهلا كان في صديقى
 فما لي المعروف منك فلا يذكر
 فقلت وقيل غير الفواد له قمر
 فيا عجبنا انى نصمها القبر

سلم من وليه الصالحين من عجز

ارادوا الجفوا قبرة عن عدوه
 فطبت رابا عجزه على القبر
 طلت في القبر انما طبت عجايلنا
 فطاط عجز الشارب فار عجز

الحف قد عرفت انك بالعباد
 ام ذرفت اذ حلت في قلبها
 كان عني لذكره اذا خطرت
 بقض بسبل على الحذر يذرا
 اذهب فلا بعدنك الله من اجل
 ذراك صميم وطلاب يا دار
 قد كنت فعل فلما غير مؤشب
 مر كما في نصاب غير خوار
 سوف ابكت ما احب مطوق
 وما اصابت بخور الليل الكا
 شد والماز حتى سعاد لكر
 وثمرها انها ايام ثمار
 وانكوا في الحى لافه منبه
 وكل حي الى وقت ومقدار
 وان صغرا لو البنا وسيدنا
 وان صغرا لنا الهداهيه
 كان علم في راسه نارا
 مثل الرديني لمدد شيهه
 كان تحت عين البرد اسوار
زهر سري ليت شعري في اني في قري
 ومي ليت وقاب ليتني لو كنت اذري
 ضاع غمري في غراب ورجيل مستغبر
 بعد هذا ليتني اعرف ما اخر امرى
 ومي اخلص من انا فيه ليت شعري

فلقد ان

فلقد ان بان اصحو فاني طال سكرى **ولله**
 ان كنت قد اصبحت في جنة
 ايت من فعدك في نار
 جارك قلبك كيف احرقت
 والله اوصى الجار بالجار
 الدار من بعدك قد اصبحت
 في وحشة يا مؤنسا لدار

بسمه ورفعت فات سكرى

نبي انساني ان يعيش يوما
 ومثل انا الا من رجعة او نصر
 قوما وقولا بالذي قد علمنا
 ولا تحبنا ونحبا ولا تحلفنا
 وقولا هو المزمع الذي لا خيلة
 اصاع ولا طمان الصديق لا عد
 الى الحول ثم اسم السلام عليك
 ومن يلبس حولا كالملا فعدنا
 ويركب عمر سبارقه
 ولقد سمعت من الجوده وطولها
 وسؤال هذا الناصر كيف لبيد
 انجده سكر سكره من سكر
 ولدتك اذ ولدك اذ لك يا كيا
 والناس حولك يصحكون سرورا
 فاحمد ليعينك ان تكون اذ بكوا
 في يوم تزيك ضاحكاً مفرحاً
 يدور روحك نادر
 في يوم تزيك ضاحكاً مفرحاً
 يحسن روحك مودر
 يدور روحك نادر
 يحسن روحك مودر

أَبْنَىٰ مِنَ الرِّجَالِ هَبِيمَةً فِي صُورَةِ الرَّجُلِ الْبَهِيمِ
فَطَمًا يَكُلُ مُصِيبَةً فِي مَالِهِ فَإِذَا أَصِيبَ يَدْنِيهِ لَمْ يَتَعَبَرْ
وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا لَمْ يَمُوتْ وَجُدُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحَادُ
لَنْ أَظْلَمَ مِنْ بَعْدِكَ الْأَرْضُ لَعَنَ أَشْرَفُ أَهْلِ الْبَيْتِ الْهَادُ
كَتَبْتُ التَّوَادَّ لِقُلُوبِي بِكَ عَلَى النَّاطِرِ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ قَلْبِيكَ كُنْتُ حَادِرُ
دور ان من نصير من بن برکت
عَلَيْكَ مِنْ لَا فُلَا رَكَتَ حَذَارِيَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا الْيَنَابِ
ثُمَّ اسْتَأْنَتْ بَعْدُ حُسْنًا مَا وَكَانَتْ الْأَمَانُ مَبْنُوطَةً
حَتَّى إِذَا مَا تَطَوَّيْنَا مَا وَمَا الْيَوْمُ إِلَّا نِيلَ امْرِئٍ لَنَبِيٍّ
وَمِثْلُ الْقَدَا جَاءَ كُلَّ سَيِّدَةٍ وَإِنْ امْرَأَةٌ دُنْيَا أَكْبَرُ هَيْهَ
لَسْتُ لَكَ فِيهَا بِحَبْلٍ غُرُورٍ *بها سبب من من مر تبه دور من دور*
من سر سره كوي كره دور از من جو دور پست در سبب سبب جازیش
يَا بُوَصْفَ بْنَ أَبِي هَبِيمٍ قَتَعُوهُ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ بِهَا صَبِيرٌ مُوجِعُ
إِنَّ الْكُفَّاعَ بِالرِّجَالِ كَثِيرُ وَكَلَّمَ مَنْ يَزْعُمُ وَمَنْ يَتَوَجَّعُ
لَمَّا لَكَ

لَمَّا رَأَيْتَ النَّاسَ بَعْدَكَ يَكُونُوا سَنَ نَحْطُ بِغَارٍ وَنَصْبُغُ
فَرُطْتُ فِي عَرَصٍ لَوْ مَا يَقُولُ لَا كُونَ بَعْدَكَ حَاطِطًا مَاتُغُ
وَمَلَأْتُ الْفَضْلَ أَعْظَمُ شَاهِدٍ إِنَّ الْيَمَامَ يَقْبِرُ عَلَى مَوْعِ
دور من دور سبب من دور
أَوْ أَحَادِيثٍ وَمَا أَفْئَسْنَا إِلَّا قَضَاءُ وَالزَّمَانُ غَرْمُهَا
نَطْمُ قَوْلِ الْفَائِلِ الْغَضْرُ نَفَاسٌ مَعْدُودُهُ
مِثْلَ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ صَغِيرًا يَبْكِي وَكَأَنَّ لَدَيْهِ زَعِيمًا
مَا سَأَلْتُكَ مِنْ لِقَاوِ الْغَضْرِ لَا وَحْدَ مَنَاهَا وَغَرْمُهَا
إِنْ قِيلَ إِذَا مَا قَانَتْ تُجَاعُهَا أَوْ قِيلَ لِعِطَاءٍ قَانَتْ كَرِيمُهَا
بها دور من شير دور من عضه دور من كوي كوي لبه دور دور
وَقُلْ مَا لَكَ عَنْ قَضِيرٍ سَوْفِيٍّ نَسَاوُلَ الْأَسَدِ مِنْ غَيْرِ الْخَاوِرِ
إِنَّ الْحَيَوَةَ وَإِنْ عَرَفْتَ بِحَايَاهَا ظَلَّ وَإِنْ الْمَنَى أَضْعَافُ الْخَلَاوِرِ
مَا حَى لِبَقَاءِ إِلَى الذَّوْبِ تَرَجِعُهُ كُلًّا وَلَا يَرْجِعُ الذَّوْبُ إِلَى التَّكَا
أَبَا الْفَوَارِسِ مَا أَعْلَىٰ يَدَا عَصْفٍ مِنَ الْمُنُونِ بِأَعْلَىٰ عَرِكَ لَنَا
إِنَّ الْمَبْتَذَنَ مَا رَأَيْتَ مَقْوُومَةً حَتَّى رَمَيْتَ وَلَا عَدُوًّا عَلَى نَرٍّ

بموت قورقلا باسى لم احد
سقى الحياتك وصلا لا مفرقة
واحد مؤثر كم لا قوام
فيها تجامع اجلال واعظام

در مريد و سرور استن خوي

اكوني حبان يمي عليك تحرقا
فبا شمل لبي لا نزال مسددا
واشكو قصور الذم والذم ما
وبا جفن عيني لا نزال نورنا
وما العيش الا غم وازياحه
ومفرق بعد الدنو وملكنا
ومن قل ما اردى خدا ما جيرا
واظرق زور الموت عوجا وعلما
ولا في مرامى الجوان فيشت رفا
ولا المحوت ان حق الحار بغاس
ولا الطران تد الحاح وحلنا

و فائز است و نحو احد من عند ليس من باب شبه الريحان
بنام الفخ و مخلص است و انما في الميراث و سادات هجر

اتى موج عليك لرتب
واثني للثناء اخيبي
واين قلب عليك لرتب
العب بالدمير و قولعب
ما نمت عنتر الا و انقضى
من الرزايا يفتلي لجب
في كل دار نقد والنون ومن
كل الشا با مطايغ الثوب
كوطر

كوطر صحنه السننا
وعرض اجمعت خواطرنا
نفض فيه لظائم الادب
نفاط الذم في الكتب
كالبارد العذب و ولفنا
الحجر او الظلم من بالنسب
غاض غدا لكالام ما بقى الدم
ونرت سمانو لخطب
بامول الدمير صمت و قد
كنت زما اما صنى من النص
كنت فريقت لك من لدني
كنت نبيقت لك من صمي
وان بر طالع البياض اقل
باليت ليل الشباب لرتب
و فرشتن و از لادش سيد نفس علم المروفت و در سجد و شير

در مريد و سرور استن خوي

لا لوم للدمير و لا عشا با
لا يبيكن حاض من غا با
اكتبرنا اعظمنا ثوابا
ما غاب منا غائت فابا
كقطع الاقران و الاسبا با
واستد رج العبيد و الاربا با
ان الردى و ان رمى قضا
لا طعن تطيع و لا ضرابا
و جاد بشنا بدو جدا با
اذا دعوا لدر جوعوا و انا

لَا يَزِيحُ مِنْهُمْ أَبَا بَا
وَأَنْ لَيْسَتْ لِلْبَلَى جِلْبَابَا
لَا زِلْتُ أَسْتَفِي لَكَ التَّحَابَا
أَرَى الْبُكَاءَ سَهْمَا دَعَا بَا

در نه شریف العظم من بن عین بن ابی عامر بن کعبه که شریف بن محمد و با او
موت و نهت و فانت در سر سینه و نهت و نهت

مِنْ نِي الشَّابَا ظَا لَعْنَا النَّوَا
حَطَوْنَ لَنَا الْحَبْلَ الْبَحْرَ وَالْفَا
وَأَيُّ حَيٍّ مِثَارَ عَمْرِ الْمَصَابِي
فَمَا مَعَتْ مِثَا الْفَنَاءِ وَالْفَوَا
أَبَى كُلُّ بَوْرٍ لِي صَدَقْتُ مَصَادِقِي
شَنَا هِيَ سَنَا الْأَجَالِ عَنْ كُلِّ مَدْفُونِي
فَقَرَّ بَاعِيَا دِرْدِي هُوَ صَادِقِي
هُوَ الرَّاحُ الْفَادِي الَّذِي لَا هَوِي
وَلَا مَا حَرَمَنَانِ مِنْ هُوَ حَاضِرِي
مَضَى أَمْسُ الْأَثْوَابِ لَمْ يَخْرُ مَادِي
لَفَذَ قَرَّ احْتِاءَ الْبَعْدِ بِمَصَابِي
يَحْتَوْنَ مِنْ أَعْوَادِهِ ثِقْلَ ظَاهِي
مَا رَأَى حَيٍّ نَزَارَ فَلَهَا

نصبت عجب السالكين في
من الغدا كما نفوق النفاة

وإذا

وَأَيُّ دَارَتِي لَفَنَادِي رَمِي
أَهْمَا الْقَبْرِ الَّذِي أَسْمَى بِهِ
لَمْ يُوَارَ وَفِيْلَتَ مِثْنَا ائْتَمْنَا
فَدَقْدَحَتْ الْعِرْزَ مَدَا عِبْرَتَا
إِنَّ لِلصَّاحِبِ عِنْدِي مِثْنَا
لَيْسَ يُبْسِيهَا وَأَنْ طَالَ لَمَدُهَا
لَا عَجَبَتْ حِفْظُ كَفِّ لِسَانِي
لَا أَرَى الدَّمْعَ كَهَاءَ لَلْجَوِي
نَسَبَ كَالثَّمَرِ أَوْ فَيْتَ بِهِ
لَا تَقْتُلْ نِلَاقَ مُوَرَا ائْتَمْنَا
أَيُّ غِيَاثِ الْخَلْقِ وَالْفَوَا
سَعَى كَمَا الْأَبَاءُ وَالْأَغْمَا
تَوَابِعًا تَرْفَعُ لِي لَا أَعْلَامَا
هُمْ قَدْ مَوْبِنُ فِي الْعُلَى إِيَامَا
لَمْ يَمِمْ النِّعْمَاءَ وَالذَّوَامَا
قَدْ رَوَعَ الْمَرْءُ أَعْوَارَ الْفَصَالِ
عَاطِلَ الْأَرْضِ جَيْعًا وَهَوَالِ
أَفْرَعُوا فَيْتَ جَلَالِ لَأَمِنْ نَوَالِ
وَلَيْسَتْ الْجَدْبُ بِرَدَا غَيْرَ بَالِ
رَجَا فَاذْ بَلَهَا لِي بِسِلَالِ
مَرَّ نَامُ عَلَيْهَا وَلَسَا لِي
وَوَلَاءُ مِنْ يَمِينِ لِي شِمَالِ
لَيْسَ مِثْنُ الدَّمْعِ مِنْ بَعْدِ لَعَالِ
فِي الْمَعَالِي بَيْنَ نَجْمٍ وَهَلَا
هِيَ أَصْدَافُ عَلَى غَرَامَالِ
شَلَتْ بِدَا لِحَادِثِ نَادَا مَانَا
كَمْ قَدْ مَوْبِنُ نَعْمَ الْجَسَامَا
أَعْطَيْتَنِي الْعَارِبَ التَّنَامَا
وَأَخْرَا عَنْ غَائِبِي الْأَفْدَامَا
عَامًا عَلَى نَعْمِ الْعَيْدِ وَغَامَا

يَمْنُ نَدَفُ السُّلُوبِ مِمَّنْ رُفِعَ الْعِلْمُ
 وَأَمَّنْ قَوْمُ الدِّينِ لِلشَّيْخِ الْفَرَسِ
 وَلَا لِلْعَوَادِ مِمَّنْ قَدَّتْ مَنَائِدُ
 فَلَا حِلَّتْ أُمُّ الْكَارِمِ بَعْدَهُ
 أَضْمُ عَلَيْهِ الرَّاحَتَيْنِ تَعْلِفَانِ
 أَمَّا أَنَا بِكَ زَيْجٌ مَطْوِيٌّ لَهَا
 وَمَا كَانَتْ أَلَانَامُ بَعْدَ عَنْ مَضِيهِ
 وَزَالَتْ بَعْدَ مَا نَعِ كُنْتُ أَقْبَى
 ذَكَرْتُكَ ذِكْرَ الْعَاطِشَاتِ وَدَا
 وَلَوْ أَنَّ قَلْبِي بَعْدَ بَوْمِكَ صَحَا
وَلَا وَمَا شَكُوِي النَّاسِ لِحَبْرَتِي
 وَمَا شَرُّ نَطَاحٍ عَنْ زِيَادِ
 أَقْبَى بَادِئِهِ لَوْ كُنْتُ وَلَوْ دَا
 مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ أَقَامَ فِيهِمْ
 إِذَا سَلِمُوا قَدْ سَلِمَ الْبَرَاءَا

لَا

لَنَا نَحْتُ الْجَنَادِ لِكُلِّ يَوْمٍ
 كَرَاهٍ مِنْ قُلُوبِ أَوْعُونَ
 صُمُوتٌ لَا خَافَ لِمَنْ دَاغِ
وَلَا مَلِكٌ لِمَلِكٍ ثُمَّ جَلَّ عَنْ
 عَجْبًا كَيْفَ بَرَضِي صَفْحِي
 رَسَخَتْ فِي الْعِلَافِ أَجْبَالُكَ
 هَلْ يَرُومُ الْفَرُومُ عِنْدَ وَالِدِ
 كَيْفَ تَعْدِي عَيْنٍ وَبِالْطَرَفِ
 وَمَا لَمْ أَحَدٌ صَانِعًا سَوَاكَ لَمْ
 فِي حَبِي طَوْلِكَ أَهْزَيْتَ وَأَوْرَثَ
 لَا سَفِيرَ لَيْتَكَ إِلَّا مَعَابِلِكَ
وَلَا مَا أَخْطَأَتْكَ بِهَا الدَّمْعُ لَيْتِي
 أَنَا مَحُولُكَ غَزَايَا عَلَى حَيْفِ
 قَالْنَا فِيهِمْ إِنْ أَمْلُوا طَعْمًا
 وَلَا عَلَيْنِهِمْ إِذَا مَا أَقْبَرُوا حَرَمُوا

وَقَالَ جُنَّارُ حَمْدَهُ فِي الشَّيْخِ هُوَ خَلِيقُ

لَكُنْ أَغْضَتَ مِنْ شَيْبِ رَاجِعِهِ
وَتَمَعَّى لَعَفَاتِ كَأَنَّ سِنِي
وَمَارِ وَغَتَ مِنْ جَزَعِ جَنَانَا
تَبَعِي أَطْلَبُ الدُّنْيَا قَرَفَ
فَلَا وَاللَّهِ أَرْكَهَا خَلِبًا
فَاثَا أَمْلَأَ الدُّنْيَا عِلَاءَ
وَلَمْ أَرَكَ لِمَكَارِمِ رَأْيَاتِ
بَنُو عِمِّ السَّيِّئِ وَأَقْرَبُوهُ
عَلَى يَدِي الْحَسَنِ ذَوَابْنَاءُ
كَضَلَّ السَّبَبُ شَلْمَ شَرْهَاءُ
وَإِنْ وَرَاءَ ذَلِكَ الْجِلْمُ صَوَا
فَارَعَى مِنْ جَنَابِكَ حَبِيبًا
لَكَ الْهَيْمُ الَّتِي عَرَفَ الْفَعَاءُ
أَجِدُ تَخَوُّضَ اللَّيْلِ بِلَمَعِ جَانِبَاءُ
وَبَعْضُ الْعَدَمِ مَانَةٌ وَفَرَّ

وَلَدُ

سَوَامٍ مِنْ أَفْلَ التَّرَبِّ مَسْنَا
وَأَنْ مَزَالُ الْعَبَثِ أَخْضَارًا
وَأَوْكُنَا الْعَنَامُ إِذَا طَلَعْنَا
إِلَى الدُّنْيَا وَآخِرُنَا الدُّهَابُ

وَقَالَ رِبِّ جَمَاعَةٍ مِنْ صُلْدَةٍ

أَوْفِرْ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَبِيبًا
وَارْجِعْ عَنْ جِبِلِّ الْعَزَا
كَأَنَّ لِمَ أَدْرَانِ السَّبِيلِ
وَأَنْ وَرَأَى سَوْفًا عَنِهَا
وَلَا أَتَى بَعْدَ طَوْلِ الْبَقَاءِ
فَعَدْتُ بِمَدْرَجَةِ النَّشَاةِ
نَضَامَتِ عَنْ مَنَافِ الْمُنُورِ
عَرَاغٍ لَا يَنْظُرُونَ الْخُفَا
جَلَابِيبُ لَا تَضْمُرُ الْفَاحِشَاتِ
وَبَشْرُهَا عَلَى حُسْنِهِ
لَقَدْ أَرَزَمْتُ أَهْلِي بَعْدَ كَرَمِ

وَأَبْدَى لَهَا كُلَّ مَرِيٍّ جَدِيبَا

لَنْ اُطْلُبَ الْمَالُ مِنْ بَعْدَكَ
وَحِلْمًا وَرَبِيًّا وَانْفَاحِيًّا
فَعُوا وَامْطَرُوا كُلَّ عَيْنٍ دُمًّا
وَلَا تَعْمُرُوا غَيْرَ حَبِّ الْقُلُوبِ
اَخْلَى لَا زَالَ جَمِ الْبُرُوقِ
اَضْمَنْ عَلَى لَفْطَانِ اَهْلٍ
وَلَمْ وَنَا مَلِكٍ وَعَدْلٍ وَغَيْرِهَا
هُوَ الْقَدَرُ الْمَكْرُوبُ مِنْ جَبَلٍ
نَعْمَ اِنَّمَا الدُّنْيَا سَمَامٌ لَطَاعِمٌ
وَاِنَّمَا لَهَا عَلَى الْغَدْرِ وَالْفَلَا
وَحَسْبِي مِنْ ضَرَاءٍ دَهْرِيٍّ نَحِيٍّ
الرَّوَابِ مَا لِلنَّاسِ هَبْتُمْ نَامِرٌ
حَدَّثَ بَغْضَاهَا لِبَاسًا وَالتَّو
وَحَلَّتْ عَلَى اَطْلَالٍ غَادٍ وَغَيْرِ
تَزَلُّنَ الْغِيَابِ الْمُنْدَرِّبِينَ مَحْرَقِ

سِر

مَسِيرٌ مَعَ الْاَقْدَارِ مَا فِيرٍ وَنَهْرٌ
اجِدْ بِالْأَرْضِ وَلَا سَوطَ صَانِ
تَبَاعَدَ مَا تَبَنَى وَتَبَنَى الْاَقْدَارِ
وَيَهْمُ لَحَى حَابِسًا بَعْدَ نَائِبِ
وَيَوْمًا رَدَا يَا فِي صَدِيقٍ صَادِقِ
وَكُرَّ مَلْ تَبَنَى عَدَا بَعْدَ سَاعِدِ
وَلَمْ وَ اِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى طَوْلِهَا
لَوْ رَجَعْنَا إِلَى الْكُفُولِ بَقِيَّتَا
وَلَمْ تَفْضُلُ لَاطْمَاعٍ مِنْ يَدِ
وَقُلِّ الْعِدَى نَسَا عَلَى كُلِّ حَارِسِ
وَلَمْ تَقْدَرِ زَالَ بِنَ كَانَتْ حَلَاخٍ وَفِيهِ
وَأَيْنَ الْجِيَادُ الْمَلْجَأُ عَلَى الرَّجَا
وَأَيْنَ الطَّوَالُ الرَّغِيْبُ لَوَيْثَا

ابن معشر القيساني هو ابو العباس عبد الله بن محمد

بِالله مَا صَهَنَ مِلَكَ الرَّبِّ عِلْمٌ وَحِلْمٌ بَارِعٌ وَلَسْبُ

لَمْ يَنْقُصْ لِي بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ عَذِيبٌ
 بَادَ مَرُوحَتِكَ فَكَثُرَتْ مَجْجَالِي
 مَا أَغْلَمَ الْكَوْثُ يَمْنًا أَحِبُّ
 شَغَلَتْ أَيَّامَ عُمْرِي بِالْجُبَا
 مَلَأَتْ أَلْحَاطَ عَيْنِي كُلَّهَا حَزَنًا
 فَأَبْنَى لَهْوِي وَأَحْبَابِي لَذَائِي
 بِرُذَيْلِ بْنِ الْغَمِّ هَبْنَاهُ أَنْ يَلْدَا لَدُنْهُ مُشْلَةً هَبْنَاهُ **وَقَالَ فِي الْهَيْمَنَةِ كَب**
 بَادَ مَرُوحَتِكَ مَا أَبْقَيْتَ لِي أَحَدًا
 وَأَشْتِ وَالِدُومٍ بِأَكْلِ الْوُلْدِ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بَلَدًا كَلِمَةً قَدَرًا
 رَجِيتُ بِاللَّهِ زَنَا وَاحِدًا أَحَدًا
 بِأَسَاكِينِ الْقَبْرِ فِي غَيْرِ مَظْلَمٍ
 بِالْظَّامِرَةِ أَقْصَى الدَّارِ مَقَرًا
 أَهْنُ الْجَبُوشِ الَّتِي قَدَكْتَ تَحْتَهَا
 أَهْنُ الشَّرِبِ الَّذِي قَدَكْتَ تَلَاءَهُ
 أَهْنُ الْكَوْرِ الَّتِي أَحْصَيْتَهَا عَدَدًا
 مَهَابَةٍ مِنْ رَأْمٍ رَعْنَةٍ أَرَعَدًا
 أَهْنُ الْأَعَادِي الَّتِي تَلَكَّصْتَهُمْ
 أَهْنُ اللَّبُوثِ الَّتِي صَبَرْتَهَا نَقْدًا
 أَهْنُ الرِّجَاءِ الَّذِي قَدَكْتَ تَحْتَهُ
 أَهْنُ أَمَانِيكَ وَالِدِ سَاعِدَا وَغَدَا
 أَهْنُ الْفُصُولِ الَّتِي شَدَدْتَهَا قَلْعًا
 وَلاَحَ فِيهَا سَنَا الْإِبْرِيزِ فَأَنْقَدَا
 أَهْنُ الْحِجَانِ الَّتِي تَجَرَّى حَذْوُهَا
 وَتَسْجِبُ إِلَيْهَا الطَّائِرُ الْغَرْدَا
 أَهْنُ الْوَصَائِفِ كَالْفَرَسِ لَانِ رَاثَةً
 تَنْتَحِنُ مِنْ حُلَلِ مَوْسِمِهِ جَدَا
 أَهْنُ الزَّيَاحِ الَّتِي عَذَبْتُهَا مَجْجَا
 مَذْمُومَتِ مَا وَرَدَتْ قَلْبًا وَكَدَا
 مَذْمُومَتِ مَا وَرَدَتْ قَلْبًا وَكَدَا

أَيُّ

أَبْنَى السُّبُوتِ أَهْنُ النَّبْلِ مُرْسَلَةً
 أَبْنَى الْجَاهِلِينَ أَمَّا لِي لِيُولِ إِذَا
 بَصِيرَتِي تَشْتَتِ مِنْ فُجُوبٍ وَبَعِيدَا
 وَمِنْ حَاطِطِ حُضْنِي قَائِمٌ قَعْدَا
 نَمُ انْقَصَبَتْ وَلَا عَيْنٌ وَلَا أَمْرٌ
 لَا يَتَّبِعُ فِي سِوَى خَيْرٍ يُقَدِّمُهُ
 شَهَادَتِي أَنَّهُ الصُّرْغَانَةُ الْأَسَدُ
 شَهَادَتِي أَنَّهُ لَا مِثْلَهُ لَحَدُ
 كَرِهْتُهُ لِحَمِيمِ الْفَلَكِ مَحْرُومَةٍ
 عَلَيْهِ نَبْرَانِهَا بِالْقَمِّ تَقْدِ
بِرُذَيْلِ بْنِ الْغَمِّ وَقَالَ فِي الدَّالِ عَلَى ٢
 أَسْدُ لَوْغِي وَبَدُو رَأْيِي يَدِي
 هَتَوَى الْعُيُونُ إِلَيْهِمُ الطَّرَا
 نَظَرَ إِلَيْهِ مُبَوَّرُهُمْ بِحَسْبَا
 مَا اسْتَطْبَعُ سِوَى الْفَنَاءِ لَهُمْ
 كَرُمُورِي بِالْبَشْرِ مَبْتَسِمٍ
 وَعَدُو عَيْنِي طَالِبٍ لِدَمِي
 وَكَرْبُ أَقْوَامٍ أَوْ أَصْلَهُمْ
 وَهُمْ إِلَى عَيْنِي أَنْفُصُ مِنْ
 أَبْيَ عَلِيٍّ أَهْنُ حُكْمِكُمْ
 هَتَوَى الْعُيُونُ إِلَيْهِمُ الطَّرَا
 يَكُونُ الرِّجَانُ وَالزَّمَرَا
 وَنَوَالِ رَبِّ الْعَفْوَانِ غَمْرَا
 لَا أَجْنَى مِنْ عَضْنِهِ ثَمْرَا
 لَوْ اسْتَطْبَعُ لَعَجَلُ لَقْدَرَا
 وَبَرُّوْنِي بِمِثْلِي وَارَى
 شَبَابِي بِأَصْبَحِي إِذَا اسْتَعْرَا
 إِنَّا كَرُّ الْبَغْيِ وَالْبَطَرَا

لَا تَضْجُرُوا إِنْ كَانَ فَخْرُكُمْ
بَنَسْنَى وَفَخْرُ سِيُونَكُمْ ذِكْرُ
أَقْوَمٍ عَلَى الْإِلَهِ وَلَا
أَقْوَمُ آبَا بَكْرٍ وَلَا عَمْرَا

بعض بن العزق في بعض بحر محمد بن محمد

بَنَسْنَى فِي الْعَيْشِ مَا لَيْسَ بِفَسَادٍ وَبَنَسْنَى خَزَمَ الزَّمَانَ الْقَوْدُ
كُلُّ يَوْمٍ يَهْجِسُ لِلْمَرْءِ عَظْمًا وَهُوَ لِيَطْوِيهِ بِعَظْمٍ كَبِيرٍ
لَا ذَخْرُ الْأَخْوَانِ بَعْدَ عَلِيٍّ لَهُمْ مَوْتٌ نَسْنَانِي وَشُرُودُ
مُسْتَعْدٍ لِلْحُصْنِ بِالْفُضْلِ مِنْ قَوْلِ مَصِيبٍ كَاللُّوْلُؤِ الْمُسَوَّدِ
وَلَمَّا شَجَنَكَ بَعْدَ الْحَيِّ مَنَازِلُهُ وَأَطْلَالَ دَوَائِرُهُ

خَوَّفَتْ أَيْانَهَا وَكَانَتْهَا زَفِيرُ ظَائِرِ
لَمْ يَسْقِ مِنْهَا غَيْرَ آبٍ لِيَذْكُرَهَا عَوَائِرِ

وَالْتَوَى كَالضِّلَعِ الْكَبِيرِ لَا يَقُومُهَا الْجَائِرِ
شَجَّ الزَّكَامُ دِرَاسَةً بِالْفَهْرِ وَفَوَكَمَ صَائِرِ

فَكَانَ حَرَا الثَّوِي لَمْ يَسْلُ لِيَاكِهَاتِ الْجَائِرِ
أَهْلُ الصَّنَاعِ وَالْحَامِدِ وَالْمُعَايِرِ وَالْمَثَائِرِ

وَالْبَنَاتِ الْعَيْنِ مِنَ الْفَخَارِ إِلَى الْبَنِي كَفَتْ الْمَثَائِرِ
مَلَاةُ

مَلَاةُ الْقُلُوبِ خَافَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَنَاطِلِ
وَأَيُّ أَعْدَائِي يَحْضِلُ حَمَّ الْكِبَائِلِ وَالْمَنَاسِرِ
مَنْزِلًا حَتَّى الْأَرْضِ لِرَجَسِهَا بِالْحَجَارِ وَالْمَنَاجِرِ

وَسَطُوا بِأَيْدِي لَا تَرُدُّ عَنْ الْعِدَى الْأَفْوَاهِ
نَكَلُ الزَّمَانِ التَّسْوِ وَالْمَهْدِ الْبَوَارِ

عَالِيَهُمُ الْخَلْقِ الْمَسْرُ وَالْفَوَاسِ وَالْمَغَايِرِ
وَالْحَرْبِ يَحْمَرُّ دَمٌ فِيهِ سَبُوحُهُمْ تَعَايِرِ

نَظُّوْا بِرَأْيٍ وَاحِدٍ قَدْ حَكَمْتَ مِنْهُ الْمَرَايِرِ
تَجَرَّبَ بِهِمْ مَبْأُتُ الْجِهَادِ الْأَعْوَجِيَّاتِ الضَّمَارِ

ولم صَبَتْ نَسَمُ الدَّمْرِ لَا فُجْلِهِ وَلَا خَاضِعًا إِنْ أَرَحَعْنِي الْمَرَارِ
ولم بَابُنَا الْأَفْوَارِ رَدِي تَوْبَةٍ عَنْ مَذَى الْعَيْنِ بَابِ الْمَضِجِ

لَا تَكُونُوا فَطَعَنَ مِنْ كَرِيْبٍ فَأَرَادَ الْمَنَافِي لِي فَافْجَعِ
فَانْزَلْ شَرَكِي إِذَا لَأَحْمَرُ لِي لَا تَضْرِبْنِي إِذَا لَمْ تَشْفَعِ

أَخُوهُ لِي عَدَا لَدَمْرِهِمْ خَلْفُوْنِي بِضَمِيرٍ مُوجِعِ
وَبُورًا لَكُمُ مَهْجُورَةً وَدِيَا لِي خَالِيَاتِ الْمَرَجِ

لَمْ يَدْعُ فِيهِ الْبَلَى مَا قَبِيَّةٌ
عَبْرَ نَوِي وَرَمَادٍ ذَارِبٍ
وَهُمْ مَوْفِقُ الْمَرْثِ حَبَا
وَسَلَامِي جِنْمَا كُنْتُ لَكُمْ
وَمِنْهُ حَسِينُ بْنُ سَيِّدٍ كَوَيْ
طَالَمَا اشْفَى عِنْدَ السَّوَالِ
وَالْتَمَحْتُ رَدِّ مَقَالِي
فَدَا سَوَى النَّاسِ زَالَ كَمَالِ
فَدَا أَبَوَالْفَاسِمِ فِي نَفْسِهِ
صَبْرًا عَلَى الْهَمِّ وَالْأَخْرَابِ وَفَرَفَرِ الْأَخْبَابِ الْأَحْوَابِ فَأَيْمُنْ لَطْفُ الرِّمَابِ
أَهْ مِنْ سَفَرٍ نَعْبَرِ الْأَبَابِ أَمْ مِنْ حَسْرَةٍ عَلَى الْأَخْبَابِ أَمْ مِنْ مَجْعَى فَرِيدٍ وَجِيدٍ
فَوَيْ فَرَسٍ مِنَ الْحَصَا وَالْأَرَابِ **وَلَمْ تَوَكِّلْ لَعْمًا وَتَقَطَّعِ الْعُنَابِ**
وَلَا فِجَ الشَّيْبِ أَنْصَحَ الْخِطَابِ **لَعْدًا أَبْصَحْتُ نَفْسِي فِي شَيْبِي**
فَكَيْفَ تَجْتَبِي الْحُرْدَ الْكُتَابِ **وَلَمْ تَوَارِي فِي نَيْبِ مَدِّ قَلْبِي**
وَقُلُوبِ الْخَلْقِ قَدْ فَتَبِ **وَلَمْ أَتَانَا مَا لِي مَا أَنْفَقْتُ**

وَاللَّهِ

وَالَّذِي نَزَعَهُ لِلْوَرْتِ
وَلَيْسَ يَغْلُو حَتَّى يَمُتَ الْبَشَرِ
كَأَنَّمَا غَابَ فِي الْكَمَايِرِ قَسْرُ
وَصَفَتْ ضَمَائِرَهَا إِلَى الْعَدَدِ
مَدَّ عِبَارُ وَفَانِعِ الدَّامِرِ
وَلَمْ تَوَكِّلْ لَعْمًا وَتَقَطَّعِ الْعُنَابِ
بَابِي الْبَقِي وَالْكَثِيرُ وَالْخُصْرُ وَالْبَطَرِ
بَسْ مَا فِي كَيْسِ الْفَارِ مَكُونِ الْوَعْدِ
بِأَصْحَبِ الْبَلَى عَلَى فَرَسِ الْخَوَالِدِ
ثُمَّ مَدَّ يَدِي أَعْطَا وَجْهِي مِنَ الْحَمْرِ
وَمِنْهُ بَكْرٌ وَلَمْ تَوَكِّلْ لَعْمًا وَتَقَطَّعِ الْعُنَابِ
لَيْتَ الشَّيْبَ بَا حَلَّتْ رَوَاجِلُهُ
أَوْدَى الشَّيْبَ أَمْسَى الْوَتِ يَخْلَعُهُ
مَا بِالْعَرَبِيِّ قَدْ طَالَ كَيْسُ الْبَلَى
وَالَّذِي نَزَعَهُ لِلْوَرْتِ مَطُونُ لَحْرِ قِيَامِ شَوْعِ السَّلَاقِ

كَيْفَ الْبَقَاءُ وَبَابُ الْوَتِ مَتَّحٌ
كَرَمٌ مِنْ جِي لِي قَدْ مَوْتُ مَضْمُونُ
وَلَمْ تَوَكِّلْ لَعْمًا وَتَقَطَّعِ الْعُنَابِ
فَالْتِ كَرُمْتُ وَشَيْبٌ قَدْ طَا
بَادَهُ لَوْ كُنْتُ حُرًّا لَمَّا أَسَانُ لَحْرِ
قُلْ لِلَّهِ يَوْمِي فِي عَدُوِّ تَعْرِفُ الْخَبَرِ
أَجْمَدُ وَكُلُّ جَدِّ كَرَمٍ الْكَرْمِ الْبَاهِلِ
سَوْدُ الْكَمْرِ يَضْرِبُ مَرْجَ الصُّفْرِ الْكَلْبِ
مَدَّ جَنَاهُ جَبِيرٌ وَسَلَا عَنَدُ قَسْرِ
وَنَزَقَتْ نَانَا وَإِلَى نَيْبِ شَمْرِ
وَأَسْبَدَ الدَّارُ فِي شَرِّ مَا بَدَلَا
وَأَصْبَحَ الشَّيْبُ عَنَّا الْوَسْطَلَا
لَا مَرْجَا يَحِلُّ الشَّيْبُ فِي نَزَلَا
أَمْسَتْ تَجْتَبِي عَنِ الشَّيْبِ الْوَسْلَا
مَطُونُ لَحْرِ قِيَامِ شَوْعِ السَّلَاقِ

اسبدل لي حور الجنان نبيته
 واتفع بالوعود وهو كما نرى
 طلفت طلوع النذر ليله نيه
 واستاخني اذ ما نهرتنا
 وقد كانت رغبتي ليلتك مده
 وما كنت الا بغير الله لم تدبر
 فان سل يوما غلت اسل ضرو
 فواستفن الاثر اور بفتنا
 يزعمى فلا ربحي اسكنت خاطري
وله ان ساع بعلتي ليل على طرا
 وان نظرت من الدنيا الى اخر
 هبني بلفت من الانهار اطولها
 فابن عصر شباب لا رجوع له
 بس من حور الجنان نبيته
 واتفع بالوعود وهو كما نرى
 طلفت طلوع النذر ليله نيه
 واستاخني اذ ما نهرتنا
 وقد كانت رغبتي ليلتك مده
 وما كنت الا بغير الله لم تدبر
 فان سل يوما غلت اسل ضرو
 فواستفن الاثر اور بفتنا
 يزعمى فلا ربحي اسكنت خاطري
وله ان ساع بعلتي ليل على طرا
 وان نظرت من الدنيا الى اخر
 هبني بلفت من الانهار اطولها
 فابن عصر شباب لا رجوع له

بس من حور الجنان نبيته

اتفع بالوعود وهو كما نرى

طلفت

وراي مراف لك من شمه
 لا غرو ان شرفت خياله
 او قدبت مغنيتي فلا عجب
 ومما يرتد على من النساء وموتى على جبل
 ولما جلا لك العايلون وانزلنا
 نرا عليك الدمع فوق خدودنا
 ذهب من دنيا لا يغتار كما ذهب العوادى واهلكت مرثها
 واتى عليها الشهور والاعوار وجرت من العيون الانهار
مسند ما كنت احب قبلك من قبلك
 ان الكواكب في الزايب تغور
 ما كنت امل قبل قبلك ان ارى
 رضوى على ابدى الرجال يبر
 خر جوايه وكليل ناك حلقه
 صغفان موسى يوم ذلك الطور
 والشمس في كبد السماء مرصيه
 والارض واجفم تكاد تمور
 الا انها الساعى كانت لا تدرك
 بما قلت من سوء المعالمة والشر
 وسل سبوت لوت في الدفينة
 بشخصه برضا حبيب العزم والامر
 وابانه كالشمس كانت مضية
 واعوامه في المحسن انى بلد

وراي مراف لك من شمه

لا غرو ان شرفت خياله

او قدبت مغنيتي فلا عجب

ومما يرتد على من النساء وموتى على جبل

ولما جلا لك العايلون وانزلنا

نرا عليك الدمع فوق خدودنا

ذهب من دنيا لا يغتار كما ذهب العوادى واهلكت مرثها

واتى عليها الشهور والاعوار وجرت من العيون الانهار

مسند ما كنت احب قبلك من قبلك

ان الكواكب في الزايب تغور

ما كنت امل قبل قبلك ان ارى

رضوى على ابدى الرجال يبر

وراي مراف لك من شمه

لا غرو ان شرفت خياله

او قدبت مغنيتي فلا عجب

ومما يرتد على من النساء وموتى على جبل

ولما جلا لك العايلون وانزلنا

نرا عليك الدمع فوق خدودنا

ذهب من دنيا لا يغتار كما ذهب العوادى واهلكت مرثها

واتى عليها الشهور والاعوار وجرت من العيون الانهار

مسند ما كنت احب قبلك من قبلك

ان الكواكب في الزايب تغور

ما كنت امل قبل قبلك ان ارى

رضوى على ابدى الرجال يبر

وَكُلُّ غَيْرٍ وَإِنْ طَالَ سَلَامُهُ
لَا يَدُومُ مَا فَضَارَ عَلَى فَصْرِ
مَا كَانَ يَصْلُحُ لِلْإِسْلَامِ بِحَسْرَةٍ
وَالنَّاجِ بِلَعْنَةِ وَالْفَخْرُ النَّزْرُ
يَوْمَ لِيَصْلُحَ لِيَعْتَبَرَ لِنَدَى الْفَخْرِ
لَيْسَ لَوْ عَى الْحَصْرُ غَضْنَ الْعَلَى حَصْرِ
وَمَا أَهْلُ الْجَوْدِ لَنَا يَا أَهْلُ
وَلَا ذَا الْغُرُوبِ لَنَا يَا بَدَا
وَمَا أَهْلُ الْهَلُونَ وَالْأَوْلَادِ فِينَا
وَمَا أَمْوَالُنَا إِلَّا عَوَارِي
وَأَقْسَمْنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ
سَبَّحْنَا مَا الْمَعْبُودُ مِنَ الْمَعَادِ

ممدحت الشاعر في مدح أبيه شعر منسجم

كُلُّ صَفْوٍ إِلَّا إِلَى تَكْدِيرٍ
وَتَعْبِيرٍ إِلَّا إِلَى تَعْبِيرٍ
وَمُرُورٍ وَلَذَّةٍ وَجُورٍ
لَيْسَ رَهْمًا لَنَا بِتَوْعِيرٍ
عَجَبًا لِي وَمِنْ رِضَايَ بِرُسَا
أَنَا فِيهَا عَلَى شَعْنَا نَصِيرٍ
غَالٍ لَا أَشْكُ أَنْ إِلَى اللَّهِ
إِذَا مِتُّ أَوْ عَذَابِ التَّعْبِيرِ
ثُمَّ أَلْهُو وَلَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيِّهِمَا
بَعْدَهُ بِصَبْرٍ مَصِيرٍ
أَنْ يَوْمَ عَلَى أَطْعَمَ مِنْ نَوْمٍ
يَوْمَ تَبَرُّوا لِنَعَاةٍ سَرِيرٍ
كُلَّمَا مَرَّبٍ عَلَى أَهْلٍ نَادٍ
كُنْتُ جِسْمًا يَوْمَ كَثِيرِ الْمُرُودِ
فَبَلَّ مِنْ دَاخِلِ سَرِيرِ الْمَنَابَا
فَبَلَّ مِنْ دَاخِلِ سَرِيرِ الْمَنَابَا

ممنها

ممنها
نظم منسجم في مدح أبيه شعر منسجم

أَسْكَنْ بَطْنًا لَدَى لَوْ فُضِّلَ الْوُطْنُ
فَدَيْمٌ وَأَعْطَسَا بِكُمْ سَاكِي الطَّهْرِ
وَمَا لَيْتَ مَنْ يَمُنَا عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ
عَلَيْهَا تَوْنٌ فِيهَا مَعْبَا إِلَى الْحَشْرِ
فَمَا نَوَا كَأَنَّ لَمْ يَعْرِفْ لَوْنُ غَيْرِهِمْ
فَتَكَلَّ عَلَى تَكَلُّ وَتَقَرَّرَ عَلَى قَبْرِ
لَقَدْ تَنَبَّأَ الْعَذَابِ وَيَنْتَعِبُ
عَبُونُ أَرَا مَا بَعْدَ مَوْتِي بِغَيْرِ
يَجْزِي عَلَى الدَّهْرِ مَا قَدْ نَدَى
وَلَوْ كَانَ حَيًّا لَأَجْرَتُ عَلَى الْقَبْرِ
وَمَا تَمَنَّى قَرِيبِي بَيْنَ شَا طَرَا
فَلَا تَوْنٌ نَظَرُهُ مَا بِي وَطَرَا

أما منسجم في مدح أبيه شعر منسجم

أَعْبَى أَلَا مَا بَكَى عَلَى ابْنِ حَمِيرٍ
يَدْمَعُ كَفَيْضِ الْجَدُولِ الْمُنِيرِ
لَيْتَ عَلَيْهِ مَنْ خَفَا جَزَاءُ نَفْسِهِ
يَمَانُ جُفُونِ الْعَبْرَةِ الْمُنِيرِ
كَانَ قَتْلُ الْعَيْنَانِ لَوَيْدَ لَمْ يَخْ
يَتَجَدَّدُ وَلَمْ تَطْلُعْ مَعَ الْقُفُورِ
أَنَامَ غَمْرِي وَفَعَادَ مَرِي
يَلِكُ الْبَنَى أَحْسَبُهَا مِنْ غَمْرِي
وَلَيْتَ الشَّابَّ يَقْبِي تَضِيرًا
وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمْرًا

فَأَنقَضِي رِجَالِي مَبَادِئَ مَعَا
كَأَن لَمْ يَكُونُوا أَحَدِي بَقِي
وَكَا نَوَاسِرَاهُ بَنِي مَا لَيْلٍ
وَنَجَلِ تَكْدَسُ بِالذَّارِعِينَ
يَبْهِيضُ لِنَعْمَاجٍ وَنَعْمِ الرِّيحِ
وَنَلَيْسُ طُورًا يَنَابِاتِ الْوَعْنِ
وَنَلَيْسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَبِيدِ
جَزَا نَوَاصِي فُرْسَانِهِمْ
وَمَنْ يَكُنْ يَمِينُ بِلَا فِي الْحَرْبِ
يَا بَنِي لَابْصَابِ قَدْ ظَنُّوا عَجْزًا

بَنِي لَابْصَابِ قَدْ ظَنُّوا عَجْزًا

جَاوَا أَبَاهُ قَاقِبِلَا وَمَا
حَتَّى إِذَا تَرَبَّيَا لِقُلُوبٍ وَقَدْ
بَرَكْتَ صَفِيحَةً وَجْهَ وَالِدِ
أَوَّلِي قَاوَلِي أَنْ يَسْأَلِيهِ
وَمِمَّا كَانَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا
بَعَا وَرَانَ مَلَامَةً الْخَضِيرِ
لَزَتْ مَنَالُ الْعَذْرَاءِ الْعَذْرُ
وَمَضَى عَلَى غُلَامِهِ تَجَرَّبِ
لَوْ لَا جَلَالُ لِسْنٍ وَالكِبَرِ
صَفْرَانٍ قَدْ حُطَّ إِلَى وَكَمِ

غَمٍّ

فَعَبْنِي نَمَا افْرَجَ لَمْ عَنِ السَّبُوحِ فَاذْرَيْنِي عَلَى الْمَعَادَاتِ مَعْرِفَةً حَمِيمَةً
وَلَيْسَلِمَا لِكَبَرِهِ وَسَنَهُ مِيلَ وَبِعِيدَانِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَيْسَتْ فِي
بِجَمْعٍ شَعْرُ الْخَنَسَاءِ فَدَالَ لِقَانَةُ اسْفَاطٍ مِنْ أَبْجَادِهَا يَمِيلُ هَذَا
وَمِنْ التَّغْيِيرِ الَّذِي كَثُرَتْ بِسِيرَةِ نَوَلِهَا نَعْرِفِي لَدَمَ قَهْشًا وَحَرًا
كَمْ عَوْدِيكَ غَادِرَةٌ كِثَابُكَ وَعَمَرْتُ أَمَّهَا الْعَجُوزُ
أَحْرَزَهَا الْوَالِدَانِ خَوْفًا وَالْقَبْرِ حُزْرًا لَهَا حَسْرَةً
بِجُورَانِ يَطْغَى الْمَسَا بِهَا وَالْخُلْدُ فِي لَدَمِهَا بِجُورُ
وَلَمْ تَزَلْ لِي الْأَيَّامُ لِلْفَرَجِ جَلْدًا قَطَّعْتُ أَنْ يَبْعِي عَلَى صَاحِبِ الشَّرِّ
أَصْفَاتِ حُلَمٍ فِي الْقَبَابِيسِ بَيْسُ يَنْفُسِ أَلَمٍ وَالْمَرْءُ جَالِسُ
بَنِي وَاقِي رَأَيْتُ لَدَمَ فِي كُلِّ عَمَلٍ

بَنِي وَاقِي رَأَيْتُ لَدَمَ فِي كُلِّ عَمَلٍ

لَا نَأْمِنُ الْمَوْتَ فِي حَيْطٍ وَفِي نَحْبٍ وَإِنْ تَرَكْتَ بِالْحَجَارِ الْحُرْبِ
وَأَعْلَمُ بِأَنْ يَسْهَامَ الْمَوْتُ نَائِدَةً لِكُلِّ مَذْبَحٍ مِنْهَا وَتَسْرِبِ
مَا بَالُ دُهَيْنِكَ تَرْضَى أَنْ تُكَلِّمَنِي وَتُؤَبِّدُنَاكَ مَقُولِ مِنَ الدُّنْيِ
تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْكَ سَالِكِيهَا إِنَّ السَّعْيَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

الو الحسن لدمع

وما نغني التواريك ابوكي اذا اجبت مثل عديتها

الاسم لدمع لدمع لدمع لدمع

ان الجديدين في طول الخيلها لا يفسدان ولكن يفسدان

انما نغني الوفاء بدمع لدمع لدمع

ان ولا كثرة الباكين حولي على احوالهم لفسدت نفسي

ولا يكون مثل النخول لكن اعزى النفس عني بالثاني

فالتعريف شرفه بدمع لدمع لدمع

ابكيك لا للتعظيم والارض بل للتعالي والرفع والفرح

ابكي على فاني فنجت به ارملي قبل لبلة الفرس

بافارسا بالعراف مطرعا خائفة فواده مع الحرب

ماليتنا في اذا هم شعبوا وكل عاين وكل محتسب

ام من لست انا مد في ام من لذكر الاله في الفلاس

ان عفتا يكون اثمه الموت لعميس معجل السعير

انما ارحنا عندنا فوض والوث قد جد في الفلاس

علا الفرس

عدا لم يخطا بقودى خطره طريق الردى فيها لالموت فجع

هو الزود يجمع المعاشير بجوى وذو الالف بطل الجديدي رفع

له منظر في العين اسفن ناصع والكثرة في الغلب اسود اسفع

ونحن نرجيه على الكره واذا وانف النفس من حبه فوحدع

مقتوم مير شيعه

ان الشاب واننى بغيره حروفه فمروا بام لما خدع

ما كنت اوفى شبابي كثر عثره حتى مضى واذا الدنيا لم تبق

عنى زهر رجب قاتلى بدمع لدمع لدمع

الجنة يا شبيبى دمع فلا ترحل ونفى اب يوضيك مولى

فد كنت اجمع من حلوك مرة والار من حوب انما لك لجرع

ما احاصب الشبك لانا لم نطرو هذا الشاب لعم الله مضوع

والشباب لدمع لدمع لدمع لا يستطيع دفاعه من يجرع

والدمع لدمع لدمع لدمع والدمع لدمع لدمع لدمع

فد كنت اشقى ولست اعمى فالوم اعنى ولا اتمنى

عبد القاهر ظاهر النجى

وَنَجْلِدُ لِلنَّاسِينَ آثَامَهُمْ ابْنُ رَبِّهِ الدَّفْعُ مَا انْقَضَعَ
 اَمَّا هُوَ نَكَتٌ فِي الدُّنْيَا مَوْسَعَةً فَلَيْتَ قَبْرِكَ تَعْدُ الْمَوْتُ يَسْجَعُ
 تَلَهُوْا مَا تَحْمِلُ لَوْلَا الَّذِي كَلَّ الدَّفْعُ يَمْسَعُ اَرْضُ يَسْلُجُ
 عَرَبُوا وَغَيْرُهُمْ اَحْسَنُ مِنْ تَعْدِيهِمْ ثُمَّ الْغِيَابُ
 دُونَ تَمَرُّكَ كَانَتْهَا اَصْفَاتُ حِلْمٍ فِي النَّعَابِ
 مَهْلًا سَبَّحْنِي كُلُّ نَاعٍ مَهْلًا سَبَّحْتُ كُلُّ سَاعٍ
 مَا الْغَيْبُ إِلَّا مَكْدَانُ نَفْسٍ عَلَى خَطَرٍ اَفْطَا ع
 مَا اتَّسَلُ انْ تَسَلُّهُمْ إِلَّا كَانَتْهَا لِسَاعٍ
 يَنْهَارُ شَوْقٌ عَلَى الْخَطَايَا قَهَارُشِ الْأَسَدِ الْجِيَاعِ
 وَجَمَاعَةُ نِيَاهِمُ كَانَتْهَا لِي لَمَاعٍ
 مَا انْ لَمْ يَسْمَعْ سَوِيَّ اَكْلٍ وَشَرِبٍ اَوْجِيَاعِ
 يَنْتَعُونَ وَيَطْرَبُونَ عَلَى الْغَارِبِ وَالْجَمَاعِ
 حَتَّى كَانَ لِبَسْوَامِنَ الدُّنْيَا عَلَى شَرْفِ الْفِيْلَاعِ
 ابْنُ الثُّغْلَى ابْنُ الْهَمَى ابْنُ الْهَذَبِ فِي الْطَبَاعِ
 ابْنُ الْجَبِّ اِذَا عَاهُ إِلَى طَرْفِ الْخَيْنِ ذَا عِ
 مَوْلَاهُ

٣٦ فَوَالدَّفْعُ لَا يَسْجَعُ عَلَيْهِ مَقْدُ جَوَادُ وَلَا وَغْدُ مِنْ تَارِصِ
 يَكْلُ رَاهُ فَا جَعَلَا غَيْرُ آتَاهُ إِلَى الْخَيْرِ وَلِقَائِ الْغَيْبِ سَاعِ
فَالْمَنْتَرِبُ نَوْبًا فِي مَرْثَةِ الْخَيْلِ
 سَعَى اللَّهُ اَرْضًا حَلَمَهَا فَرَالِيبُ دَهَابُ عَوْدِ الْمُنْجِيَاتِ فَا رَعَا
 وَاتَّسَلُ لَوَادِيَّ بَدِ بِمَسَامِ تَرْتَجِعُ وَتَهْبِطُ مِنَ السَّبَبِ خَرَعَا
 وَكُنَا كَذَمَانِ حَدِيثَةٍ حَفِيَّةٍ مِنَ الدَّفْعِ حَتَّى قَبِلَ لَنْ يَصْنَعَا
 فَلَمَّا نَفَقَا كَانِ وَمَا لِكَا لِيَطُولَ خِيَابُ لَمْ يَنْتِ لَيْلَةُ مَعَا
 وَغِيَا حَبْرٍ فِي الْحَيَوَةِ وَقَبْلَنَا اَصَابَ الْمَنَا يَارْفُطُ كَثْرَتُهَا
وَالْمَنْتَرِبُ نَوْبًا فِي مَرْثَةِ رَجُلٍ مِنْ رَجُلٍ
 اَنَا الْقَبُورُ فَارْتَعَنَ اَوَايِسُ يَحْوَارُ قَبْرِكَ وَالْذِّبَارُ قُبُورُ
 جَلَّتْ رِيثَةُ نَفْتِهِ مُصَابِرُ قَالَتُ سِمْ بِهَ كُلُّهُمْ مَا جُورُ
 وَالنَّاسُ مَا تَمَّ عَلَيْهِ وَاحِدُ فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرُ
 رَدَّتْ صَنَائِعُهُ الْبَيْتَ حَيَوَتُهُ مَكَانُهُ مِنْ تَشْرِيطِهَا مَشُورُ
 يَشْفِي عَلَيْكَ لِسَانُ مَنْ لَمْ يُولِهِ حَبْرًا لِيَا لَيْتَ مَا لَشَاءُ وَجَدِيرُ
اَوْسُ بْنُ جَعْفَرِ الْأَسَدِي

أَهْلَهَا النَّفْسُ أَجْبَلُ جَزَعًا إِنَّ الدَّهْرَ يُحْدِثُ قَدَومًا
 إِنَّ الَّذِي جَمَعَ التَّمَاحَةَ وَالْجَنَدَةَ وَالْحَزَنَةَ وَالْعُزَّى جَمَاعًا
 أَلَا لَيْتَ الَّذِي يَطْلُبُ لَكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
سَأَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا وَمَلَأْتُهَا نَصِيفُ مِنْهَا إِنْ نَلَأْتُهَا
 بَعَثَ لَهَا بَعَثًا عَلَى أَنْهَا أَفْجَعُ بَيْنَ كَيْفَتُهَا
 وَقَدْ يُقَرَّبُنِي شَبَابُكَ مَضَى وَمُدَّةُ الْعَيْشِ اسْتَلْفَهَا
 فَكَرْتُ فِي حَبِينٍ فَمَا مَضَتْ كَانَتْ أَمَامِي ثُمَّ خَلَفَهَا
وَكَا طَوْلُ الْغَيْرِ وَخَدْرُ الْكَبِ فَضَى الْغُيُوبِ جَدَى الْإِسْرَافِ
 نَعَا ضَاكَ دَهْرُكَ مَا اسْلَفَا وَكَدَّ رَعِيكَ نَعْدَا الصَّفَا
 فَلَا تُشْكِرَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ رَهِيكَ بِشَيْئِكَ مَا الْفَا
 جَرَى اللَّهُ عَنَّا الْوَيْلَ حَبْرَ حَرَامِهِ أَبْرُسْنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَآرَافِهِ
 نَجَلْ نَحْلِيصُ الثَّمَوِيْنَ مِنَ الْآدَاءِ وَيَدِينُ مِنَ الذَّارِ الْوَيْلُ شَرَفِهِ
 لِي فِي الْقَتَابِ بِرُدِّهِ اسْمِي لِنَرَابِ لَهَا صَدَفِ
 لَمَّا عَدَدْتُ هَدَفِي لِيْلِي أَصْبَحْتُ لِلْسُلُوكِ هَدَفِ
 أَبَا شَجَرٍ الْخَابُورِ يَا لَكَ مَوْثِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَخْرُجْ عَلَى بَنِي طَرَفِ

الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

أَزُورُ قَبْرَكَ وَالْأَشْجَانَ تَمَجُّجًا مِنْ إِنْ لَمْ يَفْجَعْ فَصَحْبِي أَنْصَرْتُ
 فَمَا أَرَى غَيْرَ أَجْزَارٍ مُنْصَدِّقَةٍ فَرَاخُونَكَ وَمَا وَى الدَّرَّةَ الصَّدِّقِ
 أَوَّلُ لِلنَّفْسِ إِذَا جَدَّ لِنَزَاعِ بِهَا مَا نَفْسٌ قَبَحَتْ إِنْ أَهْلُهَا لَطَفُ
 وَأَمْسَكَ عَذَابُ الشَّابِ وَأَجَدَّهَا عَلَى خَطِيئَةٍ فِيهِ لَذِي الْبُتْ مَانَعُ
 فَاصْلَحْ حُرَّ السَّيْفِ فِي حَرْبِهَا وَقَلْبِي عَلَيْهَا مِنْ جَوْرِ الْوَجْدِ حَبِيبِ
 فَعَزَّتْ كَأَحْرَقَتْ مَهَاءَ أَصَابِهَا أَخَوْقَصِ سَيْفِي لِمَنْعَتِهَا
 سَهْلُ بَلِيٍّ حُرْمًا عَلَيْهَا نَاسِجَةٍ فَهَبْهَا لِي مَا جَدَّي عَلَى الْعَفْرِ
لَبِرٌ وَقَدْ حَسُنَتْ دَارُ الْحَيَاةِ لَهَا وَلَكِنْ أَبُوجَيْ عَلَى الْبَابِ صَبْرُ
 قَلْبٌ مَرِيضٌ وَجَنَاحٌ مَهِيضٌ حُرٌّ طَوِيلٌ عَرِيضٌ وَخَسَائِرُ مِنَ الْهَمِ
 وَدُمَانٌ مِنَ الْقَيْمِ الْأَوْفَاتِ تَمُجُّ فِي الدُّنْيَا سَمِيطٌ وَتُرْجِي مَا أَعْطَتْ
 إِلَّا وَأَخَذَتْ لَا أَعَارَتْ إِلَّا وَاسْتَرْذَتْ لَا فَرِحَتْ إِلَّا وَأَحْرَزَتْ
 لَا أَقْبَلْتُ إِلَّا وَاسْتَدْبَرْتُ لَا وَهَبْتُ إِلَّا وَهَبْتُ ذَهَبًا عَيْشٍ بِدَمَاءِ
 وَطَارَ طَبْرُ الْفَرَجِ بِأَغْنِيَابِهِ فَمَا السُّرُورُ إِذَا فَعْدَ قَيْمِهِ وَمَا الْعَيْشُ
 إِذَا رَحَلَ حَسَنٌ وَبَعِيَهُ أَصْحَبَتْ بَعْدَهُ كَفَلُهُ فَا رَقَمَ النَّسَاءُ أَنْ يَدْرُ

نَانَ عَنْهَا سَائِلُهَا سَتَى قَبْرُهُ كُلَّ حَيَاةٍ يَذَرُ وَعَطَرُ زَمَرَةٍ كُلِّ سَبْعٍ
 بِعَطَارِ الْكَرْمِ حَرَجُ الصَّدْرِ وَالْمَلِكُ تَقْصِيمُ الظَّهْرِ هَرَفٌ لِي
 الثَّامِتُ مِمَّا يَهْ نَا وَنَجَّ مِنْ هَرَفٍ مِثْلُ الثَّامِتِ إِيَّا اللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
 نَصَدَعَ أَجْمَالَ النَّوَاسِ تَضَرَّعُ جِبَالُ الرُّوَاسِ لَا يَعْرِفُ قَعْدَا النِّهَارِ
 إِلَّا بَعْدَ الظُّلَامِ وَلَا قَدْرَ الْقَعْدَا إِلَّا بَعْدَ الْأَعْدَامِ فَبِاللَّذِمْ قَرَأْتُ نَتَبِينَ
 كَفَنَتْ وَأَتَى بِذِي خَفَفَ وَأَتَى جَبَلٍ نَفَتْ وَأَتَى هَيْبَةٍ أَرْجَمَ
 فَلَقَدْ كَانَ طَوْعًا حَانِمًا عَلَى الرَّمَايِ وَسَكِينَةً عَلَى الْأَرْضِ مِنْ لَرَالِ
 وَالزُّخْرَانِ **مِنْ رَجَاءِ الدِّينِ** وَمَا أَنَا فِي أَحَدٍ تَنْبَعِينَ حَجَّةً
 لَهَا قِ رِغَادَةٌ مَخُوفٌ وَإِزَاقٌ يَقُولُونَ زَبَانِي لَيْسَتْ نَا يَغِ
 وَمَا لَكَ إِلَّا رَحْمَةُ اللَّهِ زَبَانِي فَلَمْ لِلتَّغْيِيلِ أَرَدَتْ زُجُوعًا
 فَارْحَمِي قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَ الطَّرِيقُ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** لَدُنِّي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 تَلَا عِبَّ الْمَوْجِ بِالْقَرْعِ **سِرَّ الْأَرْبِ** وَجِبْرِ فِي الثَّرَاتِ يَنْفِي
 وَبَارَبْتُ خُسْرِي فِي الثَّرَاتِ يَنْفِي إِذَا اخْتَبَرَا لَدُنِّي لَيْسَتْ تَكْشِفَتْ
 لَمْ عَنْ عَدُوٍّ فِي نِيَابِ صَدِيقِي أَسْرَعَ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
 وَقَلْبِي مَنَ بِهِمَا وَهَيْبَتِي مَعْلُونٌ وَأَسْرَعُهُمْ مَنَى السَّلَامَ وَنَهْنَسَا

مناج

هذه القصيدة
 من كتاب
 ديوان
 السيد
 محمد باقر
 المجلسي
 رحمه الله

رُئَا جَ وَسَدُولُكَ مِنَ الثَّرِيبِ طَبَقُ **وَمَنْ مَدَّ فِي أَيَّامِهِ فَنَا خَرْتُ**
 مَسْبُتُهُ فَالْتَبَّ لَكَ شَايِلُهُ **لَا تَعْبِي بِاسْمٍ مِنْ رَحَلٍ**
 صَحَّتْ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبْكَ **ابن المفسر** نَا نَفْسُ
 صَبْرًا لَعَلَّ الْحَبْرَ غُفْبَاكَ خَا تَنَّاكَ مِنْ بَعْدِ طَوْلِ الْوَرْدِ نَا

رواية في نسخة

هِيَ لَدُنِّيَا نَقُولُ مِمَّا لَمْ يَهْهَا خَذَارِ حُدَارٍ مِنْ تَطْشِي وَتَنْكِي
 فَلَا يَغْرِزُ كَرَحْسُ بِنِيَابِي فَقَوْلِي مُضِيكَ وَالْفِئْلُ يَكِي
 بِحُجْرَةِ الدَّوْلَةِ أَعْيَرُ وَأَقَارِبُ أَحَدْتُ الْمَلِكُ نِيَابِي سَبِيْلُهُ
 وَقَدْ طَالَ اسْتِطَالُ عَلَى الْبَرَايَا وَتَطْمَعُ جَعْمُهُمْ فِي بِلَالِ الْمَالِ
 وَلَوْ تَمُنُّ الشَّيْ خَانَتِكَ يَوْمًا لَقَالَ لَهَا عُوَافُ مِثْلِكَ
 وَلَوْ زَمَرُ الْجُورِ مَرَّاتٍ رِضَاءُ نَأَبِي أَنْ يَقُولَ رَضِيْتُ عَنْكَ
 فَأَمْسَى بَعْدَ مَا قَسَرَ الْبَرَايَا أَسِيرًا لِقَبْرِ فِي ضِيٍّ وَضَنَّاكَ
 أَفْزَدُ أَمْرَ لَوْ عَادَ يَوْمًا إِلَى الدُّنْيَا تَسْرُلُ نَوْسُ بَلِ
 دَعَى بَا نَفْسُ بِكَرْمٍ عَنْ مَلُولِ مَضَوَّابِلُ لَا تَغِيْرُ احْلِكِ وَالْبَالِ
 مِنَ الدُّنْيَا أَشْنَاهَا بِشَهْدِ بِسْمِ وَجِبْرِ طَلَبْتُ مِمْلِكَ

أَلَا بِأَقْوَمَنَا إِلَيْهِمْ هَوَانَا بِحَاسِبٍ بِأَجْزَاءٍ بَعِيرَتِكَ

مستمع من قومه ودر شب مالت بولا ودر کبر

لَعْدَلَابِعِي عِنْدَ الْقُبُورِ عَلَى الْبُكَاءِ رَمِيَتْ لِنَدَارِ الْفُتُوحِ السَّوَالِبِ
فَقَالَ لَيْسَ بِكَ كُلُّ قَبْرِ رَأَيْتُهُ بَعِيرٌ يَتَوَلَّى بَيْنَ اللَّوْنِ الدَّكَاءِ
أَمِنْ أَجْلِ قَبْرِ الْمَلِكِ أَنْتَ نَالِجٌ عَلَى كُلِّ قَبْرِ أَوْ عَلَى كُلِّ هَالِكٍ
فَقُلْتُ لَنْ أَرَى الْأَمْسَ تَحْتَ الْأَمْسِ دَعُوفٌ يَهْدُ كُلَّهُ قَمَرُ اللَّيْلِ

هَوَتْ أَنْجَمُ الْجَدْوَى نَسَكَ بِلَدِّي وَغَاصِبٌ جُورًا حُودٍ بَعْدَ الْبَرَكِ
هَوَتْ أَنْجَمُ كَانَتْ لِأَسَاءٍ بَرَكٍ بِهَا بَعْرِتُ الْهَامَ بِطَرَفِ الْمَالِكِ
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ بَعْدَاءٍ فِي الْفَيْتَحِ نَسَمْتُ رَجَحَ الْجُودِ نَزَلَ بَرَكِ

بدر شب مالت دنیا تو ای که آهسته الموت با نیکی

أَلَا بِأَطْيَابِ الدُّنْيَا مَرَجَ الدُّنْيَا إِشَانِيكَ

كَأَمْحَكَّكَ الدَّمْرُ كَذَلِكَ الدَّمْرُ نِيَكِيكَ

أَفِ عَلَى الدُّنْيَا وَأَبَايَهَا مَا نَهَا لِلْحَرْبِ مَخْلُوقَةٌ
مُسُومُهَا لَا تَنْقُضُ سَاعَةً عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَلَا سَوْفَر

باجبنا

ضمین علی حقیقتی شب با بار
وای تو که بگوئی تعلیمت بدلیل
فلا تجر من رب دمر صبر
و ندل حاله فاطمیه کمال
و ما العین لا تمده سوف
و ما المال الا مالک عید مال
ایضا ما ملکت الارض کن فیجی
فما قلبی انما صبر و ما رکه
مکرمات الایام اصحاب
و قد نلکوا اصحاب انک مالک

بِأَجْبَتَيْنِهَا وَمِنْ شَانِهَا عَدْوَةٌ لِلطَّيْنِ مَعْتُولَةٍ

كَانَ الشَّبَابُ مَطِيئَةَ الْجَهْلِ كَانَ الْجَهْلُ إِذَا زِدَتْ بِهِ
وَمَشَيْتُ أَخْطَرْتُ لِقَلِّ وَاصْحَابُ الْأَذَانِ السُّخْلِ

محبوب من ۴۴ از شادی نرسد بوجوب شب و شب بکند این از غرقه است

لَأُفِيحَنَّ صَبْرًا وَهَذَا الدَّمْعُ مَهْمَلٌ فَقَدْ الشَّبَابُ يَوْمَ الْمُرْتَضَلِ

سَفِيًّا وَغَيْبًا لِأَيَّامِ الشَّارِكِ لَمْ يَنْ يَمْلِكْ لَمْ يَنْصُرْ وَلَا طَلَّ

لَا تَكْدِرَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا مِنَ الشَّبَابِ يَوْمَ وَاحِدٍ مَدَّكَ

كَفَاكَ بِالشَّبَابِ عِنْدَ غَايَتِهِ وَبِالشَّبَابِ شَيْعًا أَبْنَاهَا الرَّحْلُ

بَانَ الشَّبَابُ وَوَلَّى عَنْكَ طَائِلُهُ وَلَيْسَ يَحْسُنُ مَيْلُ الْفُتُو وَالْعُرْلُ

أَمَّا الْعَوَابُ فَقَدْ أَعْرَضَ عَنْكَ طَلُّهُ وَكَانَ إِعْرَاضُهَا الذَّلُّ وَالْجَهْلُ

أَغْرَاكَ بِالْهَرَمِ نَانَا حَتَّى نَطَوَّ فَرَّ فَلَا وَصَالَ وَلَا عَهْدَ وَلَا رُسْلُ

إِنَّ الشَّبَابَ إِذَا مَا حَلَّ رَأَيْدُهُ فِي سَهْلٍ جَاءَ بِمُؤَاثَرَةٍ لِأَجَلُ

م. شب عینا رحل یروا الشبب بالینا شبب کان راجلا

يُورِدُ الشَّبَابُ كَانَ الشَّبَابُ لَنَا أَجَلِيلًا وَمَا رَأَيْتُهُ فِي الْمَعَاوِرِ

تَطِيرُ أَوْ بَدِيلًا وَهُوَ قَد تَوَلَّى حَمِيدًا وَكَانَتْ لَأَنبَاءُ لَنَا مَنَسِيلًا
سَعِيدًا وَكَانَ عِصَا صَدْنِهِ قَوْثَانًا سَدِيدًا رَشِيدًا يَوْمَ الدُّنْيَا سَائِبَةً
سَائِبَةً وَشَهْوَانَهَا وَخَطَائِفَهَا رَيْبَةً مَدَائِعُهَا جَبِيلَةً وَظِلَالُهَا
ظَلِيلَةً وَزَخْوَمِ الْمَنِيِّ الْجَلِيلِ إِنْ حَرَّمَ عَلَيْنَا مِنْ نَعِيمِهَا الْهَيْبَةِ عَطَا
وَنَمَحَ بِنَا مِنْ ثَمَارِ الْحَيَةِ وَالْحَوِيْمَا وَلَدَانِهَا وَخَوْرِيهَا وَفُصُورِهَا وَلَوْ
أَنَّا لَسَا بَدَلُكَ فَلَا وَهُوَ اللَّهُ أَفَلَا لَدَلَّتْ أَبَدًا كَسْرًا مَا يَهَبُ
الدَّهْرُ فَمَا لَيْتَ جُودَهُ كَانَ نُحْلًا وَهِيَ تَشُوقُهُ عَلَى الْقَدَرِ لَا تَحْمَطُ
عَهْدًا وَلَا تَنْتَمِمْ وَضَلَّهَا فَالْعَلَى إِنْ أَفَلَّ الدُّنْيَا كَرَاكِبِ بَنَانِهِمْ
حَلُّوا إِذْ صَاحَ بِهِمْ صَاحِبُهُمْ وَسَائِبُهُمْ فَأَرْحَلُوا رَبَّنَا بِرَبِّهِمْ
~~سَمِعْنَا مِنْ رَبِّنَا فِي سَمْعِنَا سَمِعْنَا مِنْ رَبِّنَا فِي سَمْعِنَا~~ الْعُمْرُ تَنْفِيذُ
نَشْرِيبُ وَلَا تَذَرِي اتِّخِذِ الدُّنْيَا سَوْفًا مَسْلُوكًا لَا يَبْنَى أَمَلُوكًا وَسَا
هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا أَنْفَاسٌ تَزْدَدُ وَتَنْقَطِعُ وَفَاسَاتٌ تَمُتُ
وَتَنْتَفِلِعُ قَهْلٌ أَدْرَكَ الْإِيلَ أَمَلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْكِتَابَ أَجَلُهُ
تَنْفِيْعُكَ فَرَضَةٌ فَلَا تَمُوتُ نَفْسُكَ فَرَضَةٌ إِنْ أَدْرَكَهَا فَمَيَّ السَّيْلُ كُلُّ
السَّيْلِ وَإِنْ مَاتَ نَفْسُكَ فَمَيَّ السَّيْلِ كُلُّ السَّيْلِ فَمَيَّ السَّيْلِ لَا يَنْطِفِعُ فِي سَبِيلِ

وَالْهَرَمُ

وَالدَّهْرُ لَا يَرُوفُ بِأَسِيرِهِ فَذَكَرَ لَطْفَ الْبَاسِ فِي قَلْبِكَ كَمَا لَتَسِيلِ
الْعَاسِيقِ وَرَأْسُ خَشْيٍ كَيْسًا وَفَوَادِ نِيلٍ جَنًّا وَطَرَفٌ يَنْطَرُ
شَرْرًا وَبَرْخَمٌ بِالْعَنْبِ خَزْرًا فَمَا هَذَا تَرَكْنَا إِلَى الدُّنْيَا وَعَنْ قَلْبِ
تَغْلُفِكَ وَتَرْمَلُ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ فَتَعْتَرِبُ تَلْعَلُكَ أَقْصِدُ
فِي مَشْيِكَ فَإِنَّكَ تَمْشِي فِي عَرَبِ الْأَسَادِ وَحَقِيقِ الْوُحَا مَا أَطْنُ
أَدِيمُ الْأَرْضِ لِأَمْسٍ هَذِهِ الْأَجْسَادِ وَتَعْتَرِبُ مِنْ غَابِنٍ تَلَوَّنَ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارُ لَا يَعْتَرِ بِدِفْءِهِ وَمَنْ عِلْمُ بَطْنِ الْفَرَى تَصْغِفُهُ لَا يَمْرُجُ عَلَى
طَهْرِهِ وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ حَقَّ الْعِرْوَانِ زَمْدِيرِهِ وَمَنْ شَعَلَتْهُ قَهْرُ مَوْتٍ
لَا يَصْلُحُكَ مِلَّةٌ فِيهِ بِرُكُوبِ دَرَسَتْ بِهَرَمِ جَانِ نَسَبِهِ
فَمَا قَوْمٌ لَا تَرَكُوا خَيْلَ الْخَبَلَاءِ فِي مَهْدَانِ الْقَرْصَةِ أَيْسَنُ مَنْ فِي
السَّمَاءِ أَنْ يَخْفِ بِكُمْ الْأَرْضُ حَلِيلَتِ مَبَا طَالَ مَا قَدَّرَ قَدَرُهَا
أَلَا تَنْشِدَانِ الْيَوْمَ مَا قَدَّرَ قَدَرُهَا إِنْ أَخْوَانُ عَاشَرُوا فَمَنْ وَطَرَانِ
وَأَنْ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ إِنْ رَضَعَاءُ الْكُوْسِ وَمَنْ يَحْ
نَسِيمٌ وَنَافِمْ فِي الرُّؤُوسِ أُنَارُ رُؤُوسِهِمْ فِي الْقُوسِ الْأَرْعَامُوثِ
الْأَبَاءُ وَالْأَهْمَانِ عَيْنِ الْبَاطِلِ وَالزُّهْمَانِ الْمَوْتُ بِسَادِي أَعْوَمَا

تظنهم قيام وهم قعود وتَحَسِبُهُمْ اِيْطَاطًا وَهَمَّ زُقُودٌ تَكْرُمُونَ
 جَرَعَ اَلْجَاحِمُ وَاَمَّا فِيْكُمْ قُلُوبٌ لَّدَى تَقْوَةٍ مِنْهُ قَاتَةٌ
 مَلَأَتْ فِيْكُمْ نَهْفًا يَلِكُ جَمَامُ الصَّبِيحِ وَتُعْطَى فِي الْمَهْدِ وَتَمْرِيَّتِ
 سَوَاحِجُ الطَّرِيقِ تَنَامُ كَالْمَهْدِ اَمْرٌ وَسِعَايَ وَقَعْدٌ وَلَلْعَابِ
 وَتَشْوَةٌ بَعْدَ مَا سَكَرَتْ وَشَهْوَةٌ بَعْدَ مَا حَسَرَتْ مَوْتُ وَعَرَةٌ
 وَمَشْرٌ وَجَزَاءٌ تَزْعُ وَهَوْلُ الْمَطْلَعِ وَقَبْرٌ وَصِقُ الْمَضْطَجِ النَّفْحَةُ
 الْعَاجِئَةُ وَالنَّاسُ نِيَامٌ وَالْقَضِيَّةُ الْوَاحِدَةُ قَادِمٌ فَيُيَايَمُ لَا تَحْتَبِ
 الدُّنْيَا صَحْبَةَ عِيَالٍ وَلَا تَنْظُرُ اِلَى اَبْنَانِهَا اِلَّا مِنْ عَالٍ لَا تَحْصِي
 جَنَاحَ لِيَدِيْهَا وَلَا تَضْغُضُ رُكْلَ لِيَايِهَا وَلَا تَمْدَرُ عَيْنُكَ
 اِلَى زُخَارِفِهَا وَلَا تَبْطُطَ بِدَلَّتِ اِلَى خَارِفِهَا وَكُنْ مِنَ الْاَكْبَاسِ
 وَانْزِلْ عَلَى اللِّثَامِ سُورَةَ الْبَاسِ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ فَاِنَّ دُمَابِرَكَ
 قَاتِلُهَُا رَابِيَةٌ وَطَلْقُ دُنْيَاكَ قَاتِلُهَا زَانِيَةٌ **رَبِّ**
 مَا لِيْ بِبَاسٍ وَالتَّعَرُّ مَا كُلُّ بَصِيرَةٍ صَغْرَةٌ فِيْ اَعْيُنِ الْبَصِيرِ بَاسٌ وَكِبَرُ
 لَوْلَا الشَّبَابُ بَاغِي عَلَى الْمَهَاوِلِ اَمْرُ اَبْنِ غَزَالٍ دَاجٍ رَأَى الْبَاسَ فَفَرَّ
 فَبَهَاتَ بَيْنَ الرِّمْلِ لَا يَدُوْا اِلَى شَبَابِهِ اِنَّ قَوْمَ الدِّينِ اَوَّلُ بِالْعُلَى بَيْنَ الْبَشَرِ

فَالْمَيَادِ

وَبِالْمَقَادِيْمِ لَعْلَقٌ بِالْمَعَالِيْمِ كِبَرُ
 مِنْ مَغْشَرٍ لَمْ يَخْلُقُوا اِلَّا لِيَقْعِ اَقْدَرُ
 كَمْ فُلْتُ مِنْ لَيْلَةٍ حَذَارِيْنَ عَمِّيْ لَحْدِ
 اَلْاَبُوَّةِ نَمَّ رَمَطًا وَرَوْضًا حَصْرُ
 فَاِنَّ الْبَاسَ كَيْفَ يَكْتُمُ عَنِ الْعَيْنِ نَقْرُ
 اِنْ نَهَضَ كَيْفَ يَكْتُمُ مِمَّا سَالَى مِنْ عَنَرُ
 قَدْ عَنَى الْمَلِكُ بِكُمْ وَهُوَ لَكُمْ مَقْنَرُ
 قَدْ مَعَى عَلَى اَلْاِمَامِ اَرْسَى فِي الْعُلَى مَنَاحِرُ
بِاسًا هَذَا الدُّنْيَا الدُّنْيَةُ بَاغِيَةٌ رَاغِدَةٌ

اَلْبَابُ اَزْ بَابِ الْقُلُوبِ لَدَى اَللَّيْلِ حَاشِرَةٌ
 مَا لَيْسَ مِنْكَ وَمِنْ جَمَالِكَ نَاطِرَاتٌ صَايِرَةٌ
 قَالَتْ اِنَّكَ سَلِيْطَةٌ فِي الْاَلِيْنِ اَوْ يَمْكَا بَرَةٌ
سُئِلَ الشَّابُّ لِمَ تَبْتَ بَعْصًا بَا مَن يَنْفَلِكُ فِي اَوْدِيَةِ الْعَقَلَانِ
 تَغْلِبُ اَرْبَابَهُ فِي الْعُلُوِّ اَتَفِيْعَلُ مِنَ الدُّنْيَا طِمَّ تَهْصِيْمُهُ
 وَمِنْ الْاِسْلَامِ يَرْثِيْ تَهْصِيْمُهُ وَرَضَى مِنَ الْعَمْرِ مَخْطَايَ تَطْعَمُهُ وَطَعَامُ
 تَطْعَمُهُ اِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِدَلِكِ اَنْهَا السَّامُ السَّاسِي فَافْعَدْ وَدَلَّتِ
 اِنَّكَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي لَا وَاللَّهِ مَا لِهَذَا فُطِرْتُ وَلَا يَدِلُّكَ اَمْرْتُ
 اِنَّ اَللَّهَ طَبَعَكَ ذَهَبًا طَرِيًّا مَلَا تَعُوْدُ نَ رَهْفًا وَحَلَفَكَ بَشَرًا

سَوِيًّا فَلَا نَصِيْبَ لَكَ طَعْمًا وَجَلَالَةً وَاجْتَنِبْ غُرَّةَ فَلَا يَهْوُدُكَ مَوَالِدُ
وَوَلَدْتُ عَلَى الْفُطْرَةِ فَلَا يَهْوُدُكَ أَبْوَالُكَ وَبَلَكَ خَيْلُكَ حَبِيْبًا
فَتَجَمَّعَتْ وَانْزَلَتْ طَهْوَرًا فَتَجَمَّعَتْ إِنَّ اللَّهَ عَدَلَكَ فَتَوَالِدُكَ فَلَا
تُحْرِفُ وَتَوَرُّكَ وَاضْمَانُكَ فَلَا تُكْفِي مَا حَلَمْتَ لِعِبَادٍ وَلَا وَعْدَ
كَدْبًا أَذْرَكَ عُمَرَ قَبْلَ الْقَوْبِ وَفِيْنِي أَنْزَلَ قَتْلَ الْوَيْبِ وَتَشْمَزُ
قَبْلَ أَنْ يَمْسُجَ كَسْرُكَ عُصْفُورًا وَتَنْتَبِهَ قَبْلَ أَنْ يَهْوُدَ مِسْكَكَ كَانُورًا
الدُّنْيَا سَحَابٌ وَخَطَايَاهَا سِرْحَانٌ لَا يَبْعَثُكَ طَرَفُهَا وَمَطَارُهَا
وَلَا يَجْعَلُكَ تَلِيدَهَا وَمَطَارُهَا إِنَّمَا هُوَ صَوْنُ الْحَاجِبِ وَطَبْعُ
الْحَاجِبِ إِغْلِيلُهَا بِدَنِيَّتِكَ وَلَا تُصْفِرُهَا حَدِيَّتُكَ سُرُورُهَا
تَرْقُ غُرُورُهَا زَرْقٌ مَنِ احْتَبَ لِفَاءِ اللَّهِ احْتَبَ اللَّهُ لِفَاءَهُ بِارْتِجَ
الْخَطَايَا أَلَمَ بِإِنْ وَفَتْ لِفَاطِمَ بِأَخْلَافَةِ اللَّهِ أَنْتَحِيمُ السُّلْطَانِ
بِاسْتِجْوَادِ الْمَلَائِكَةِ لِمَنْعِبِدِ الشَّيْطَانِ وَبِاتِّعَالِ الْخَوْرِ لَا يُضَاجِعُ
هَذِهِ الْخَوْرَةَ التَّوَهُُّاءُ وَبِاصْغِيرِ الْخَيْرِ مِنْ حَذَارِ هَذِهِ الْخَبَةِ الْقَوْمَاءُ
خَلَدَ نَبَاكَ فَاتَّيَا أَنْتَ مِنْ جَهَنَّمَ الزَّالِمِ وَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاتَّيَا أَهْلُ
مِنْ كَهَنَةِ حَالِ حَيَاتِكَ بِالْبَيْضِ الْمَوَدِّ مِنْ مَاعِلِكَ بَعْدَ تَمَارِ التَّمَايِينِ
وَكَيْفَ

وَكَمْ تَقْبَلُ وَهَوَالِدُكَ مَعَ الرُّكْبَانِ لَيْمَانِيْنِ احْتَبْتَ فَا مَنَّاكَ وَدَنَّاكَ
فِيهَا مَنَّاكَ الدُّنْيَا دَارُ غُرُورٍ وَجَنَّتُ مِرْغُورٍ الْمَحْدُوعُ وَصَعِبَ لَيْسَةُ عَلَى
لَيْسَتِ ثُمَّ تَرْكُهَا لِإِنِّ وَابْنِهَا بِإِلَاحِ الْمَرْءِ مَا لَ أَعْدَهُ أَوْ يَرْهَمُ عَدُوَّهُ
نَا مَزِيَّتَ حَدِّ التَّمَايِينِ مَا تَرْكُكَ يَجُوزُ لِحَايِيْنِ أَمَا بَرِوَعْتَ مَوْتُ
الشَّيْءَانِ قَبْلَ الْإِنْبَانِ وَدَفْنُ الْأَعْدَابِ تَحْتَ الْأَعْدَابِ تَوَدِّعُ كُلَّ
يَوْمٍ فِي الْأَرْضِ حَبِيْبًا وَبَدَبْتُ عَلَى ظَهْرِهَا دَبِيْبًا أَوْ نَطُنُ أَنْ هَادِيَةَ اللَّهِ
لَا يَهْدِيكُمْ جَدْرَانُكَ وَأَنْ فَادِمَ الْوَفَاءَ لَا يَزُورُكَ كَلَامُ وَرُحْبَانُكَ
الدُّنْيَا عَجُورٌ عَقِيمٌ صَحِيْبُهُمَا سَعِيْبُهُمَا عَنَانُهَا دَاءٌ وَفَرَاغُهَا دَوَاءٌ
لَيْسَتْ شِعْرِي لِمَنْ تَحْتَبُ الدُّنْيَا السُّرُورَ أَدْرَكَتْهُ أَوْ لَيْسَتْ بِمِلْكَةٍ أَوْ رُحْبَانِ
أَصْبَتْهُ أَوْ لَعِيْنِ اسْتَطْبَعَتْهُ أَوْ لِأَحْرِ كَسْبَتْهُ أَوْ لِيَوَيْبِ أَحْرَزَتْهُ أَوْ
عَلَى طَرْنَتِهِ أَوْ لِيَوَيْبِ صَفِيٍّ كَادَرَا وَلِدَ فَرِيْقٍ فِي قَاعِ دَرَارِ زُرَّاقٍ
وَعُدُوْدٍ وَمَنَاطٍ مَدُوْدٍ عَلَيْهَا مِنْ الْخَلْقِ ضَنَاءُ كُلِّهَا أَضْيَاءُ
كُلِّهَا صَبْفٌ وَمَا فِي الْقَسَمَةِ حَبِيْبُكَ يَجْمَعُهُمْ عَلَى تَرْكِ مَقْصُومِهِ وَمَا يَرْكُزُ
إِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُومٍ سَلِمَ الْعَسَى وَشَقِيَ الْفَلَسُ وَانْقَضَتِ اللَّيَالِي الْمُنْجَمَاتُ
وَحَفَّتْ فَنَانُ الشَّبَابِ الْمُرَوِّفَاتِ أَنْفَرُ الصَّبَاحِ وَنَا حَبِ الْوَرْدِ الْمَصْبُوحِ

کز من مار را بکشد و چو
 دهان من را که در گداز
 ماه را چو در گداز
 در محراب راه که در
 خاک بر گداز
 که در من گداز

ملک جهان طلب کان پست
 مجده هانت ز غنای شست
 محو درم ای ملک بهشته
 خاک جهان خشم تو کردی است
 محبت کینستی که منت کرد
 خاک نه آنکس که در حق کرد
 هر دو در چه نهاده است
 کسده و سده نه باشد کای
 ملک جهان طلب کان پست
 بر دم هانت که در میاست
 دینش ماله و غنای شده
 صبح جهان عالم گردون زین است
 ماکه دفا کرد که با کسند
 خاک چه داغ و دیشش که چنت
 هر دو مردی ملک را داده است
 مریک کای و کسب نه نیست

عمره بک که داس س
 که ملک حاور اس کند
 کف کرد هر چه بخوازد
 و آنکه در مادر کس است
 و در ملک و محرابی است
 از قمر لاله سم سم
 عمر ما که سیدی بر
 سر لاله عارف
 حاضر یون در در ملک
 حاضر سس در بخار
 مادر ام و دی در ملک
 اس عمر و دینه
 احم و الاک کس دزد
 ملو ام و دل بر مریت
 کف ملک برینه

زده بگری که داس
 که بک کرده کراش کند
 اس ملک لاله و جریا دزد
 مادر اس که ما ان جریا
 کف را اس و محرابی است
 زده در ملک سم سم
 زده لاله و دینه
 حاضر و دس ان غنی
 عاف زده و دینه که است
 که بر سیدی بر
 مادر سم و دینه و دینه
 بر دینه که دینه
 راحت و دینه که دینه
 که دس سم و دینه
 کف جان و دینه

جان و اسرار نهی
نهی عمر و باد کس

سکه ربه کمر
نمده جان چون سکه نمده

داده مرک کرم ربه
اگر دم دده ربه اگر کرم است
نیک حردان نیک
که در آن نیک اندک اگر نیک

چو دیروز بود ربه
سکه در دهر در دهر
سکه در دل در دهر
که در دهر مرک است در دهر

سکه در دهر
اگر مرک در دهر
در دهر
در دهر

نیک در سکه در دهر
در دهر

نیک در سکه در دهر
در دهر

نیک در سکه در دهر
در دهر

نیک در سکه در دهر
در دهر

نیک در سکه در دهر
در دهر

مرکز کس در دهر
در دهر

نیم هرگز است در دهر
اذکیرا ابها الغافلون و شمر و ابها المفسرون و احسنوا
النظر ابها المنصورون و شمر و ابها المفسرون ما کما یحزنکم
دفع الاثراب ولا یهوکم قبل الاثراب ولا تعبون سوا ذل الا حدیث
ولا تسعدون لیرول الا حدیث ولا تسعدون لیرول الا حدیث
تعبون سوا تسعدون ولا تراعون لایب یفقد ولا تراعون لایب یفقد
تفقد لایب الون یمن هو مال ولا یفقدون ذکر موت یاب کلامه
ما یفقدون ثم کلامه یفقدون یفقدون یفقدون یفقدون یفقدون

که هم کرد و در کار خود
 از به اسر که چست بود
 تا جای بد و بد
 در عسر و آس
 کرد و در چرخ و پی
 که در راه کس
 گشت و در راه کس
 و حسن و حسن
 لذت و کمال
 مرد و عاقل
 چون در کمال
 در هر مرای
 که در راه کس
 از به اسر که چست بود
 در عسر و آس
 کرد و در چرخ و پی
 که در راه کس
 گشت و در راه کس
 و حسن و حسن
 لذت و کمال
 مرد و عاقل
 چون در کمال
 در هر مرای

کس عالم خرم نه زاریک	خون مال مردم یاریک
مسج مردم دنیا بسید	سرم مردم همه رسید
نه مردم صبح بخوابی	مردم روز و عمر
یک کون مردم غیر	در مردم که مردم
مردم که دلب چسپن	مردم که دلب چسپن
یک دستگیر چادرک	پاراف صده چادرک
یک سر دزد سر دزد	پرد دلب تن شید
آن غمراں غمراں بکشت	ن جوان که بکشت
ازین عمر کردو سیر	دل این عمر عمر کردو
عمر مردم عاریجو	عمر عاریجو
زین جنس عمر کردو	مرد حاصل زانو و مرد
چین جنس عمر کردو	مرد مراد مراد
که سر دلب سر دلب	پارک جنس سر دلب
چین عمر دلب دلب	ع عمر دلب دلب
عمر دلب دلب دلب	عمر دلب دلب دلب

جگر سر مسری زنده
 صفت دوا پس بدست
 به یک ماسر بنه یار
 کار دوا مکرر در دست
 دوا دینام حق بنه
 با دوا در دست
 دینار دوا در دست
 که مکرر در دست
 مال اگر مکرر در دست
 چنه که مکرر در دست
 مکرر در دست
 چنه که مکرر در دست
 دوا دینام حق بنه
 با دوا در دست
 دینار دوا در دست
 که مکرر در دست
 مال اگر مکرر در دست
 چنه که مکرر در دست
 مکرر در دست
 چنه که مکرر در دست

ایک جس طرح میری پرستش
 اس کا نام ہو جان کر د
 دس سال دس دن دس
 روف میں کیجیے دود
 اسراں بسر اور سر
 بر اس صبح کو کہہ د
 دس دس کو دکان د
 چون کہ ہو سار د
 دس دس میں دس
 دس دس کو دس دس
 در جان اور دس دس
 دس دس دس دس
 آدمی دس دس دس
 دس دس دس دس
 دس دس دس دس

مكرت من سر	مكرت من سر
مكرت من سر	مكرت من سر
مكرت من سر	مكرت من سر
مكرت من سر	مكرت من سر

وَعَايِرَ قَهْوَى النَّصِيرِ الدَّيْمِي مَا اطَاعَهُ
 وَلَا نَلَّ عَنْ تَذْكَارِ ذِيكَ إِلَيْهِ
 وَمِثْلَ لَهَيْتِكَ الْحَامِ وَوَقَعَهُ
 فَإِنْ نَصَارَى سَكَنَ الْحَيِّ حُفْرَهُ
 قَوَاهِ الْعَبْدِ سَائِرُ سُوءِ فِعْلِهِ
 وَأَبْدَى السَّلَافِ قَبْلَ عِلَالِي يَابِهِ

الذوق كد ربح قلبك والقدرة برأي قلبك

بِأَمْنٍ بِنَى لِعَايِدٍ وَبَهْرٍ لِرَايِدٍ وَبَحْرٍ لِرَايِدٍ
 وَبَحْلٍ لِبَايِلٍ وَبَحْجٍ لَأَكِلٍ وَبَنَى لَابْوَانٍ وَعَنْ قَلِيلٍ يَهْدِيمُ
 وَكَانَكَ وَتَسْطُرُ الزَّوْاقِ وَفِي الْجَدِثِ سَكَانَكَ قُلُوبُهُ إِذَا وَقَعَتْ وَاقِعَةً
 وَفَرَعَتْ الْفَارِغَةَ وَأَرَفَتْ لَكَ الرَّحِيلَ وَاخْتَلَفَ الطَّبِيبُ وَالْعَلِيلُ
 وَاجْتَمَعَ الْعَسَالُ وَالْقَسِيلُ وَالْعَائِدُ بَعْدَ تَغْيِبِهِ وَالطَّبِيبُ يُعْلِبُ كَفَرَهُ
 حَتَّى إِذَا انْقَطَعَ نَفْسَكَ وَخِشَى خَرَسَكَ وَالطَّوَى رَمَالَكَ وَخَوَى
 خِثْمَانِكَ ابْتِغَلَّتْ جَيْشٌ فِي حِلَالِ أَصْبَحَتُهُ أَمْ حَرَامُ عَصْنَتُهُ أَوْ مُطَامُ
 حَرَسَتُهُ أَوْ قَرَرَتْ حَرَسَتُهُ أَوْ قَرَرَتْ حَرَسَتُهُ كَلَّا ابْتِغَلَّتْ إِلَاحُهَا أَصْبَحَتُهُ
 أَوْ خَصَمَ أَصْبَحَتُهُ فَتَسِيرُ بِأَهْلِهِمْ وَأَسْتَوِي بِأَهْلِهِمْ فَلَا تَقْصِلُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِهِ

بَارَأَ دَهْ تَحْلٍ مَا بَغِيَّتْ وَتَوَلَّى الْحَرَصَ الدَّيْمِي بَرْدِيكَ لِأَبَالِ الْكَفَافِ
 تَنْسُجُ وَلَا يَمْنُ الْحَرَامُ تَنْسُجُ وَلَا لِلْعِطَابِ تَنْسُجُ وَلَا بِالْوَعْدِ تَنْسُجُ
 ذَاكَ أَنْ تَنْفَلِبَ عَنِ الْأَقْوَامِ وَتَحْبَطَ حَبْطُ الْعُقُودِ وَفَهْلَكَ أَنْ تَدَابِ
 لِلْخَيْرَاتِ وَتَجْمَعَ الثَّرَاتُ لِلْوَرَاتِ تَجْمَعُ التَّكَاتُرُ مِمَّا لَدَيْكَ وَلَا تَذْكُرُ
 مَا بَيْنَ يَدَيْكَ أَنْ تَنْزِلَ سُدًى وَلَا تَحَاسِبَ عَدَا أَمْ تَحْسَبُ أَنْ
 الْوَيْتُ يَفْجَلُ الرُّسَى أَوْ يَمْتَرُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّشَا وَاللَّهِ نَنْ يَدْفَعُ لَمَوْ
 نَاكَ وَلَا تَوْنُ وَلَا يَمْنَعُ أَفْعَالُ الْقُبُورِ سِوَى الْعِلِّ الْمَرُورِ قُطُوفَ لَبَنٍ يَمْنَعُ
 وَوَعَى فَمَنْ النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ مِنَ رَعْوَى وَالْهَيْبَ
 لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَلَا تَأْمُرْ لَدَمْرَ الْحَوْنِ وَتَكْمُرْ كَامِلَ الْخَيْبِ
 عَلَيْهِ وَبَابِهِ وَخَافَ عَلَى عَوَى لَوْلَا وَخَوِيفَ لِيَجْعَلَ مَا بَيْنَ مِنْ عَفَايِهِ

وغيره

إِذَا حَضَرَكَ الْمَوْتُ لَا حَزَنًا يَا أَصْبَحُوا بَلَّ رِجْوَاهَا أَصَابُوا وَإِنْ دَلَّكُمْ
إِلَى الْهُدَى لَا تَبْتَغُوا وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا

نَفْسُ الزَّهْرِ خُطَاهُ إِلَى أَحْلَاهِ إِنَّمَا أَقْلُ الدُّنْيَا كَصَفِيرِ كُلِّ شَيْءٍ تَقْضَاهَا
طَوَى بَعْضُهَا مِنْ كَيْفِ أَنْ دَمٌ تَكُونُ الْأَجَلُ تَكُونُ الْعِلَلُ عِنْدَ الْعِلِّ
تَوَلَّى لِقَاءَهُ وَتَقَلُّ الشَّرَفُ وَتَسْتَلِ الْعَرَفُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ عَضُدٌ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ
شَرْقُ نَفْسِ الزَّانِ فَإِنْ خَشَا بَعْضًا لِكُلِّ مُفْضِلٍ وَتَجَلَّ

سورة

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ بِالْإِطْلَاقِ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا يَحَالُ زَاثِلٌ
نَعِيمُكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَوَحْشٌ وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا حَالٌ بِالْإِطْلَاقِ
يَوْمَ جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ لَا نَعِيمَ سَبَقِي وَإِنَّ الْمَوْتَ لَا تَكُنْ بَارِكٌ
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلٍ رَاكِبٍ أَمَّا عَيْشٌ وَهُوَ فِي الصُّحْرِ رَاكِبٌ
وَكُلُّ أَمَانٍ خَوْفٌ يَنْجَلِي بَيْنَهُمْ دَوْبُهُمْ تَضَفَّرُ مِنْهَا الْأَمَانُ

سورة الجحيم

دَعْ الدُّنْيَا وَلَا تَرْكَنْ إِلَيْهَا فَتَزْخُرُ فِيهَا سَبْدٌ عَنْ قَلِيلٍ
وَإِنْ صَحَّحْتَ بِوَجْهِكَ فَهَوَّنَا كَضْحِكِ الشَّيْخِ فِي وَجْهِ الْفَتِيلِ

سورة

النَّاسُ قَهْمُ الْخَبْوَةِ وَالْإِلَهِ طَوْلُ الْحَبَاهِ بِرَيْدٍ غَيْرِ حَبَالٍ
وَأِدَا أَفْقَرْتَ إِلَى الدَّخَائِرِ لَعَنَدِ دُخْرُكَ بَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
كُلُّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ لِلزَّوَالِ غَيْرُ رَيْبٍ وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
يَا مَنْ يَدُنِيَاءُ اشْتَغَلْ قَدَعَةً طَوْلُ الْأَمَلِ

الْمَوْتُ بَابٌ بَعْدَهُ وَالْقَبْرُ صُنْدُوقُ الْعَمَلِ
هَذِهِ الدُّنْيَا لَنْ تَسْرَتْ قَلِيلٌ عَنْ قَلِيلٍ

لَكَ عَيْشٌ فِي جَوَارِ اللَّهِ فِي ظِلِّ ظَلِيلٍ

سورة

إِذَا تَرَجَّعْتَ الدُّنْيَا فَعَايِرَةٌ خِصَابُهَا دَمٌ مِنْ نَضِيقِ لَعْنَانٍ
كَأَنَّهَا حَيَّةٌ رَأَتْ مُقْتَتَةً وَلَا تَكُنْ مَلِكُهُ وَالْتِمَاقَانِ
مِرَّةً سَقَى الْقَضَاءُ بِمَا مَوَكَّاتٌ فَلْيَتَّخِذْ الْمُنْقَلِبُ الْمُحْصَالِ
فَرِيضَةً نَهَايَ الْأَقْدَامُ الْعُقُولَ عَمَالٍ وَأَكْثَرُ سَعْيِ الْعَالَمِينَ صَلَالِ
وَكَمْ قَدَرًا يَنْتَابُ مِنْ رِجَالٍ وَدَوْلَةٍ قَبَادُ وَاجْتِمَاعِ مُنْزَعِينَ وَزُلُوفِ
وَكَمْ مِنْ جِنَالٍ قَدْ عَلَتْ شُرَفَانَهَا وَعَالٍ قَرَالُوفِ الْإِحْسَالِ جِنَالِ
وَأَزْوَاجُ حَسَابِي وَخَشَعٌ مِنْ جُومِيَا وَخَاصِلُ دُنْيَانَا أَدَى وَدَالِ

وَاحْزَنْنا مِنْ فِرَاقِ تَوْبِهِمُ الْمَصَابِيحُ وَالْحُصُوفُ
فَكَلَّ نَارِ لَنَا قُلُوبٌ وَكُلَّ نَارِ لَنَا عُبُودٌ
لَا نُؤَخِّرُ تَعْمَلُ بَوْمٍ لَعْدٍ إِنْ فِي كُلِّ غَدٍ بَائِسُ الْعَمَلِ
إِلَى مَتَى نَتَّ بِالَّذَاتِ شَفُوكَ وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدْ مَنَسُوكَ

فَبَصَّ عَنْ الْحَرِّ الْكَرِيمِ بَيْتَهَا وَشِمَا لَهَا
طَلَفَتْهَا مَدْمُومَةٌ جِئِنِ ابْتَلَيْتُ خِصَالَهَا
لَمَّا حَمَنَكَ مَهَانُهَا بَعَثْتَ إِلَيْكَ خِيَالَهَا
وَعَرَفْتُ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتُ هِلَالَهَا
وَالْتَمَسْتُ عِنْدَ شُرُوفِهَا عِلْمَ الْبَيْتِ وَالْهَلَا
وَعَطَنَكَ أَتَانًا تَمُرٌ فَهَلْ قَهَمْتَ مَقَالَهَا
إِنْ غَبَرَتْ خَالُ الْأَنَامِ فَمَا تُغَيِّرُ خَالَهَا

وَمَا أَهْلُ الْجَنَّةِ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا دَارُ الْعُورِ لَنَا بِدَارٍ
وَمَا الْأَهْلُوتُ وَالْأَوْدِيَا وَمَا أَمْوَالُنَا إِلَّا عَوَارِي
وَأَفْشَا

وَأَفْشَا إِلَى أَجَلٍ مُرْتَبٍ سَبَّأُهَا الْغَيْرُ مِنَ الْمَقَارِ
هَوَانُ الْجَنَّةِ وَخَيْرُ الْمَنَاتِ كَلَّا نَا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا
فَرَنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَحَدٍ عِنَّمَا فَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سَهْرًا جَبَلًا
ثُمَّ الدُّنْيَا الشُّرُورُ وَمَا تَرَفُّفُهَا غَايِلٌ قَطُّ

الْأَيُّهَا الدُّنْيَا كَطِيلِ تَحَايَةٍ أَظَلَّكَ بَوْمًا تَمَّ عَنْكَ حَمَلُكَ
فَلَا تَكُ فَرَحًا نَا يَهَاجِرُ أَفْئِكَ وَلَا تَكُ حَزَنًا نَا يَهَاجِرُ وَلَيْتَ
أَنْ هَادَيْتُ وَبَا جَلِي إِنْ يَكُنْ مِثْلًا دَنَا أَجَلِي

فَعَلَى الرَّحْمَنِ مُتَكَلِّ لَا عَلَى عِلْمِي وَلَا عَمَلِي
أَبْرَاهِيمَ دَجْمُ الْغَوِي

كُلَّ حَيٍّ إِلَى الْفَنَاءِ بَوُلٍ فَرَّودَ فَإِنَّ الْمَقَامَ قَلِيلُ
نَحْنُ فِي دَارِ غَرْبِهِ كُلُّ يَوْمٍ يَنْقَضِي جِيلٌ وَيَجِدُ جِيلُ
كَيْفَ أَنْجُو مِنَ الْمَيْتَةِ وَالشَّيْبِ يَهْوُدِي صَادِمٌ مَسْلُوكُ
أَهْنُ أَبْوَانُ كُنْزِي أَوْ شَهْرٍ وَأَنْ غَالَتِ غَوْلُ
مَنْ يَكُنْ صَبْرُهُ جَمِيلًا فَاصْبِرْ عَلَى عِلَّةٍ بِصَالِحٍ جَلِيلُ

قوله لا تسكني بيتي فمعه
قوله لا تسكني بيتي فمعه
قوله لا تسكني بيتي فمعه
قوله لا تسكني بيتي فمعه

لنفسه بأفيا وحزني عليه
إن حزني من بعدك لطويل
يمر على الوادي فتبكي رماله
عليه وبالنادي فتبكي رماله
سرى تفسد فوق الرقار ظالمنا
سرى جوده فوق الركاب نايله
أفاض عبون الناس حتى كأنما
عيونهم ما بهض أنامله
فأمانات حتى بال قصي مراده
كأن شبرا البذر تمت منازلها
ازمرود ولسان من مرد مراد من رافعات در كرم

قد استوى لنا من مات الكمال
وقال خرفا لدهر بالرجال
هذا أبو العباس في نعيه
فوموا انظروا كيف نبي الرجال
وسبغت أنا ما طولا كبره
بلذات أيام قصار قلائل
نس من الثمن سكنها في القواد
نغز القواد عزاء جميل
فكن تستطيع إليها الصعودا
ولن تستطيع إليك التزولا
هم يقولون لي زدي كبري بعد
وذلك ردة في الأنام جليل
فقلت دعوني والعلى كبرعا
فمثل كثير في الرجال قليل
لعل أحدا الدنع يغيب راحة
من الوجدا وبشي نجي البلاء

نور

رودر نطل نرج بالأيام نطقها
فكل يوم مضي يذهب من القل
عاجله إذا فتر أقره نطقها
توقع زوالا إذا قيل نطقها
حسن شعره من حسن
ما حال من سكن التري ما حاله
أمنى وقد رثت هالك حاله
أمنى ولا روح المحو نصابه
أبدأ ولا لطف الحبيب بهاله
أمنى قد رثت محاسن وجهه
وتمرت في فتره أوصاله
وأستبدلت منه الجالس غيره
ونمت من بعده أمواله
ما زال إلا أيام تلعب بالفتى
والمال يذهب بصفوة وحلاله

مرس السلي

سمعت نكاحا لمجود ومن عيش
ثمانيين حولا لا باللباس
لا طيب بالعنبر ما دام منعصه
لذاته بإدكار الموت ولهم
للدهر حبيب الأمل
الحاصل منه لهم ألم
يعجابه ومصاشبه
أنواج ذواجر فكظم
والعمر يهرس بر التمس فليس تغر له قدم
قد ماين له بغي بهما قصي وذبحي ضوه ظلم

وَالشَّامُ يَحْلُمُ جَهْلًا لَهَا
 إِسْمُ الْأَيْسَلِ عَلَى ذِي الْحَلَفِ
 وَأَلَسَ الْمُسْلِمُ مَزَلَتْ
 مِنْهُ نَفْسٌ وَهَذَا وَفَكَ
 مَدِينٌ قَمَا كَانَ قَبْلَ هَذَا
 وَلَكِنَّهُ يُنْبِئَانِ قَوْمٍ نَهْدَا
 رَمَجَ الشَّامِ وَالشَّهْرُ الْحَمَامُ
 رَمَجَ الشَّامِ وَالشَّهْرُ الْحَمَامُ
 وَنَمِيتَ بَعْدَهُ يَدَايِي عَيْنِي
 أَجَبَ الصَّهْبِ لَيْسَ لَمْ سَنَاءُ
 وَلَقَدْ بَكَيْتَ عَيْنِي قَدْ بَدَا
 دَمْعِي عَجَاكِ لَفْظَتِ الْمَطْوَئَا
 وَلَقَدْ حَزَنَتْ عَلَيْكَ حَزْنٌ فَجَعَلَ
 فَلَيْ قُوَادِحُودِكَ الْحَمُومَا
 مَاذَا بَصُرْتُكَ لَوْ تَرَكْتُكُمْ كَرِيمَا
 كَبُورُ الْيَمَانِ فَلَيْسَ تَهْلَاؤُهُ بَعْدُ
 لِلشَّامِ لَيْسَ مِنَ الصُّبُوفِ طَعَامَا
 أَلَيْكَ قَوْمِي الشَّبَعُ كَيْفَ نَسَلُ
 وَرَكْنُ الْخَلَاقَةِ كَيْفَ انْهَدَمَ
 طَوَى حَسَنُ بْنُ بُوَيْهٍ الرَّدَى
 أَنْدَرِي الرَّدَى أَيْ جَنِينَ مَرَمَ
 سَرِيعُ الشَّامِ سَرِيعُ الْبَبَانِ
 سَرِيعُ الشَّامِ سَرِيعُ الْبَبَانِ
 فَايْنَقُ

الكرز من

الرباط المسمى في كل

فَمَا يَسْتَحْيِ الزَّمَانُ اللَّسِيمُ
 مَعَانِكَ فِيهِ وَانْتَ الْكُرْمُ
 لَيْسَ كُنْتُ قَبْلَ تَوَمِي هَذَا
 فِي فَلَالِ الْجِبَالِ أَرْغَى عَوَالِي
 بَدْرُ لَيْلٍ يَدْرُلُ الْفَقْصَ لَمْ يَكُنْ لَمَامَا
 كَانَ تَوَدُّ فِي رِيَاضٍ قَدْ دَوِيَ قَبْلَ الْبَسَامَا
 قَلْبِي يَكْمُرُ كَانَ مَاوِي لِلشَّرْدِ وَدُ
 مَا لِي أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْوَقُوفِ عَلَى
 وَمَا لِي أَشْغُلُ قَلْبِي عَنْ مَحَبَّتِكُمْ
 بِغَيْرِ ذِكْرِكُمْ يَا كُلَّ أَتْعَالِي
 مَضَى صَاحِبُ الدُّنْيَا وَلَمْ يَتَوَقَّعْهُ
 كَرِيمٌ بِرُؤْيَا لَأَرْضٍ قَبْضِ عَمَامَا
 فَتَدْنَاهُ لَمَنَانُكُمْ وَأَنْعَمَ بِالْعُلَى
 كَدَّ لَكُوفُ الْبَدْرِ عِنْدَ نَامَا
 مَاتَ الْمَعَالِي وَالْعُلُومُ تَمُوتُ
 نَعْلَى الْمَعَالِي وَالْعُلُومُ سَلَامَا
 لِكُلِّ أَجْمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ مُرَقَّةً
 وَكُلِّ الدَّيْمِ وَنَا الْمَاتِ قَلِيلُ

المراد من المصروف

مضى الدهر من غير أن يدرككم
والصبر في الأوطان

المراد من المصروف

أَوَ الْجُودُ مَعْرُوفٌ لِمَنْ جُودَ وَالتَّقَى
حُلِيمَانِ مَا دَامَتْ تَعَارُ وَهَذَا
دَرْجَةُ مَخْرُجِكُمْ

أَلَا هَلْ رَجَعْنَا إِلَى الْبَنَاتِ
وَأَتَانَا لَنَا بِوَيِّ الشَّيْبِ
فَبِنْتِ اسْتَعْرَبَتْ مِنْ الشَّيْبِ لَوْنَهَا
هَلْ تَسْتَعْبِرُ كَمَا تَلِ الْمَسِيحَانِ
مَا فِي يَدَيْنِ مِنَ الصَّبِيِّ إِلَّا التَّلَامُ وَالْأَسَفُ

كَانَ الشَّبَابُ كَثْرًا مِثْلَ الزَّيْتُونِ وَانْصَرَفَ
دَرْجَةُ كَانَتْ قَدْ كَانَتْ رُبْعًا فَعَمَّا
رَبْعَةً جَمْعًا أَكَلُوا الَّذِي يَجْعَلُونَ
وَبَوَّاسًا كَيْفَهُمْ وَمَا سَكَنُوا
وَهُمَا الْمَرْءَانِ دُنْيَاكَ حَجْرًا
تَوْجِبُ طَائِفًا فَلَا تَأْتِيهَا
وَسَبِيلُ النَّجَاهِ بِهَا مُبِيرٌ
وَهُوَ أَخَذَ الْكُفَاةَ الْعَوْبِيَّةَ
بِمَا أَكْثَرَ التَّشَاكُوسَ مِنْ سِيَاهُمْ
فَلَبَّتِ شِعْرِي هَذَا الدُّنْيَا لِمَنْ
أَصْدَقُ سَبِيحَةٍ

أَسَابِ الصَّغِيرِ وَأَقْنَى الْكَبِيرِ
مُرُورُ الْقَدَاةِ وَكَثْرُ الْعَشَى
إِذَا بَلَّغْتَ مَرَمَتَ يَوْمِهَا
إِذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَنِي
رُوحٌ وَتَقْدَرُ لِحَاجَاتِنَا
وَحَاجَةٌ مِنْ غَائِثٍ لَا تَنْقُصُ
نُفُوسٌ

تَمُوتُ مَعَ الْكَرَمِ حَاجَاتُهُ
وَبُنِيَ لِحَاجَاتِنَا بَنِي
لَيْتَ لَيْتَ لَا يَلَيْتُ وَلَا لَوَائِي
لَيْتَ لَيْتَ لَا يَلَيْتُ وَلَا لَوَائِي
مَا مَضَى قَامَ وَالْمَوْتُ غَيْبٌ
وَلَكِ الشَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
لَا نَأْسَفُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى أَمَلٍ
فَلَيْسَ بِأَجْبَدَ الْأَمَلِ بِأَجْبَدِ

فَمَا لَيْتَ إِنْ يَوْمَ ذَلِكَ شَهِدْتُمْ
فَمَا لَيْتَ إِنْ يَوْمَ ذَلِكَ شَهِدْتُمْ
الْأَفْصَاوُاءَ لَيْتَ الْخَبَامَ عَلَى رَأْسِ
وَكُنُوا جَمْعًا نَا لِفَرِي وَمَارِيا
وَجَزْوَائِرَ قَابِ الْخَبَلِ حَوْلَ قُبَابِهِ
فَلَيْتَ رَاضٍ أَنْ تَحْرُقَ نَوَاصِيَا
أَمْ تَجِبْتِ لِمَنْ يُبْهِقُ بِصُحْبِ الْأَمْسَا
وَأَبْنَى أَنْ الْمَوْتُ لَا يَبْدُو فِيهَا
أَمْ هِيَ هَدَى الْخَالُونَ مِنْ شَجَرٍ قَتَلُوا
وَعَبْنَى لَا يَلَا بِمُهَا مَسَارُ
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا الْخَوْفُ وَالْإِش
وَعَيْنَ لِلطَّبِيعَةِ لَا نَسَا مَرْ
لَطْفًا حَوْلَ حَرَمِكَ وَاسْتَلْنَا
كَمَا لِلنَّاسِ بِالْحَجِّ اسْتِلَامُ
أَيْضًا دَرْجَةُ آلِ بَكْرٍ وَدَرْجَةُ

وَقُلْ لِلطَّا بَابَعْدَ فَضْلِ بَطْلِي
وَقُلْ لِلزَّانَا كُلِّ يَوْمٍ تَجَدَّدُ
صَوِّحْ مِنْ حَبِّ كَانَتْ الدُّنْيَا عَرَسُكُمْ
وَهِيَ لَا أَنْ تَكُونَ أَرْطَلُ

وَبَرِّسْ بِنِيسَم

وَفِي قَصْرِ كُنَا لَطْفًا عِنْدَ وَلَاذٍ دَلِيلَ عَلَى الْخَصْرِ الْمَرْكَبِ فِي الْحَنِّ
وَفِي بَطْنِهَا عِنْدَ الْمَاءِ مَوَاعِظُ إِلَّا فَاظْطَرُّوْا قَدْ تَرَكْتُ بِلَايَةٍ
مَرَّةً وَكُلَّ الدَّيِّ لَا يَبْتَغِي رَأْيَ عَلَى وَقَدْ اجْتَرْتُ بَعْدَكَ فِيمِ
مَعْرِضٍ كُلِّ مَذْكُورٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا فَتَدُّوهُ

فَهَوِي حَكِيمٌ حَدِيثٌ حَقِيقَةٌ وَتَسْوَةٌ
وَمَرْسُومٌ رُبُّهُ قُلُوبٌ سَبَّحَ عَظِيمُ انْتَوَعَتْهُ تَعْرِضُونَ
أَنَا فِي الْقَبْرِ وَحِيدٌ قَدْ تَبَرَّأْتُ الْأَهْلَ مِنْي

أَبْرَأُ مِنْكُمْ أَسْلَمُوْا بِذُنُوبٍ حَفَّتْ أَنْ لَمْ تَعْفُ عَنْهُ
قَدْ أَنَا خَشِيْتُ بِكَ رُوحِي فَأَجْعَلِ الْعَوْفُ فِيهَا
فَهِيَ تَحْتَالُكَ وَتَرْجُوكَ فَلَا تَقْطَعْ رَجَاءَهَا
هَذَا لَوَاعِيَةُ الذُّرْبِ ثُمَّ انْتَوَا عَنْهُ وَخَلَوْهُ وَاعْمَا لَهُ
لَمْ يَنْفُضِ النُّوحُ مِنْ دَارِهِمْ قَدْ كَانَ حَتَّى انْقَسَمُوا مَالَهُ
صَدْرُ عِلَّةٍ صَدْرُ عِلَّةٍ صَدْرُ عِلَّةٍ

فَقَدَّتْ أَرْضُنَا هُنَاكَ تَبَيَّنَا كَانَ يَرَوِي بِرِثَابَاتٍ زَكِيًّا

حَقًّا

خُلُقًا غَالِيًّا وَدِينًا كَرِيمًا وَصِرَاطًا يَهْدِي الْأَنَامَ سُبُحًا
وَصِرَاجًا يَجْلُو الظُّلَامَ مُبِيرًا وَبَيْتًا مَسُودًا عَرَبِيًّا
خَارِجًا غَالِيًّا كَرِيمًا جَلِيمًا عَامِدًا بِالسُّوَالِ بَرًّا نَفِيًّا
إِنْ يَوْمًا أَقْبَلَ عَلَيْكَ كَبُورٌ كَوْنَتْ تَحْتَهُ وَكَانَ عِيًّا
لَعَلَّكَ السَّلَامُ مِنْ جَمِيعَا دَائِمَ الذِّكْرِ تَكْرَةً وَعَسِيًّا
مِنْ الْأَمْرِ أَلَمْتُ خَطْبَ عَظِيمٍ حَتَّى هَانَ وَمَنْ خَسِرَ حَتَّى
لَا يَنْظُرُ الْمَرْءُ يَمْنَهُ لَا يَرَى إِلَّا خَسْرَةً ثُمَّ يَنْظُرُ بَيْتَهُ لَا يَرَى
إِلَّا الْخَسْرَةَ دَيْمًا بِهَا طَلَعَتْ طَلَعُ الْخَامِ عَلَيْهَا
وَجَبِي لَهَا ثَمَرًا لَدَيْ بَيْدِهَا رَوَيْتُ مِنْ دِيْمِهَا الثَّرَى لَطَامًا
رَوَيْتُ لَهَا سَعْيًا مِنْ تَحْتِهَا مَكْنَتُ سَبِيْنِي مِنْ مَحَالِ خَنَاءِهَا
وَمَذَامِي تَحْرِي عَلَى خَدَّيْهَا قَوْمٌ يَغْلِبُهَا فَمَا وَطَى الْحَصَا
بَنِي أَعْرَضَ عَنْ يَنْفَعِهَا لَكِنْ طَمَعَتْ عَلَى انْفُوسٍ يَحْبِبُهَا
وَأَنْفَتْ مِنْ نَظَرِ الْعُيُونِ إِلَيْهَا مَا كَانَ قُلُوبُهَا لَا تَزَالُ
أَبْكِي إِذَا سَقَطَ الْعُبَارُ عَلَيْهَا لَكِنْ يَحِلُّ عَلَى سِوَانِي مَحَبَّتُهَا
وَأَنْفَتْ مِنْ نَظَرِ الْعُلَمَاءِ إِلَيْهَا حَسْبُ مَحَبَّتِ كَمُومٍ وَأَنْفَرَتْ

صبح هر روز در دشت خاک ادا
 خند که بخت غمزه صبر است
 ای در عارف مسرورین
 صاف رخ در زین جود زین
 لایم این سن شب و صبح همه
 غیزه که در دست چهره همه
 هر چه جسم در جان پر کند
 عز نام دست افزون بود کند
 از پند عسل و هوا سر جوس
 می روم در پادشاهی شوس
 تا که عسل را می آید سیر
 کردم از عسل دنیا سیر
 بزم و سر سیر ندم سیر
 مردی سیری ندم سیر
 جود در پیر دین و حسن
 در طرب آخرت مرد و زن
 سر سیر سر سیر کامکار
 این درد و پشیمانی کامکار
 عاشق و بشیار و چیت سیر راه
 اکمل راه او بردار او راه
 پشته روی پشته پشته
 همه جان ترک دنیا گفته
 پاک اول و دوم و سسی
 دشمن دنیا و متبسی و سستی
 لب و لعل و سر و جود
 جام عسل او می از صاف و درد
 نغمه در دم راه ماه به دست
 آنکه حاصل بود او در مرض
 آنکه حاصل بود او در مرض

در دشت خاک ادا
 خند که بخت غمزه صبر است
 ای در عارف مسرورین
 صاف رخ در زین جود زین
 لایم این سن شب و صبح همه
 غیزه که در دست چهره همه
 هر چه جسم در جان پر کند
 عز نام دست افزون بود کند
 از پند عسل و هوا سر جوس
 می روم در پادشاهی شوس
 تا که عسل را می آید سیر
 کردم از عسل دنیا سیر
 بزم و سر سیر ندم سیر
 مردی سیری ندم سیر
 جود در پیر دین و حسن
 در طرب آخرت مرد و زن
 سر سیر سر سیر کامکار
 این درد و پشیمانی کامکار
 عاشق و بشیار و چیت سیر راه
 اکمل راه او بردار او راه
 پشته روی پشته پشته
 همه جان ترک دنیا گفته
 پاک اول و دوم و سسی
 دشمن دنیا و متبسی و سستی
 لب و لعل و سر و جود
 جام عسل او می از صاف و درد
 نغمه در دم راه ماه به دست
 آنکه حاصل بود او در مرض
 آنکه حاصل بود او در مرض

کوه و بهر حادثه هم سیر
 ایام خاک بر سر خورشید کرد
 از صبح تا صبح شرم و گمراهی
 خواهر روی صبر و ارادان گاه کرد
 آن نامور گاه که دل در میان
 در دست هر روز شکرستان او
 روح و انکس و زکات و غیره
 صاحب نژاد و کفایت او
 لایم باغ جهان آن کل سر سیر
 بردار از آن صحنه سیر
 ای در عارف مسرورین
 صاف رخ در زین جود زین
 لایم این سن شب و صبح همه
 غیزه که در دست چهره همه
 هر چه جسم در جان پر کند
 عز نام دست افزون بود کند
 از پند عسل و هوا سر جوس
 می روم در پادشاهی شوس
 تا که عسل را می آید سیر
 کردم از عسل دنیا سیر
 بزم و سر سیر ندم سیر
 مردی سیری ندم سیر
 جود در پیر دین و حسن
 در طرب آخرت مرد و زن
 سر سیر سر سیر کامکار
 این درد و پشیمانی کامکار
 عاشق و بشیار و چیت سیر راه
 اکمل راه او بردار او راه
 پشته روی پشته پشته
 همه جان ترک دنیا گفته
 پاک اول و دوم و سسی
 دشمن دنیا و متبسی و سستی
 لب و لعل و سر و جود
 جام عسل او می از صاف و درد
 نغمه در دم راه ماه به دست
 آنکه حاصل بود او در مرض
 آنکه حاصل بود او در مرض

در دشت خاک ادا
 خند که بخت غمزه صبر است
 ای در عارف مسرورین
 صاف رخ در زین جود زین
 لایم این سن شب و صبح همه
 غیزه که در دست چهره همه
 هر چه جسم در جان پر کند
 عز نام دست افزون بود کند
 از پند عسل و هوا سر جوس
 می روم در پادشاهی شوس
 تا که عسل را می آید سیر
 کردم از عسل دنیا سیر
 بزم و سر سیر ندم سیر
 مردی سیری ندم سیر
 جود در پیر دین و حسن
 در طرب آخرت مرد و زن
 سر سیر سر سیر کامکار
 این درد و پشیمانی کامکار
 عاشق و بشیار و چیت سیر راه
 اکمل راه او بردار او راه
 پشته روی پشته پشته
 همه جان ترک دنیا گفته
 پاک اول و دوم و سسی
 دشمن دنیا و متبسی و سستی
 لب و لعل و سر و جود
 جام عسل او می از صاف و درد
 نغمه در دم راه ماه به دست
 آنکه حاصل بود او در مرض
 آنکه حاصل بود او در مرض

که شوخ در دوستان دود
 ای بیایه این پیش از
 خانه کار و کسب و دلاور
 این را در یک یک و دین
 بعد از در حین از هم بگذرد
 حال نهانی است در خاک
 حال نهانی است در خاک
 چیت دنیا آدم تر و خوب
 در جهان هر حال آدم
 راحت در سراسر دگر
 آسان چه بچشم و افکار
 کج در کج و کسب و کسب
 لاله و در حال و در حال
 دانه اکو را دانه و دانه
 نه زبان خاک و نه زبان

آمد رفیق و بخت
 کشید ملک و دلاور
 همه آن امر که نماند
 و آن که آن کرم و آتش
 سوی آن جا که بخت بود
 از غما این رود و خاک
 در جهان و در جهان
 و در جهان و در جهان
 از این و از این
 این سراسر که در دشت
 حال نهانی است در خاک
 جو که لم است و کسب
 جا و در حال و در حال
 دانه اکو را دانه و دانه
 نه زبان خاک و نه زبان

باغش و در دشت
 کشید ملک و دلاور
 در کس دارد و کس
 این جهان و دلاور
 بخت و در دشت
 در جهان و در جهان
 از این و از این
 این سراسر که در دشت
 حال نهانی است در خاک
 جو که لم است و کسب
 جا و در حال و در حال
 دانه اکو را دانه و دانه
 نه زبان خاک و نه زبان

چه طایف زرد بر رخسار گزینت
چون حسن به سحر رسد دست
افسوس خنده از لب بر نشد
که در حسن همه مستند به نصرت
حسن از حسن حسن چه نام کرد
کرد که ز که مرده در دامن بر دست
ای فیس من از کرم صفت جان کرد
دیده که جان سر حریف کرد
بر دهناب رخسار نام او را بول
ماره کرد که در کسب حریف بر دست
اگر سر حریف کرد و با که کند
در معنی هر دو در دست
دشمن را که با جهان در پیش
که جهان را پس از این حسن که کم
که در کار جهان است ز جهان
شب در شمع بهیم بهیم که گشت
دیده که من به باب بر دست
یک بهر در درک جان کرد
زاکه از درد و تو خاله زنده گشت
دین مختبر که جهان سر را در کار
زاکه از درد و تو خاله زنده گشت
ما صد و ام که با ما دوست گشت
دین مختبر که جهان سر را در کار
گفت و همه کرد و در این شب
زاکه از درد و تو خاله زنده گشت
گفت اسوده خود به چاره دل نه
که در دست به مرده ای که رسد
بیک در راه نام که سر در دست
بجای در دست صدف نه بر دست
از دین و هم هم هم هم هم
نیت است و در دست آید گشت

دار پس در کف طاعت با بوم
که می در صحرای دوزخ گشت
چون راه می از سر صفا جوش کرد
اگر در این جا را که ام لعل عجب
در شمع ای سر کرد و بزم یک کمر
همان و طاعت با همه بر دست
مرده در این سر یک کلمه حسن نام
مهم که با راه و در این دوزخ گشت
که در این سر یک شاعر زرد و این
انقباض و در شمع و در دست
در کس نام سحر در دست
دیده که افلاک نشاء ز جانت
سای ملک صحرای گشت
رو به در دوزخ این سر است
اساس بهر ج بهیم
در ادراک سر در دست
کرد و در کس بهیم
گر که در صحرای دست
رو به در دست
کافه به جلیب و الفطع و گشت
کس سر کرد و بهیم
بیم و با کار و در دست
خدا امر از جنای دس
کار که در دست و در دست
دنا سر سحر و در دست
از دوزخ و در دست
هر احوال زدن سر سحر
هر سر و در دست
مراد بر این نام و در دست
در دست و در دست

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کفر که دشت و تن جوان بکشد / و این شکم ما که تن تن بکشد
خون دل شیرین است / ز آب و سر زینت آن چشم بکشد
چندین تن جوان این تن فرشته / آن که زینت آن فرشته زینت بکشد
صالحه این که در دهر هجرت کنی / آن که در دهر دهر بکشد
کزاد که گشت شجر بهتری / و تنه این بر چه زینت بکشد
افزون و ز راه بسته در راه بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
فی قلوبان که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
در دهر این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
آتش در کلاں بار بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
مساده بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
در دهر این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
خود که در دهر این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
بچه این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
امیر اگر چه بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
بنای نه بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد

همیشه در که بر سر بر دهم / این مردم که کلاک تو دهر بکشد
اسرو این که در دهر بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
مردان سر و دهر بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
ای که در دهر بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
آتش در کلاں بار بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
مساده بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
در دهر این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
خود که در دهر این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
بچه این که تجیم / و تنه این بر چه زینت بکشد
امیر اگر چه بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد
بنای نه بکشد / و تنه این بر چه زینت بکشد

مرا از بس که در رفت و آمد
 اگر در سر سبز است که هر چه
 در سال بحر عین است پند
 در ده روز ده دعا بخواند که بماند
 ترانه در غایت حرم که در این
 ف غیب تر باره صد بار
 در روزی که در غایت دل
 نه یک روز در هر چه در
 خلیج کربت امیر و یکس هر
 ماه طهر و عید که در
 عید و هر چه که در
 کلام هر چه که در
 در ده کسر که در
 اگر در هر چه که در
 در هر چه که در

باشد سوختن چرخ بخت
 سر سبز که در هر چه
 شب در ده روز که در
 غایت یک در هر چه
 در یک جان من در ده روز
 غایت سر سبز که در
 کلام در ده روز که در
 در ده روز که در
 در ده روز که در
 در ده روز که در
 در ده روز که در
 در ده روز که در
 در ده روز که در

سبب است که در
 سبب است که در
 سبب است که در
 سبب است که در

کویست دست در ...
 عمر که نه مورد در ...
 خاک از نه کجاست نه ...
 و در جسد در که ...
 نوزاد سر او ...
 محکم نشسته ...
 یک رنگ آب ...
 زودتر ...
 سحر کمال است ...
 چشم غریب ...
 کسده دست ...
 و چه در ...
 که اناب ...
 زمرت ...
 کبر و ...

در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...
 در چشم ...

بل در چشم ...
 هم در ...
 راب ...
 مرا ...
 مرا ...
 اول ...
 بعد ...
 کار ...
 اگر ...
 جان ...
 بفر ...
 که ...
 در ...
 ز ...
 در ...

بجان ...
 هم ...
 روح ...
 ...
 که ...
 در ...
 در ...
 که ...
 هم ...
 نزد ...
 بعد ...
 جان ...
 در ...
 ز ...
 ز ...
 در ...

گشتند در راه صحرای و فخر رزان و در دهان شکست بحر صحرای
در این سرشت است در صحرای کبریا در این صحرای در دهان شکست
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا

روحانسم چو بادی در صحرای زنده در این صحرای کبریا
زبت بوی چوبه بادی در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا
در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا در این صحرای کبریا



خداوند فقیرم بگویم هر چه خداوند اراده کند مرا از هر چه بخواهد بدهد و از هر
 که بخواهد مرا از هر چه بخواهد بدهد و از هر که بخواهد مرا از هر چه بخواهد بدهد
 راست به اینم هر چه خداوند اراده کند مرا از هر چه بخواهد بدهد و از هر
 که بخواهد مرا از هر چه بخواهد بدهد و از هر که بخواهد مرا از هر چه بخواهد بدهد
 که خداوند اراده کند مرا از هر چه بخواهد بدهد و از هر که بخواهد مرا از هر چه بخواهد بدهد



108

118

